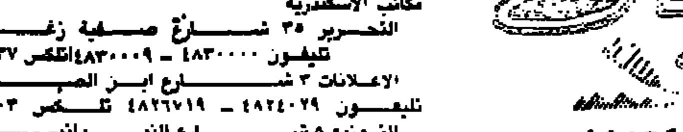
رئيس مجلس الإدارة:
طلعت الزهيرى
رئيس التحرير:
سعيد سنبل
مديرا التحرير:
أحمد زين • جلال دويدار
مؤسسة أخبار اليوم بشارع الصحافة بالقاهرة
تليفون ٧٥٨٨٨٨ / ٧٤٨٨٨٨ / ٧٥٨٨٩٩ / ٧٤٨٨٧٧ (٤٠ خط)
تلغرافيا أخبار اليوم فاكسميل ٧٥٨٩٧٤
تلكس دولى ٩٢٢١٥ / ٢١٩٥٧ / ٢٠٣٢١ محلى ٩٢٢٨٢ / ٩٣٧٨٢



أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٥٢

١٤ صفحة - ١٥ قرشا
مكاتب القاهرة
التوزيع ١٣ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٤٤ (٥ خطوط)
الإعلانات ٦ شارع الصحافة
تليفون ٧٤٨٨٨٨ (١٠ خطوط)
مكاتب الإسكندرية
التحرير ٣٥ شارع صفية زغلول
تليفون ٤٨٣٠٠٠٠ - ٤٨٣٠٠٠٩ فاكس ٥٤١٣٧
الإعلانات ٣ شارع ابن الصايغ
تليفون ٤٨٢٤٠٢٩ - ٤٨٢٦٧١٩ تلكس ٥٤١٠٣
التوزيع ٨ شارع النبى دانيال
تليفون ٤٩٣٥٣٥٧ - ٤٩١٢١١١

الأحد ١٦ شعبان ١٤٠٨ هـ - ٣ أبريل (نيسان) ١٩٨٨ م - ٢٥ برمهات ١٧٠٤ • العدد ١١١٩٦ السنة السادسة والثلاثون • AL AKHBAR 3 APRIL 1988

نظام انتخابى جديد في الصين (ص ٢)

مطلوب تنفيذ حكم إعدام المغتصبين علنا (ص ٣)

ممنوع وقوف الركاب فى ١٠٠ أوتوبيس بالقاهرة والجيزة (ص ٧)

برامج التليفزيون من الأحد إلى السبت (ص ١١)

لا شمس .. فى بلاد الشمس المشرقة (ص ١٤)

مسرحية جديدة !

بقلم: سعيد سنبل

لو ان أى انسان، قال ان الحدود القائمة بين مصر وليبيا، هى حدود مصطنعة، ويجب ازالتها .. لصدقناه.

ولكن عندما تصدر هذه الكلمات من العقيد القذافى، فمن الطبيعى ان نرتاب فى نواياه. ومن المنطقى ان نشك فى أهدافه.

ان الحدود التى اكتشف العقيد فجاة، انها حدود مصطنعة، ويجب ازالتها .. هى حدود صنعتها قراراته، ولم تصنعها قرارات صدرت من القاهرة!

• • •

وقد جاء وقت اختلفت فيه بعض الدول العربية مع مصر، ولكنها لم تذهب الى الحد الذى ذهب اليه العقيد. ولم تتصرف بحماقة، ورعونة، كما يتصرف حاكم ليبيا.

لقد طلبت بعض الدول العربية عزل مصر فى أعقاب اتفاقيات كامب دافيد .. ولكن القذافى طالب بمحوها من الوجود!

وبالفعل قام بمحوها، ولكن على الورق!

صدرت التعليمات باعدام جميع الكتب التى ياتى فيها ذكر مصر! وقامت اللجان الشعبية باعادة طبع خريطة أفريقيا بعد أن ظللت موقع مصر بالحبر الأسود!!

• • •

وأصدر العقيد أوامره بعدم اذاعة الأفلام، أو المسلسلات المصرية، فى التليفزيون الليبى، واستبدال الانتاج الفنى السورى والإنتاج اللبنانى بالانتاج الفنى المصرى.

ولكن شعب ليبيا المقهور والمغلوب على أمره، نجح فى تهريب أفلام الفيديو المصرية، والمسلسلات التليفزيونية، وتهافت على حيازتها ومشاهدتها، حتى ان سعر شريط الفيديو بلغ مائتى دولار فى بعض الأحيان.

ولم تقتصر أوامر العقيد على الأفلام، انما شملت أيضا الأغانى المصرية بما فيها أغانى أم كلثوم، وعبدالوهاب .. ورغم ذلك امتلأت بيوت الليبيين بكاسيتات أم كلثوم وعبدالوهاب.

• • •

وجواز السفر الليبى، هو جواز السفر العربى الوحيد، الذى يحمل هذه العبارة: يصرح لحامل هذا الجواز بدخول جميع دول العالم ماعدا اسرائيل .. ومصر .. وجنوب أفريقيا!

• • •

وقد تعود الحاكم الليبى، أن يهاجم الدول بسبب وبغير سبب! وأن يسب ويشتم قادتها بأدب، وبغير أدب .. ثم يستقل طائرته ويذهب الى من شتمهم وسبهم وهاجمهم، ليقابل بالأحضان والقبلات والعناق!

ويبدو ان العقيد تصور انه سيمارس نفس اللعبة مع مصر، ومع قيادتها، وتصور أن مصر ستفتح له ذراعيها، وترتمى فى أحضانه، كما يفعل الآخرون.

ولكن مصر أوقفته، ولم تسمح له بالتقدم خطوة أخرى فى مسرحيته الجديدة.

• • •

لقد أصيب الناس فى مصر بالقلق عندما أعلن القذافى قراره بازالة الحدود المصطنعة بين ليبيا ومصر.

خشت الناس أن تبتلع القيادة السياسية فى مصر الطعم، وترحب بخطوة القذافى، خاصة ان هناك محاولات لتنقية الأجواء العربية.

ولكن الرئيس حسنى مبارك كان واعيا ويقظا، ولم يكتف بمواجهة هذه الخطوة بحذر .. انما بادر الى تحذير القذافى من ممارسة التآمر على مصر.

لقد تعودنا انه كلما مد القذافى يده الى مصر، حمل فى يده الأخرى خنجرا لطعنها!

مباحثات مبارك ورئيس كينيا اليوم:

٣ قضايا يبحثها الرئيسان: • الديون • القرن الافريقى • التمييز العنصرى

عبدالمجيد: تطابق وجهات النظر بين مصر وكينيا

كتبت ـ عواطف الكيلانى:

تبدأ صباح اليوم المباحثات الرسمية بين الرئيس حسنى مبارك والرئيس الكينى دانيال اراب موى. وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ان المباحثات ستتم فى اطار التفاهم والمودة بين البلدين وتطابق وجهات النظر المصرية الكينية. واشاد بالعلاقات بين مصر وكينيا ووصفها بانها ممتازة. كما سيتم بحث المسائل الخاصة بالقارة السياسية والاقتصادية وموضوعات التمييز العنصرى ومشكلة ناميبيا والوضع فى القرن الافريقى وقضايا الديون الافريقية.

وقد وصل إلى القاهرة بعد ظهر أمس الرئيس الكينى دانيال اراب موى فى زيارة رسمية تستغرق ٣ أيام بدعوة من الرئيس حسنى مبارك. وكان الرئيس حسنى مبارك على رأس مستقبلى الضيف الكبير. وتوجه الرئيسان إلى القصر الجمهوري بالقبة حيث اجريت مراسم الاستقبال الرسمى للرئيس الكينى.

ويرافق الرئيس الكينى وفد يضم وزراء الخارجية والتعاون الدولى والطاقة والتنمية الاقليمية والزراعة والارشاد القومى.

ويقوم الضيف اليوم بزيارة المتحف المصرى ومصنع قادر ويلتقى بالجالية الكينية ويشهد عرضا للصوت والضوء. ويرافق الضيف الكبير بعثة شرف برئاسة الدكتور فؤاد اسكندر وزير شئون الهجرة والمصريين بالخارج ومحمود عثمان سفير مصر فى نيروبى.

شجرة المحبة والصداقة

وقام الرئيس الكينى أمس بزيارة للحديقة الدولية بمدينة نصر وغرس شجرة احضرها معه من كينيا رمزا للمحبة والصداقة بين الرئيسين والشعبين. ثم زار النصب التذكارى للجندى المجهول وقبر الرئيس أنور السادات ووضع اكاليل الزهور.

مادبة عشاء

واقام الرئيس حسنى مبارك مساء أمس مادبة عشاء تكريما لضيف مصر حضرها كبار رجال الدولة. وتم خلالها تبادل الكلمات.



الرئيس حسنى مبارك يستقبل رئيس كينيا دانيال آراب موى عند وصوله الى القاهرة أمس • تصوير: فاروق ابراهيم •

طائرة الرئيس الكينى تهبط اضطراريا بمطار القاهرة

أبلغ قائد الطائرة المقلة للرئيس الكينى دانيال أرب موى برج مطار القاهرة الدولى بوجود عطل فى جهاز انزال العجل الهيدروليكى تم عمل الاستعدادات اللازمة لهبوط الطائرة وهى من طراز بوينج ٧٦٧. وتمكن قائدها من الهبوط بها بسلام.

٢ مليون جنيه لتشجيع الشباب على إقامة المشروعات الصغيرة

كتبت فاطمة السيد:

تم اعتماد ٢ مليون جنيه لاقامة مشروعات انتاجية بمراكز الشباب خلال الصيف تشجيعا للشباب على الاتجاه الى الاعمال الاستثمارية الصغيرة. اعد جهاز الشباب خطة خلال فصل الصيف لجذب الشباب الى السياحة الداخلية بدلا من السفر للخارج.

تتضمن الخطة التوسع فى انشاء مراكز المبيت للشباب بالمحافظات الساحلية والتى توجد بها آثار. كذلك دعم بيوت الشباب لتوفير الاقامة المناسبة لهم خلال الرحلات. صرح بذلك حسين الالفى وكيل الوزارة ورئيس جهاز الشباب.

قال أن هذه الخطة ستتم دون الاعتماد على جهود الحكومة وأضاف انه تقرر التوسع فى الرحلات الثقافية خلال الصيف لطلاب الجامعات والمعاهد والمدارس واعضاء مراكز الشباب عقب الامتحانات مباشرة.

أمير البحرين يستقبل وفد وزارة الداخلية

المنامة ـ ق ن أ:

اجتمع اللواء أحمد كوهية مساعد وزير الداخلية ومدير أمن الجيزة فى المنامة أمس مع الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة أمير البحرين والشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء البحرينى. وصرح اللواء كوهية عقب الاجتماع انه بحث دعم وتعزيز التعاون والتنسيق بين مصر والبحرين فى شتى المجالات الأمنية.

صفقة عربات مدرعة للكويت من مصر

ابوظبى ـ فاروق الشاذلى:

تم توقيع اتفاق بين مصر والكويت لبيع صفقة من عربات فهد المدرعة التى تنتج فى مصر. تستخدم العربات فى الشرطة الكويتية ويبدأ توريدها قريبا. السيارة يقل سعرها عن مثيلاتها العالمية بنسبة بين ٣٠، ٤٠٪ وتفوق فى كفاءتها كثيرا منها. وتعتبر عربات فهد المدرعة من احدث النوعيات فى هذا المجال نظرا لتجهيزاتها .. حيث يمكنها العمل فى جميع انواع الأراضى .. وبسرعة تفوق السيارات العادية.

(اقرأ ص ٦)

كل امكانيات مصر ضد العدوان الايرانى

الرياض ـ ا ش ا:

قامت مصر باجراء اتصالات سياسية على مستوى عال خلال الايام الماضية مع بعض دول مجلس التعاون الخليجى ومع الأردن والعراق عقب العدوان الايرانى الأخير على جزيرة بوبيان الكويتية. نشرت هذا النبأ صحيفة الشرق الأوسط السعودية. وقالت ان مصر ابلغت الكويت ودول الخليج استعدادها الكامل لوضع كافة الامكانيات والقوى المصرى تحت تصرفها لمواجهة هذه الاعتداءات فى المستقبل ومنع تكرارها.

غسل الكعبة المشرفة

الرياض ـ ا . ش . ا.

أناب الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية أمس الأمير ماجد بن عبدالعزيز أمير مكة المكرمة لغسل الكعبة المشرفة .. وشارك فى غسل الكعبة المشرفة عددا من كبار المسئولين السعوديين وأعضاء السلك العربى الاسلامى فى السعودية وجموع من المواطنين السعوديين.

شولتز يقترح فى جولته الجديدة دعوة المؤتمر الدولى للانعقاد فى جنيف أول مايو

كتب ـ محمد بركات ـ وكالات الأنباء:

تتضمن المقترحات الأمريكية التى يحملها وزير خارجية أمريكا معه فى جولته القادمة توجيه الدعوة لعقد المؤتمر الدولى يوم ١٥ ابريل الجارى اذا وافقت جميع الاطراف على عقد هذا المؤتمر. ويصل جورج شولتز إلى القاهرة يوم الاربعاء المقبل. وسيقوم الوزير الأمريكى خلال هذه الجولة بزيارة عدد من دول الشرق الاوسط لدفع جهود السلام. وعلمت «الاخبار» ان زيارة شولتز للقاهرة ستستغرق خمس ساعات يعود بعدها إلى اسرائيل.

ويحمل الوزير الأمريكى معه صيغة الدعوة للمؤتمر الدولى للسلام.

وعلمت «الأخبار» انه من المقترح ان يعقد المؤتمر الدولى فى جنيف جلستى عمل يتم بعدهما بدء المفاوضات المباشرة.

وعلمت ان مصر ستؤكد على أهمية توجيه الدعوة لمنظمة التحرير الفلسطينية. كما ستؤكد على أهمية النص على تسوية القضية الفلسطينية فى صورتها النهائية بما يضمن الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى وعلمت «الأخبار» أيضا انه فى حالة موافقة جميع الاطراف على عقد المؤتمر الدولى فستوجه الدعوة لعقد المؤتمر يوم ١٥ ابريل الجارى. ويبدأ المؤتمر اعماله فى أول مايو ثم تبدأ المفاوضات فى أول ديسمبر.

الكونجرس يحذر شولتز!

واشنطن ـ هادية الشربينى:

حذر ٣٠ عضوا من أعضاء مجلس الشيوخ الأمريكى و ١٣١ عضوا من مجلس النواب جورج شولتز وزير خارجية أمريكا من نتائج اجتماعه مع اثنين من الفلسطينيين الأمريكيين. بعث الشيوخ والنواب برسالتين مكتوبتين للوزير الامريكى يعلنون فيهما أن هذا الاجتماع يعرض مصداقية التأكيدات الأمريكية لاسرائيل للخطر. وقالت صحيفة واشنطن بوست الامريكية التى نشرت هذا النبأ أمس أن أعضاء الكونجرس قالوا فى رسالتيهم أنهم يعتقدون أن هذا العمل يشكل سابقة خطيرة.

ضربوا مفتى القدس!

القدس ـ وكالات الانباء:

ذكر مصدر فلسطينى أن الشيخ سعد الدين العلمى مفتى القدس ـ ٨٠ عاما ـ قد تعرض للضرب من أحد الجنود الاسرائيليين داخل حرم المسجد الأقصى عقب صلاة الجمعة أمس الاول.

كان المفتى فى طريقه لمغادرة المسجد الأقصى بعد أن أم صلاة الجمعة، وأثناء مروره أمام الجندى الاسرائيلى، قام بضربه بمؤخرة بندقيته على رأسه مما أدى الى سقوطه على الأرض .. وقد نقل المفتى الى مستشفى المقاصد بالقدس حيث لا يزال تحت الملاحظة ..

وعقب اعلان نبأ هذا الاعتداء قرر موظفو الاوقاف والمساجد والبالغ عددهم ١٥ ألفا القيام باضراب يوم أمس السبت ..

قانون تملك الأجانب للأراضى أمام مجلس الشعب اليوم

يناقش مجلس الشعب اليوم مشروع القانون الخاص بتمليك الأجانب الأراضى الصحراوية. كان المجلس قد ناقش أمس السياسة الاعلامية فى مجال الاذاعة والتليفزيون وخريطة البرامج المعدة لشهر رمضان.

أكد صفوت الشريف ان وزارة الاعلام حققت السيادة الاعلامية الكاملة على كل شبر فى أرض مصر. وعوضت بالعلم والتخطيط فارق الامكانيات الكبير مع الدول الأجنبية. وأكد ان برامجنا تلتزم بالقيم الدينية وتقاليد المجتمع

وكان نواب المعارضة قد انسحبوا بعد بدء جلسة أمس احتجاجا على مد العمل بقانون الطوارىء.

[التفاصيل ص ٤]

صفوت الشريف فى مجلس الشعب

اليوم قرعة الحجاج

تجرى صباح اليوم القرعة العلنية لاختيار ٣٠ ألفا من حجاج القرعة بمقر النادى العام لضباط الشرطة بالقاهرة ومديريات الأمن بالمحافظات. يشهد اجراء القرعة ممثلون عن مجلس الشعب والاجهزة التنفيذية.

يبدأ اعلان الرسوم خلال ايام وستحددها لجنة برئاسة اللواء أحمد راسخ مساعد وزير الداخلية. وتقرر صرف ٧٥٠ ريالا لكل حاج عن طريق البنك الأهلى عقب تسلمه وثائق السفر المجانية التى ستعدها وزارة الداخلية.

مصرع ٤ فى هجوم فدائى بلبنان

بيروت ـ وكالات الانباء:

أعلنت المقاومة الوطنية الاسلامية انها قتلت أربعة من أفراد ميليشيات جيش جنوب لبنان الموالى لاسرائيل أمس. وقالت أنه تم تفجير لغم أرضى فى دورية من أفراد ميليشيات جنوب لبنان بالقرب من قرية «برعشية» على حافة منطقة حزام الأمن الاسرائيلى بجنوب لبنان ..

تأجيل قضية «الناجون من النار» أسبوعين

بدأت محكمة أمن الدولة العليا أمس نظر قضية تنظيم «الناجون من النار» المتهم بمحاولة اغتيال اللواءين حسن أبو باشا والنبوى اسماعيل ومكرم محمد أحمد وقتل أمين شرطة والشروع فى قتل عدد كبير من المواطنين أثناء ارتكابهم لهذه الجرائم .. قررت المحكمة التأجيل لجلسة ١٦ أبريل الحالى لتمكين الدفاع من الاطلاع والاستعداد واعلان أبو باشا والنبوى ومكرم للحضور وسماع شهادتهم وضم احدى القضايا المرتبطة واستعجال التقارير الطبية الشرعية لباقى المتهمين مع استمرار حبس جميع المتهمين.

«التفاصيل ص ٥»

الجو اليوم

معتدل نهارا

(النشرة الجوية ص ٧)

درس خصوصى بدون أجر

«اخبار الاذاعة والتليفزيون ص ١٢»

ابلاغ النيابة فورا ضد المبانى المخالفة

كتب ـ عبدالعزيز زايد:

تقرر من اليوم أن تقوم لجان من محافظة القاهرة بالمرور على مواقع البناء فى احياء القاهرة، لمتابعة ما يتم من اعمال ومطابقته لتراخيص البناء. اللجان لها صلاحية ايقاف تنفيذ الاعمال المخالفة تشميع العقارات المخالفة .. واخطار النيابة العامة لتطبيق القانون على المخالفين. صرح بذلك المهندس يحيى السعيد وكيل وزارة الاسكان بالقاهرة. وقال ان اللجان ستمر على المواقع ٣ مرات اسبوعيا.

الدولار اليوم

	شراء	بيع
تحويلات	٢٢٥,٢٨	٢٢٦,٣٤
بكنوت	٢٢٥,٥	٢٢٦,١

«اسعار العملات ص ٧»

ما تصرفش ليلة القدر.. ياما طلبت منكم موتوسيكل إسعاف أخفى به شقاى نفسى... ولا سألوا!

تحول طالب الطب الى فتاة فرفض العميد دخولها الكلية

كتبت ـ رشيقة ذاكر:

تحقق نيابة مدينة نصر فى بلاغ تقدمت به فتاة بالسنة النهائية بطب الأزهر طلبت مساعدتها لتكملة الدراسة بالكلية ..

بعد أن رفضت الكلية قبولها بعد اجراء عملية جراحية لها وتحولها من محمد الى سالى. وقالت انها ذهبت الى الكلية فرفض العميد دخولها لأن طب الأزهر مقصور على الطلبة وهناك كلية خاصة للطالبات.

أصدر صبحى عبد المجيد مدير النيابة أمرا باحالة سالى الى مصلحة الأحوال المدنية لاتخاذ الاجراءات الادارية بعد تغيير الاسم والجنس من رجل الى فتاة ومن محمد الى سالى ..

هكذا اسمع للأكمل

أمريكا ترسل تعزيزات عسكرية جديدة الى بنما

شولتز يقترح اختطاف الجنرال نوريجا لمحاكمته فى واشنطن

بنما سيتي ـ وكالات الانباء :

اعلنت وزارة الدفاع الامريكية امس انها قررت ارسال تعزيزات عسكرية جديدة وانه صدرت الاوامر بايفاد ١٣٠٠ جندي لمضاعفة قوة البوليس الحربي هناك . وسط توتر متصاعد بين واشنطن وحاكم بنما العسكرى الجنرال مانويل نوريجا . وفى الوقت ذاته ذكرت صحيفة « لوس انجلوس تايمز » ان جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى نصح الرئيس ريجان بان يرد بقوة على دكتاتور بنما واقترح ان تقوم امريكا باختطافه واحضاره الى الولايات المتحدة لمحاكمته بتهمة تهريب المخدرات اليها .

وكان شولتز ومساعده اليوت برامز لشئون الدول الامريكية قد فكرا فى ارسال قوات قتالية الى بنما فى استعراض حقيقى للقوة على ان تشترك وكالة المخابرات المركزية الامريكية فى تدبير انقلاب فى بنما . غير ان الصحيفة قالت نقلا عن مسئولين فى حكومة ريجان ان فرانك كارلوتشى وزير الدفاع ومسئولى المخابرات رفضوا اقتراح الخارجية الامريكية الذى وصفه وزير الدفاع بانه خطير وغير مناسب .

وذكرت شبكة تليفزيون « سى بى إس » الامريكية ان واشنطن تدرس خطة للاطاحة بالجنرال نوريجا تعتمد على خلق ازمة سياسة جديدة وارسال ٨٠٠٠ جندى مقاتل الى بنما . وقد اذاعت وزارة الدفاع الامريكية بيانا عن ارسال تعزيزات البوليس الحربى الامريكى فى بنما قالت فيه ان التكتيكات التعسفية التى يمارسها نوريجا فى معالجة الموقف فى بنما تجعل نشر هذه القوة ضروريا فى هذا الوقت لضمان واستمرار سلامة الموظفين الامريكيين والمرافق . وان هذه الخطوة تاتى ردا على عدم الاستقرار واحتمال زيادة التهديد الذى يواجهه المواطنون الامريكيون والمعروف ان الولايات المتحدة لها حوالى ١٠ آلاف جندى فى بنما غير عائلاتهم .

ويقول المراقبون انه رغم الضغوط الامريكية الشديدة على نوريجا فانه لم يظهر اية بادرة على عزمه على التخلى عن منصبه . وقد اتهم واشنطن باستخدام الحملة التى تشنها ضده لمواصلة السيطرة على قناة بنما التى سوف تئول الى السلطات المحلية فى عام ٢٠٠٠ بمقتضى معاهدات ١٩٧٧ . كما اتهمها بالتخطيط لغزو بنما .

اجتمع ١٥٠٠ طالب وطالبة من مختلف الولايات المتحدة الامريكية والعالم الخارجى فى فندق « جراند هايات » وراحوا يناقشون نفس الازمات والمشاكل التى تناقشها الامم المتحدة . واستطاعوا خلال اجتماعهم ان يصعدوا الى تفهم أفضل للعقبات التى تواجهها المنظمة الدولية فى سبيل تادية رسالتها كصانعة للسلام فى العالم .

(صورة بالراديو للاخبار)

تعليق

الانتخابات .. واليهود

بعد ان اعلن ريتشارد جيفارت انسحابه من السباق على نيل ترشيح الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الامريكية .. اصبحت الفرصة متساوية بين كل من القس الأسود جيسى جاكسون والسيناتور مايكل دوكاكيس .. هذا عن الحزب الديمقراطى .. اما الجمهوريون فيبدو انهم قد حزموا امرهم على مساندة جورج بوش نائب الرئيس خاصة بعد أن اعلن السيناتور روبرت دول اقوى منافسيه انسحابه منذ أيام وأعلن تاييده لبوش حتى يحتفظ الجمهوريون بالرئاسة

والشيء اللافت للنظر فى مهرجان الانتخابات الذى بدأ منذ فترة وسيستمر حتى آخر العام هو ذلك النشاط الذى تبدو عليه جماعات الضغط اليهودية فى الولايات المتحدة .. رغم انه يبدو حتى الآن انهم لم يحددوا مرشحهم للرئاسة .. وهل سيكون من الديمقراطيين (دوكاكيس طبعا) أم من الجمهوريين .

اما الحقيقة المؤكدة فهى ان جيسى جاكسون داعية حقوق الانسان لن يكون له مكان لدى جماعات اليهود .. والسبب واضح وهو مساندته للحق الفلسطيني .. كما ان المتتبع لانتخابات الرئاسة الامريكية .. والدارس لعقلية ونفسية المواطن الامريكي يمكنه ان يتاكد ببساطة من ان فرصة جاكسون تكاد تكون منعدمة .. حتى لو اصبح هو المرشح الديمقراطى الوحيد !..

وهذا الامر يدفعنا إلى الحديث عن الغياب الكامل لوجود أى جماعة ضغط عربية داخل الولايات المتحدة .. رغم أن هناك جمعية معلنة اسمها « جمعية الامريكيين العرب » .. لماذا لا يكون لمثل هذه الجمعية دور ؟ فاعداد الامريكيين .. ولكن لماذا هذا الموقف السلبي ؟ اعتقد انه انعكاس للتفكك العربى .. وغيبة الهدف الواحد ..

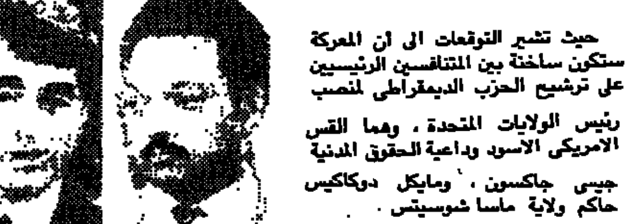
حامد عز الدين

الانتخابات الامريكية :

معركة ساخنة فى ويسكونسن بين جاكسون ودوكاكيس

واشنطن ـ وكالات الانباء :

تبدأ بعد غد (الثلاثاء) الانتخابات التمهيدية لانتخابات الرئاسة الامريكية فى ولاية ويسكونسن .



دوكاكيس — جاكسون

حيث تشير التوقعات الى ان المعركة ستكون ساخنة بين المتنافسين الرئيسيين على ترشيح الحزب الديمقراطى لمنصب رئيس الولايات المتحدة ، وهما القس الامريكى الاسود وداعية الحقوق المدنية جيسى جاكسون ، ومايكل دوكاكيس حاكم ولاية ماساشوسيتس .

اما على الجانب الجمهورى فإن المحللين يرون أن المعركة قد حسمت تقريبا لصالح جورج بوش نائب الرئيس الامريكى الذى ضمن ترشيح الحزب الجمهورى .

وتشير معظم استطلاعات الرأى الى تعادل فرص جاكسون ودوكاكيس فى ويسكونسن ، بينما يؤكد بعضها تفوق جاكسون .

ويرى المراقبون ان جاكسون بدأ يكسب شعبية واسعة بخطبه النارية رغم قلة الاموال المخصصة لحملته الانتخابية ، وعبر القس الامريكى عن ذلك فى آخر خطبة بقوله « اننى صاحب افقر حملة ولكننى اتقدم الى الامام لاننى صاحب أغنى رسالة » .

تعاون بريطانى سوفيتى لتجنب الكوارث النووية

لندن ـ ر :

تم الاتفاق بين بريطانيا والاتحاد السوفيتى على تبادل المعلومات الخاصة بالأمن النووى وسبل تجنب حدوث الكوارث النووية ..

أعلنت ذلك وكالة الصحة والأمن النووى البريطانية . وقالت أن التوصل الى هذا الاتفاق تم خلال زيارة قام بها وفد سوفيتى لبريطانيا على مدى الأيام الاربعة الماضية .

وأضافت ان الوفد أجرى محادثات مع سيسل باركنسون وزير الطاقة البريطانى تناولت الدروس المستفادة من كارثة تشيرنوبيل عام ١٩٨٦ فى الاتحاد السوفيتى .

صحف يمتلكها الافراد فى الصين !

بيجنج ـ وكالات الانباء

أعلن ليانج اكسيانج احد كبار زعماء الحزب الشيوعى الصينى ان الاصلاحات الاقتصادية فى جزيرة هانيان سوف تسمح للافراد باصدار الصحف . وقال المراقبون ان هذه ثورة فى التفكير بالنسبة لحكومة تمتلك كل وسائل الاعلام . وقد أدلى اكسيانج بهذا التصريح للصحفيين عند لقائه بهم فى مدينة بيجنج بالجزيرة التى يسعى الى تحويلها الى اقليم .

بدء سريان الهدنة بين نيكاراجوا والكونترا

بدأ أمس رسميا سريان اتفاق وقف اطلاق النار الذى تم التوصل اليه بين حكومة نيكاراجوا ومتمردى جبهة « الكونترا » لمدة ٦٠ يوما . عقب المحادثات التى انتهت فى ٢٣ مارس الماضى فى بلدة سابوا على الحدود الجنوبية لنيكاراجوا لانهاء الحرب الاهلية التى دامت أكثر من ستة أعوام ..

هروب قائد انقلاب الفلبين مع ١٤ من حراسه بعد رشوتهم

مانيلا ـ وكالات الانباء :

تمكن الكولونيل جريجوريو هوناسان قائد محاولة الانقلاب الدموى الفاشل التى شهدتها الفلبين فى شهر اغسطس الماضى ، من الهرب امس مع ١٤ من حراسه .

وكان هوناسان محتجزا على ظهر سفينة تابعة للقوات البحرية الفلبينية ترسو بالقرب من خليج مانيلا تمهيدا لتقديمه للمحاكمة العسكرية .

وفور الاعلان عن نبأ هروب هوناسان أصدر الجنرال ريناتو دى فيلا قائد القوات الفلبينية أوامره بوضع القوات المسلحة فى حالة تأهب قصوى . واقيمت نقاط تفتيش فى العاصمة مانيلا

وذكر بيان عسكرى أن هوناسان هرب بصحبة ١٤ من طاقم حراسته بواسطة قوارب إنقاذ مطاطية . وصرح الكولونيل اوسكار فلوريندو المتحدث باسم الجيش بأن هوناسان قدم رشاوى لحراسه لمساعدته على الهرب .

واضاف انه تم إعتقال قائد السفينة لاستجوابه .

وقطعت كورازون أكينو رحلتها إلى اقليم لوزون ودعت لاجتماع عاجل مع مستشاريها العسكريين والمدنيين تحسبا لقيام انصار هوناسان بمحاولة انقلاب جديدة للاطاحة بالحكومة الفلبينية . وقامت السلطات باعتقال اثنين من الضباط الفلبينيين البارزين المقربين من قائد الانقلاب الفاشل .

معركة بين الأكراد والقوات التركية

ماردين ـ تركيا ـ وكالات الانباء :

لقى ثلاثة من الاكراد مصرعهم وأصيب ١٣ أخرون خلال اشتباك وقع بين المتمردين الذين يطالبون بالاستقلال والقوات العسكرية ، بالقرب من مدينة نصيبين ومدينة امديات باقليم ماردين جنوبى شرقى تركيا .

وذكرت مصادر الداخلية التركية ان الاشتباكات التى أسفرت عن مصرع أحد العسكريين ، استمرت حوالى ٩ ساعات تعد أعنف اشتباكات بين القوات التركية ومتمردى حزب العمال الكردى الماركسى المحظور منذ الغاء الاحكام العرفية فى منطقة الاناضول الشرقية فى ١٩ يوليو الماضى .

نظام انتخابى جديد فى الصين يسمح بالاقتراع السرى

بكين ـ وكالات الانباء :

قرر مؤتمر الشعب القومى الصينى (البرلمان) أمس ادخال تعديلات هامة على نظام انتخاب المسئولين ومندوبى المؤتمر ، يسمح بالاقتراع السرى لأول مرة فى تاريخ الصين الحديث . كما يعطى المندوبين حق الامتناع عن التصويت . أو اختيار مرشحين من خارج قائمة الحزب الحاكم .

ويعطى التعديل الجديد الذى تمت الموافقة عليه فى جلسة موسعة للمؤتمر حضرها الصحفيون الأجانب ـ لاعضاء المؤتمر حق الموافقة على أو رفض ـ من خلال بطاقة التصويت السرية ـ الأسماء المقترحة لشغل مناصب رئيس الجمهورية ، ورئيس الوزراء والوزراء ورئيس البرلمان ورئيس اللجنة العسكرية

وكانت أسماء المرشحين لهذه المناصب تعرض على مندوبى المؤتمر ضمن قائمة موحدة تتم الموافقة عليها برفع الايدى فى جلسة علنية موسعة ، وكانت الموافقة تتم بالاجماع دائما ، ولم يكن أى من الأعضاء يجرؤ على الاعتراض ..

ويضمن النظام الجديد فتح الباب أمام التعبير عن وجهات النظر المعارضة . ولكنه يضمن سيطرة الحزب على الاغلبية فى اللجنة المركزية للمؤتمر حيث لن تتضمن قائمة أعضاء اللجنة البالغ عددهم ١٣٥ عضوا سوى تسعة أسماء فوق العدد المطلوب ..

أخبار سريعة

الموسيقار يتوسط بين تركيا واليونان

● اشاد اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان بمبادرة ميكيس تيودور اكيس ، الموسيقار اليونانى العالمى ومؤسس لجنة الصداقة اليونانية التركية . من اجل التقارب بين الدولتين ووصفه بالشخصية الدولية والوطنية القادرة على التأثير فى الأحداث .

اندرياس باباندريو

حالات « ايدز » جديدة

● تلقت منظمة الصحة العالمية بلاغات بوقوع ٣٨٤٠ حالة إصابة جديدة بمرض الايدز فى شهر مارس الماضى ، وبذلك يرتفع عدد الحالات الى ٨٥٢٧٣ حالة معظمها فى الولايات المتحدة (٥٥١٦٧ مصابا) .

إدارة المدن

● اختتمت اول ندوة دولية بشأن إدارة المدن الكبرى عقدت فى قصر الامم بالجزائر فى حضور عدة مئات من المندوبين والاداريين والخبراء من جميع القارات ، وذلك بعد اربعة ايام تم خلالها استعراض العديد من المسائل الهامة فيما يتعلق بتحركات السكان والمناطق الخالية والتغييرات الاقتصادية والتكنولوجية والبيئية .

امبراطور الكوكايين

● وجهت تهمة إدارة امبراطورية الكوكايين بلوس انجلوس الى تاجر من كولومبيا يدعى جيسوس زاباتا ثبت ان حجم تجارته فى المخدر بالولايات المتحدة يقدر بنحو عشرة ملايين دولار ، وتعنى التهمة فى حالة ثبوتها ، عقوبة السجن المؤبد .

مذابح السيخ

● لقى ١٤ شخصا حتفهم على ايدى المسلحين السيخ بولاية البنجاب الهندية المتاخمة لحدود باكستان فى اسوأ موجة من اعمال العنف من جانب المنادين باستقلال الولاية . دفعت راجيف غاندى رئيس الوزراء للتفكير فى فرض حالة الطوارىء عليها .

حوادث الطرق

● بلغ عدد حوادث الطرق فى فيتنام فى العام الماضى ٥٥١٧ حادثا ادت الى سقوط ٢٥٤٩ قتيلا و ٦٠٣٣ جريحا . وقالت مصادر رسمية ان ٧٩ شخصا قتلوا فى حوادث القطارات .

● الكلمات المتقاطعة ●

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥

● حــل المسابقة غــداً ●

افقيا

رأسيا

● حل مسابقة اول امس

اعداد : محمد عطية

للمسرح فقط

مشكلات الاوبرا .. كيف نحلها ؟!

صالح عبدون

دار الاوبرا الجديدة اوشكنا ان نفتتحها ونقدم فيها اول موسم ، فهل اكملنا الإستعدادات اللازمة لافتتاحها ؟ ! وهل اكملنا التجهيزات الفنية والبشرية ؟ ! وهل بدانا بروفات اول عرض ؟ ! هذه كلها مشكلات تواجهنا ، ومن الضرورى التفكير فى حلها .. فكيف نحلها ؟ ! رايى ان نستمع الى اراء المتخصصين ، وفى مقدمتهم الفنانون الاوبراليون واصحاب الخبرة بالفنون الاوبرالية ، ولهذا سانشر اراءهم تباعا لكى نحاول استكمال استعداداتنا لاقامة اول موسم .

وامامى رسالة تلقيتها من الفنان صالح عبدون ، وهى فعلا جديرة بالمناقشة والدراسة ، باعتبار انه عمل مديرا لدار الاوبرا ودرس دقائق الاعمال الاوبرالية .. فماذا قال فى رسالته ..

اولا تحدث عن الملاحظات التى نشرتها ـ هنا ـ للفنان الاوبرالى الدكتور جابر البلتاجى ، وقال انه اثار نقطتين تعتبران اساس النجاح لاى موسم .. النقطة الاولى هى (توقيت الدعاية) و (حجمها) ، والنقطة الثانية هى (كفاية التدريبات والاعداد للعمل الفنى) .. بالنسبة للنقطة الاولى قال ان الدعاية هى من الامور اليسيرة التى يمكن تداركها باقل مجهود . ولكن الاهم والاصعب هو تدبير الوقت الكافى والظروف الملائمة للوفاء باحتياجات الاداء الفنى ، اى بالتدريب الفردى والجماعى ، والحركة المسرحية .. ومحور ذلك هو (المكان) المناسب لهذه النوعية من الفنون الراقية

ثم تحدث عن (السلبيات) التى يعانى منها الفنانون الان .. وشرح هذه النقطة فقال ان معظم هؤلاء الفنانين عاصروا العمل فى الظروف الطبيعية قبل احتراق دار الاوبرا . وشاركوا فى بعض عروض الاوبرات الاجنبية . ثم بعد احتراقها فوجئوا بالاضطرار الى العمل فى ظروف استثنائية . وهذه الظروف حشدتهم فى اطار محدود ، قد يكون مناسبا لمسرح العرائس وليس للاوبرا !! .

وذكر الزميل صالح عبدون امثلة فقال ان قائد الاوركسترا ـ مثلا ـ يضطر الى وضع بعض عازفيه خارج الحفرة فى مقدمة صالة المتفرجين .. ايضا (المخرج) ملزم بتقديم اوبرا كبيرة (مثل عايدة) على خشبة مسرحية صغيرة ، بينما المفروض الا تقل مساحة خشبة المسرح عن مساحة صالة المتفرجين .. وايضا مساحة الفراغ الخلفى يفترض ان تكون بنفس الإتساع ، بينما المساحة الموجودة الان فعلا عبارة عن مخزن ضيق تكدست فيه كتل المناظر وملحقاتها ، وفى نفس المكان تتكدس جموع العاملين ، وفى وسطهم مجموعات الفنانين تتحرك وسط كل هذا الزحام ..

وقال ان كل ذلك يؤدى الى فقدان الحماس وانعدام الجدية فى جو العمل ، وضياع المسئولية بين الجميع ..

وفى راى الزميل صالح عبدون ان فنانى الاوبرا والكورال والاوركسترا تحملوا كل ذلك منذ ١٦ سنة فى سبيل الحفاظ على خيط رفيع لتقاليد الفنون الاوبرالية وانتظارا لاعادة بناء الدار المحترقة .. وطبعا قرأوا فى الصحف خبر تسليم المبنى الجديد للاوبرا الى وزارة الثقافة ، بينما لم تصدر اليهم اى تعليمات بنقل تدريباتهم الى القاعات المخصصة لهم فى المبنى الجديد ..

وهم يخشون ان يصبح المبنى الجديد متعدد الاغراض ، اى تتساوى فيه انشطة فن الاوبرا مع غيره من الفنون والانشطة الثقافية ونتيجة لذلك تستمر المأساة ويظل الاوركسترا حبيس الحفرة الضيقة فى مسرح الجمهورية ، وتظل فرقة الكورال اسيرة المخازن التى تحشر فيها ، ويظل المخرج مخنوقا داخل القفص المسرحى

والنتيجة التى يخشى منها الزميل صالح عبدون هى اننا لانتوقع انتاجا يرتفع الى مستوى الدار الاوبرالية الجديدة ، وتتكرر شكاوى الفنانين .

اذن لماذا لانحاول حل المشكلات الكامنة خلف الكواليس قبل ان نرفع الستار عن (المأساة) بعد افتتاح الدار الجديدة ؟ ! وما راى سائر فنانى الاوبرا المتخصصين ؟ !

عبدالفتاح البارودى

حولوا المدينة الى غـابة . وكل نـاصية الى كمين . وكل خطوة في الطريق الى حفرة بلا قرار . وكل سيارة أجرة الى مصيدة . وكل دكان الى وكر . وكل وجه رجل الى شيطان ينقض على أم .. أو زوجة .. أو صبية .. أو طفلة . سكان المدينة في حالة حصار غير مرئي .. من الخوف . الناس الطيبون فيها رهائن تحت تهديد السلاح . تنتظر الحكم المجنون من وحش آدمي .. الموت السريع من الرعب أو السكين .. أو الموت البطيء من المهانة والاذلال للشرف المغتصب .. لبراءة الطفولة المشنوقة .. لفرحة الحياة المخنوقة بأظافر الذئاب البشرية .. أذيعوا علنا في التليفزيون أو في ميدان عام ، لحظات الخلاص منهم في غرفة الاعدام ، لردع كل الوحوش الآدمية .



حتى لا تصبح شوارعنا غابة في الظهيرة

مطلوب

تنفيذ حكم اعدام المغتصبين علنا

شواذ أكانوا أم ضحايا للحرمان والترف والمخدرات والبطالة والعنف .
فنحن نستيقظ كل يوم على فصل جديد من مسلسل الخطف والاغتصاب والرعب من صنعهم .
فخلال عدة شهور قليلة وقعت كل هذه الجرائم مروعة لكل أم وأب وانسان .

مسلسل الاغتصاب

- مدرس اغتصب طفلة عمرها ٨ سنوات بالبدرشين !
- سائق تاكسي وعاطل اختطفا سيدتين واغتصباهما في شقة بحدائق زينهم !
- مدرس بمصر القديمة اعتدى على شقيقتين أثناء اعطائهما الدروس الخصوصية باستخدام المخدر !
- موظف اختطف طفلة عمرها ٣ سنوات وهي تلعب مع شقيقها الأصغر أمام منزلهما .. استدرجها من منطقة الهرم واعتدى عليها في « خرابة » ببولاق !
- عاملان خطفا راقصتين بسيارة في ميكروباص من حلوان أمام طفلتيهما وفي الجيزة تم اغتصابهما في شقة !
- وفي التبين تم خطف زوجة وسط الناس على انها زوجة هاربة وادعى المجرمون قرابتهم لها !! وساعدهم الناس على حملها بالقوة .. وتم اغتصابها !!
- وفي السويس خلال أسبوعين ارتكبت ثلاث جرائم اغتصاب .. الضحايا قاصرات لم تتجاوز سن بعضهن عشر سنوات !! والجناة موظفون وعمال ورجال وشباب .. متزوجون وعزاب !!

حصار الرعب

ولا يتوقف عرض مسلسل الرعب والاغتصاب بالمدينة .

ولا تتوقف صدور أحكام السجن والاعدام من القضاء

وتستيقظ المدينة يوما على جريمة اغتصاب فتاة المعادي

ولاتنام من الرعب

انقض ستة من الشباب على شاب وخطيبته وخطفوها تحت تهديد السلاح

واغتصبوها تحت تهديد السلاح

وقررت المحكمة اعدام اثنين ومعاقبة الباقين بالأشغال الشاقة والسجن ..

وتغفل عيون المدينة قليلا من الارهاق بعد صدور حكم الاعدام على الجناة

وتجحظ عيونها مرة أخرى على أبشع جريمة اغتصاب في عام ٨٨ .

وهي تتابع تفاصيل جريمة اختطاف واغتصاب تلميذة مصر الجديدة

تلميذة عمرها ١٣ سنه .. يختطفها ويغتصبها نصف دستة أشرار

قاومت بأقصى ما تطيق وتقدر حتى انهارت .. وتمزقت كل ملابسها

استغاثت بدينهم .. استنجدت برجولتهم .. بآدميتهم .. بدموعها بطفولتها

ولم تنبض قلوبهم الحجرية بأية مشاعر .. وزالوا وحشية وحيوانية !

وافترسوا الضحية بلا رحمة .. في عشر ساعات سحقوا فيها طفولتها ..

واهتز وجدان المجتمع لبشاعة الجريمة ودلالاتها الخطيرة

وانتظر المجتمع حكم الاعدام على الجناة بفروغ الصبر ..

سامية الساعاتي

مرفت احمد مهدى

لقد غدت كل فتاة وزوجة وأم رهينة لمجنون مجهول عابث قادم من مكان .. من ناصية .. من دكان .. من سيارة يخنق فيهم فرحة الحياة والشرف والكبرياء والانسان .

لم أجد أشد من الاعدام

ولم يستطع المستشار أنطون اسطفان باسيل ان يخفي مشاعره ـ كأب وانسان ـ بعد أن أصدر حكم الاعدام على ثلاثة من مغتصبي فتاة مصر الجديدة والأشغال الشاقة المؤبدة على الثلاثة الآخرين قائلا لهم في المحكمة ..

لو كان بالقانون عقوبة أشد لعاقبتكم بها .

معبرا بذلك عن وجدان الشعب وغضبه ازاء هذه الجريمة البشعة

كانت بالغة الوحشية والدناءة والانحطاط والشذوذ .

والغريب ان تقع جريمتا اغتصاب قبل صدور الحكم بقليل وبعد ان تم تحويل أوراق المتهمين الى فضيلة المفتي ..

تحقيق :
سيد الجبرتي

●● مدرس متزوج يغتصب طفلة عمرها ١٤ سنة في فاقوس وهو يعطيها دروسا خصوصية !!

●● وصاحب مكتبة بباب الشعرية عمره ٤٧ سنة يغتصب طفلة عمرها ٩ سنوات !! ذهبت تشترى منه كراسة !!

ويتساءل الناس في ذهول .. كم يبلغ عدد ضحاياه من الأطفال الذين لم يكتشفوا ؟!

وتتساءل كل اسرة الآن في رعب .. ما العمل ؟

كيف نحمي امهاتنا وزوجاتنا وبناتنا من الخطف والاغتصاب ؟

.. وهم يرون عقوبة الاعدام لم تكسر حدة موجة الاغتصاب بالمدينة والريف !!

وان شبح الخطف والاغتصاب .. في انتظارهم

وهن في الطريق الى المدرسة في الصباح !!

.. وهن في الطريق الى المكتبة أو السوق عند الظهيرة !!

.. أو عندما يتلقين دروسا خصوصية !!

وجنت بعض الامهات من الحيرة بحثا عن اجابة مطمئنة بلا جدوى .

لا تبتسمي في الطريق

قالت لي مرفت أحمد مهدى ـ محامية وأم ..

بعد كثرة وقوع جرائم الاغتصاب واحتمالات وقوعها في ظل الأزمة الاقتصادية والاخلاقية والفراغ الذى يحاصر الشباب .. أصبح خروج البنات الى الطريق ـ وهو ضرورة حياة ـ مثيرا للقلق الشديد أقول لابنتي كلما خرجت للضرورة .. امشي بسرعة والا تضحكي ! وأنت في الطريق !! لاتلبسي أي حلي !! لاتقفي لصديقة في الطريق !!

انني كلما تذكرت مشهد فتاة مصر الجديدة ومعها هؤلاء المجرمون الستة والساعات العشر التي افترسوها فيها وهي لم تتجاوز الثالثة عشرة من عمرها يخيل لي ان شبحهم يمشي في كل شارع .. ينتظر كل فتاة عند كل ناصية .. لقد أصبحنا في غابة .. وكل منا فيها فريسة .



المستشار احمد صلاح الدين

انني اطالب كام ومحامية ان يتم تنفيذ عقوبة أعدام المغتصبين عن طريق التليفزيون لردع كل من تسول له نفسه ارتكاب مثل هذه الجريمة البشعة .

مشهد الاغتصاب

وتتساءل مجيدة عبدالحميد .. ربة بيت وأم لبنتين وولد ..

أنا كام لن يفزعني مشهد اعدام مغتصب كلما تذكرت جريمته . أنا كام لن أتورع دفاعا عن بناتي عن قتله .. ان كل اعتبارات الحضارة والثقافة تسقط .. ولا يبقى الا الغابة وقوانينها ..

فهل ينتصر الانسان ام الحيوان ؟! هذه هي القضية ؟!

اننا كافراد لا نخاف من العقوبة الا اذا رأيناها بعيوننا .. واعلان تنفيذ حكم الاعدام عن طريق كل أجهزة الاعلام ومنها ، التليفزيون ، أمر ضروري حماية لبناتنا وأولادنا بردع الآخرين .

وأفزعت موجة الاغتصاب العالية جيل الشباب الجاد .. معبرا عن غضبه في رسائل للأخبار

فيطلب أحمد فاروق العشرى ـ طالب بكلية تجارة طنطا في رسالة له للأخبار :

تنفيذ حكم الاعدام في هؤلاء الوحوش في الميادين العامة ليكونوا ـ على حد تعبيره ـ عبرة لمن يعتبر لكل من تسول له نفسه ان يفعل مثل هذه الفعلة الشنعاء التي لا يرضى عنها حتى الحيوانات المفترسة ..

ويعلق محمد عبدالفتاح (قارىء) في رسالة له للأخبار على جريمة الاغتصاب التي وقعت في مصر الجديدة ـ ان عدم التبرج هو الحل وان المتحجبة لاتتعرض لاى ايذاء (!!)

ويطالب بالعودة أربعة عشر قرنا .. حيث لم ترتكب جريمة اغتصاب واحدة .

تعلمت الكاراتيه

ويقول ربيع محمد مصطفى ـ طالب بدبلوم تجارة ـ في رسالة له للأخبار :

انني لم اعد اسمح لاختي الطالبة بالثانوي بالخروج بمفردها للذهاب الى المدرسة وأصبحت أمارس ، لعبة الكاراتيه ، حتى استعد لمواجهة أى شرير اقابله يحاول التعرض لاختي .. كما علمت أختي الدفاع عن نفسها .. ان تدب أظفارها في عين من يحاول ان يعترض طريقها .. ثم تصرخ بأعلى صوتها .

لم أعد أنزل ليلا

وفاء محمد حسن بكالوريوس تجارة ..

بعد سماعي لمثل هذه الجرائم لم أعد أجرؤ ان أنزل من البيت ليلا حتى ولو كان الأمر ضروريا .. بينما عندما كنت في الثانوية أو المرحلة الاعدادية كنت لا أخشى ذلك .

وعندما تقع جريمة اغتصاب .. وينشر عنها . أجد نفسي مضطرة لحمل ، مطواة ، صغيرة .. رغم عدم أهميتها في مواجهة الوحوش ولكنها تعطيني احساسا بالطمأنينة .. ولو كانت كاذبة !

ورغم انني أكره أفلام العنف ولكني اطالب بضرورة معاقبة هذه الوحوش علنا وبذاع مشهد تنفيذ الاعدام في جميع أجهزة الاعلام ..

ان معاكسة الشباب للفتيات تقل وهذه ملاحظتي ـ عقب كل اعلان عن اعدام يتم تنفيذه

وهذه أهمية اعلان تنفيذ حكم الاعدام كرادع مؤكد للعبث بحرية وأمن المواطنين

● على البنت الا تبتسم في الطريق !

● وعلى البنت ان تتحجب . وتتعلم الكاراتيه

● وعليها ان تنتزع كل حليها .

● وان تمشي في حراسة أهلها [كما كان يحدث حتى الاربعينات]

... ومع ذلك وقعت جريمة اغتصاب فتاة مصر الجديدة ..

فتاة عمرها ١٣ سنة ضئيلة الجسم ترتدى ملابس طفلة كانت تمشي في حراسة ابن خالها ترتدى عقد فالصو من اللؤلؤ .. لم تكن متبرجة أو مبتذلة أو مثيرة للفتنة ذات وجه طفولى



مجيدة عبدالحميد

ومع ذلك وقعت الجريمة في شارع الحجاز الساعة السادسة مساء وتم اغتصابها

ونفس القصة تتكرر مع مدرس فاقوس ! وصاحب المكتبة !

انهم وحوش مرضى

« انهم وحوش مرضى » .

هذا هو رأى الدكتورة سامية الساعاتي .. مؤكدة انهم قلة مريضة لا تمثل جرائمهم ظاهرة عامة كالاتجار وادمان المخدرات .. ويجب النظر اليهم بهذا المنظور .. كنت اتمنى كعالمة ان ندرس مثل هذه الحالات قبل الاعدام . ندرسها لمعرفة ظروفها الاجتماعية والنفسية ونخرج منها بسياسات اجتماعية ووقائية .. لحماية الشباب والشابات .. وأمن المجتمع .

وحتى يأخذ المجتمع بأهمية هذه الدراسات .

تبقى الوحوش طليقة .

ويبقى أمن البنات والنساء في خطر تحت شبحهم وشذوذهم .

ونبحث عن طرق وقائية جماعية للردع العام .. لردع الوحوش .

بعد صلاة الجمعة

ويلح رجال القضاء على هذا الحل .

ان اقامة الحدود لابد ان تتم في العلن . وان يشهدها طائفة من المسلمين .

هذا هو حكم الشرع .

وهو ما يراه المستشار أنور جبال رئيس محكمة جنايات الجيزة فهو من انصار الاعلام عن عقوبة الفاحشة حتى لاتنتشر وتتحق أهداف المشرع من العقوبة ويتحقق معنى الردع .

فاى عقوبة لها هدفان .

ردع المتهم بايداعه السجن أو توقيع أى عقوبة مادية أو جسدية أخرى .

والهدف الثاني موجه للآخرين حتى يرتدعوا .. ولايأتوا بمثله وتنتشر الجريمة .

ان الله سبحانه لم يكتف بالجزاء في الآخرة على الآثام التي جرمها . وأقر عقوبة الاعدام للقاتل .

ويقترح المستشار أنور جبال ان يكون التليفزيون متواجدا في حجرة الاعدام مع مامور السجن مع وكيل النيابة ورجل الدين .. حتى يعلم الجميع وتتحقق حكمة المشرع من العقوبة .

حتى ولو اعترض البعض ؟

حتى ولو حدث ذلك فنحن نمر بفترة قلق اجتماعي انتشرت فيها جرائم الخطف والاغتصاب .. ولذا تدخل المشرع فغلظ عقوبة الخطف والاغتصاب ولذا لا مانع عندى من اذاعة تنفيذ حكم الاعدام .

سرعة التنفيذ والاعلام

ان انتشار جرائم الاغتصاب يستلزم من وجهة نظر المستشار نهاد خلاف نائب رئيس محكمة استئناف المنصورة سرعة تنفيذ العقوبة واعلانها للجميع .

فالتباطؤ في رأيه يضعف أثر الردع لهذه العقوبة بالنسبة للآخرين وخاصة ان جرائم الخطف والاغتصاب ترتكبها نوعية معينة من المجرمين واعلان تنفيذ حكم الاعدام للجميع بجميع وسائل الاعلام أمر مطلوب حتى يشعر الناس بان مخالفة القانون وإثارة الفزع والرعب بين الناس له ثمن فادح وان المجرم لا يفلت من العقاب .

ويحرص تليفزيون السعودية عند وقوع مثل هذه الجرائم الموجبة للاعدام أو قطع يد السارق ان يعلن عن موعد تنفيذ الحكم واسم المحكوم عليه .. ويتم تنفيذ هذه الاحكام علنا في ميدان قصر الحكم وهو من اكبر ميادين السعودية .

العقوبة رحمة من الله

لابن تيميه الفقيه الاسلامي الشهير مقولة : يستشهد بها المستشار أحمد صلاح الدين بدور رئيس محكمة جنايات القاهرة . في رأيه العقوبة الشرعية رحمة من الله لعباده .

فهي تستهدف زجر وردع الآخرين وليس هدفها الانتقام من المجرم ولنشر الطمأنينة في المجتمع .. وفي اطار القوانين الوضعية التي تمنع علانية التنفيذ وتخفيفا لروح الشريعة وأهداف المجتمع في هذه الجرائم المروعة لأمن المواطنين .

كذلك نستطيع عن طريق التليفزيون ان نسجل لحظة اعلان تنفيذ الحكم على المتهم قبل دخول غرفة الاعدام .. اثناء اصطحابه من زنزانته .. نسجل الرعب في عينيه .. لحظات الندم والخوف ليكون ذلك رادعا للنفوس الأمارة بالسوء . ان مرتكب الجريمة ـ كما يقول المستشار أحمد صلاح الدين بدور ـ يستفيد من ارتكابه للجريمة استفادة مادية أو حسية ولو تركت الجرائم بلا عقوبة لارتكبها الكثيرون ولو كانت مخالفة لضميرهم ولايمنعهم عن ذلك الا وجود عقوبة .. وفي مجتمع كبير مثل مجتمعنا نستطيع ان يلعب التليفزيون دورا في تحقيق الردع العام .

العسكرى الأزرق والاعدام

ويؤيد خليل عوض أحمد ـ خبير اجتماعي ـ اذاعة تنفيذ حكم الاعدام .

ويرد على من يعترض على قسوة هذا الاقتراح قائلا :

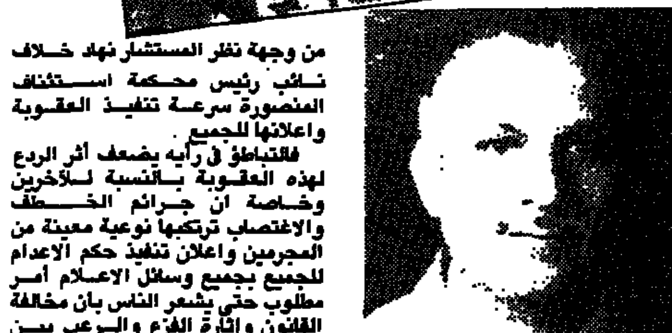
نحن نشاهد افلام العنف والحرب ورعاة البقر ومسلسلات عن الثورة الفرنسية وتتضمن جميعها مشاهد قتل واعدام .. ورءوسا تطير واعدامات بالجملة رميا بالرصاص ولا ننسى بهذه المناسبة ـ فيلم العسكرى الأزرق ـ ان جرائم الاغتصاب المتعددة وعلى قمتها اغتصاب العرض بالعنف محورها الاستهتار بالقوانين والحريات والنظام الاجتماعي وعلينا كمجتمع ان نواجه موجات العنف ـ واسبابها كثيرة ـ بالعنف المشروع من قبل اجهزة الدولة ومن اشكالها الاعدام وتنفيذه علنا عن طريق التليفزيون .. حتى ولو لم يكن ظاهرة عامة حتى الآن .. وحتى ولو تاثرت المشاعر الرقيقة عند البعض .. حماية لبناتنا .

من لم يقرأ يشاهد

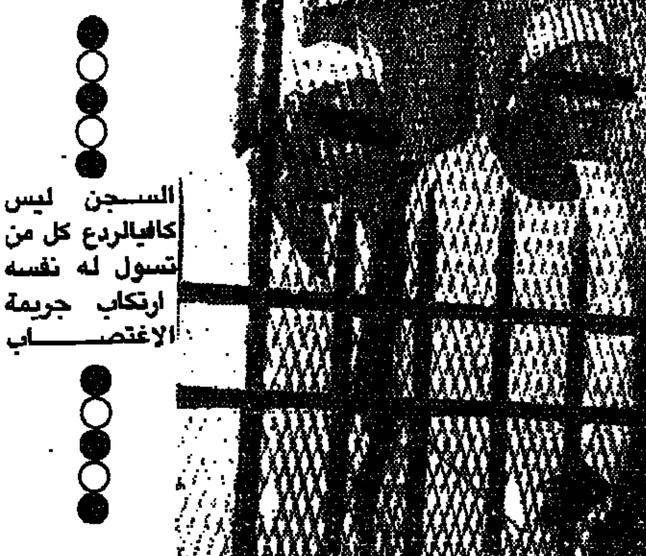
ويستشهد المستشار سمير عبدالوهاب السلاوى بما يحدث في السعودية والعراق . في علانية عقوبة الاعدام .. ونجحت هذه السياسة العقابية في طمأنة الناس على أرواحهم واعراضهم .

ويقول ان مجتمعا مثل مجتمعنا بطبقاته المتعددة ومستوى التعليم المتباين وانتشار الامية .. والامية القانونية على وجه خاص تتطلب هذه الظروف أن يستخدم التليفزيون كوسيلة اتصال جماهيرية .. لايصال هدف العقوبة إلى الجميع . وهذا ما يتفق مع الشريعة ويتفق مع روح التشريع ولايتعارض مع القوانين الوضعية .

واذا تحقق ذلك فسنشعر فعلا ان القانون وليس الرعب هو السائد ولحظات من الخوف اثناء عرض التنفيذ ولا نعيش في رعب دائم على بناتنا ..



المستشار أنطون باسيل



السجن ليس كافيا لردع كل من تسول له نفسه ارتكاب جريمة الاغتصاب

عقوبة الاعدام التي يحكم بها في جرائم الاغتصاب .. لماذا لا تنفذ في مكان عام حتى تكون رادعا للمجرمين ؟!

روح الخطف

هل تكفي اذاعة تنفيذ الاعدام في الاذاعة المسموعة والمرئية لحماية نسائنا وبناتنا في الشوارع .. من شبح الخطف والاغتصاب .

فاروق بدر هاشم المحامي بالنقض :

لا تكفي .. فالاغتصاب مرتبط بانتشار الادمان وعقاقير الهلوسة .. وهذا ماثبت في كثير من القضايا .. وانتشار روح التسيب في المجتمع تمتد من المصالح الحكومية الى الطريق العام .. ان احترام وسيادة القانون واقتناع الافراد بمظلة القانون واحترامه مفقودة . ان الجريمة لاتتجزأ ومواجهة كل أنواع الاغتصاب وخرق القوانين سيعكس أثره على الخطف والاغتصاب التي يتعرض لها البنات والسيدات .. ان هروب مجرم من العقاب يشجع غيره على ارتكاب جريمة من نوع آخر .. ان تنفيذ العقوبات وسرعة تنفيذ الاحكام على الافراد والهيئات العامة مهما علا شأن المجرم يعيد للقانون احترامه وللدولة هيبتها .. ويستريح الناس .. من قوانين الغاب .

كلمة أخيرة ..

عندما يصبح اغتصاب الأرض سلوكا عاما .

وعندما يصبح تكوين الثروات يتم في خبطة سريعة

وتنتشر أخبار مباذل الفئة القليلة المترفة

وترتفع أرقام المتعطلين رسميا الى مليونين (تم نشر الرقم)

وتلتهب أسعار الجواز بجنون ويستحيل الحصول على شقة

وتنتشر حبوب الهيروين والهلوسة

وتزداد دائرة الفراغ والغربة وعدم الانتماء حول الشباب

يصبح اغتصاب لحظة مجنونة مع فتاة نغمة غير نشاز

ويصبح تنفيذ حكم الاعدام لكل ذئب بشرى مطلبا عادلا

.. ولكنه ليس هو خط الدفاع الوحيد لخروجنا من غابة الوحوش .

كلمات

قبل ان تدور المناقشات في مجلس الشعب حول برامج الاذاعة والتليفزيون خلال شهر رمضان القادم . اكتب هذه الكلمات .

ان برامج الاذاعة ليست في تقديرى موضعا للمناقشة . واذا كانت . فالخلاف حولها سهل يسير . فتعدد برامج الاذاعة من ناحية . ولانك اذا ضقت بها جميعا ذرعا . فيمكنك التحول الى اية اذاعة أجنبية أخرى . واذا أعوزتك الفكاهة في برامجنا الاذاعية . فما عليك إلا أن تحاول التقاط اذاعة طرابلس وتستمع الى خطب العقيد القذافي . ولسوف تضحك كثيرا .

المشكلة هي في التليفزيون . لانه واحد . مهما اختلفت قنواته الثلاث . لأن كل ما يقدم في هذه القنوات . نابع من فكر واحد وتحت اشراف وتوجيه قيادة واحدة . سواء كانت هذه القيادة . هي في شخص السيدة الفاضلة سامية صادق ، أو رئيس مجلس الأمناء الأستاذ حسين عنان . أو وزير الاعلام السيد صفوت الشريف . او حتى من هم اقل درجة واكثر تاثيرا من الموظفين الذين يعملون في ماسبيرو .

والحق يقال إن قيادة التليفزيون . هي من أخطر وأصعب القيادات في بلدنا . وقد قلت ذات مرة ـ ولست مبالغا ـ ان تاثير التليفزيون على الجماهير المصرية . اكبر من تاثير وزارة التعليم . ووزارة الثقافة مجتمعتين . وعلاقة الناس بالتليفزيون الآن . اوثق واعمق اتصالا من علاقتهم بالتعليم والمسارح ودور السينما ومنابر المساجد . ومن الصحف والمجلات .

وهذا الجهاز الخطير . يحاول أن يرضى جميع الشرائح الثقافية المتباينة تباينا واسعا جدا . بدءا من الأميين . حتى صفوة المثقفين والمتعلمين الحاصلين على اعلى الشهادات الجامعية . من هنا . ومن دول اخرى مختلفة في الخارج . ويحاول ان يرضى جميع الشرائح العمرية . من الأطفال الى الصبيان والشباب والشيوخ . وجميع الشرائح الاقتصادية . من افقر الفقراء الى أغنى الاغنياء . وجميع الفصائل السياسية .

وهكذا تبدو مهمة التليفزيون في ارضاء الجميع . مهمة عسيرة جدا . وشبه مستحيلة . وهذا الجهاز الخطير . لا يمكن ان يخضع لنفوذ او مزاج او اهداف فئة معينة من الناس . فليس للاقلية ان تتحكم في الاغلبية . وفي التليفزيون لا يمكن للاغلبية نفسها ان تتحكم في الاقلية . ولهذا لابد ان تكون برامجه منوعة فمن شاء أن يشاهد ويستمع الى العزف الشرقي استطاع ذلك . ومن تعجبه فنون الغرب . لا يحق لاحد أن يحرمه منها . واعتقد ان الفيصل في الاختيار . ينبغي أن يكون هو الفيصل الفني . وان واجب التليفزيون هو اختيار الاجود فنيا . سواء كان البرنامج ثقافيا او دينيا او ترفيهيا . جادا او ضاحكا .

محمود عبدالمنعم مراد

برامج الاذاعة والتليفزيون في شهر رمضان أمام مجلس الشعب

وزير الاعلام : التأكيد على القيم وعدم الانغلاق .. الخط الاساسي لعمل وتخطيط برامجنا

● فوازير رمضان مستمرة وتم تطويرها ودعمها بالفنون المصرية

ناقش مجلس الشعب في جلسته امس برئاسة الدكتور رفعت المحجوب ٣٥ سؤالا موجهة من الاعضاء لصفوت الشريف وزير الاعلام حول اسباب وصول الارسال التليفزيوني لدول اجنبية لبعض المناطق والمدن الساحلية وعن عدم وصول ارسال القناة الثالثة الى محافظات الصعيد وعن خطة برامج الاذاعة والتليفزيون المعدة لشهر رمضان الكريم .

تابع الجلسة
مجدى نجيب
رفعت رشاد

واعلن صفوت الشريف : اننا استطعنا ان نقف على قدم المساواة مع الدول الكبرى التي تملك امكانيات هائلة في تكنولوجيا الاعلام عن طريق العلم والتخطيط وتحقيق السيادة الاعلامية على كل شبر في ارض مصر ولفترات زمنية طويلة لمنع تأثيرات المحطات الاجنبية .. وان ما يصلنا من ارسال خارجي فهو عن طريق بعض المحطات التليفزيونية القريبة وليس عن طريق الاقمار الصناعية واؤكد ان غزوها قادم قريبا .

وقال الوزير : ان جميع البرامج الاذاعية والتليفزيونية والاعلام المصري ككل ملتزم بالقيم والعادات ولايقبل الوصاية عليه .. وان جميع اعمالنا وبرامجنا الاعلامية تحظى باهتمام كبير في معظم الدول العربية والاسلامية ومطلوبة لانها تحافظ على القيم والعادات .

واكد الوزير على ان جميع البرامج الاذاعية والتليفزيونية ملتزمة بالقيم كخط اساسي بحكم ادائها طوال العام ..

انسحاب المعارضة

في بداية الجلسة طلب المهندس ابراهيم شكري زعيم المعارضة الكلمة وقال : نحن نعمل في هذا المجلس على اساس ان نحترم رأي الاغلبية . وقد رأت الاغلبية مد العمل بقانون الطوارىء لمدة ٣ سنوات وشهر . كما اعلن الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء امام المجلس ان هذا الاجراء لن يمس الحريات والتحركات السياسية للاحزاب . ولكن للاسف وبعد اربعة ايام على الموافقة على قرار المد ابلغني احد الزملاء انه منع من اداء صلاة الجمعة في احد مساجد محافظة الجيزة بالقوة من جانب قوات الشرطة .. واننا نرى كاحزاب معارضة وبعد مفاجاة عرض قرار المد لهذا القانون وبعد اسلوب المناقشة واخذ الموافقة عليه .. كل هذه الامور تجعل احزاب المعارضة تعلن احتجاجها على هذا القانون وانسحابها من هذه الجلسة .. وهذا قرار باسم نواب المعارضة .

تفاصيل الجلسة

ثم اعطت المنصة الكلمة لوزير الاعلام للاجابة على السؤال الخاص بوصول ارسال بعض الدول الاجنبية للمدن الساحلية المصرية وتذاع خلاله بعض البرامج المنافية لقيم وتقاليد مجتمعنا .. قال الوزير :

اننا نتعرض لخلل اعلامي ليس على مستوى مصر فقط بل على مستوى العالم الثالث . وهذا الخلل بدأ بالخبر الصحفي عن طريق التدفق الاعلامي لوكالات الانباء من الشمال الى الجنوب . وتسمعون دائما اننا ننادي بتحقيق التوازن الاعلامي بين دول العالم . ثم انتقل الخبر الى الترانزستور الذي يمكن لاى فرد في اى مكان ان يستمع لبرامج العالم بكل اللغات . ومع التطور التكنولوجي الهائل فاننا نواجه تحديات كبيرة من اجل الحفاظ على القيم الوطنية . ونحن في مصر رغم اننا نعتبر اعلاما ناميا الا انه يعكس تحضر وقيم مصر وسلاحنا في ذلك هو التفوق والعلم والتخطيط . وبذلك استطعنا ان نقف على قدم المساواة مع هؤلاء الذين يملكون الامكانيات الكبيرة . واود ان اؤكد ان انجازات هائلة قد تحققت خلال السنوات الست في مجال الاعلام . وتركز خطتنا على نشر وتحقيق السيادة الاعلامية على كل شبر في ارض مصر مرئية ومسموعة . صحيح ان هذا يكلفنا ملايين الجنيهات الا ان السياسة المصرية تضع في اعتبارها دائما ان ينال المواطن المصري في اى مكان حقه في الاعلام .. ومثال ذلك المواطنون في سيناء الذين كانوا يعيشون على الاعلام الاسرائيلي والمواطنين في الصحراء الغربية الذين كانوا يعيشون على الاعلام الليبي ولم يكن متصورا ان يستمر ذلك .. وان يهمل حق هؤلاء المواطنين في اعلام بلادهم وحقهم في التعليم والترفيه .. فوصل الارسال المصري وغطى كل هذه المناطق . واؤكد ان السياسة الاعلامية الحالية تدعم الدعوة لخروج المواطنين الى خارج الوادي وتخدم سياسة اعادة توزيع السكان في مصر من خلال استراتيجية واضحة تنتهجها الوزارة .. واصبحت برامجنا التلفزيونية تشاهد في كل البلاد المجاورة وتتجاوزها .

> **البدري لم ينسحب مع المعارضة !!**
>
> رفض الشيخ يوسف البدري أمس الانسحاب من الجلسة مع بقية اعضاء المعارضة وقال في بيان وزعه ان الانسحاب اسلوب سلبي وهو سلوك يرفضه الاسلام تماما في مثل هذه المواقف . وانما يأمر الاسلام بالبقاء والمواجهة . فالثبات ايجابية .

مجرد مواسم

واشار الوزير الى انه يمكن في بعض الشهور واذا كان المناخ ملائما ان يشاهد المواطن المصري على السواحل او حتى في القاهرة ارسال بعض المحطات الاجنبية . اذا لم يوجد الارسال المصري .. ولهذا فاننا نحرص على ان يغطي ارسالنا كل انحاء الجمهورية وان يستمر الارسال الى وقت متأخر . والا فاننا لو تركنا الساحة وقطعنا الارسال مبكرا فان المحطات الاجنبية ستبث ارسالها على موجاتنا وستصبح متواجدة في كل بيت .. وهنا ارد على الاخوة الذين يطالبون بان ينتهي الارسال مبكرا واؤكد لهم اننا يجب ان نستمر حتى يكون الاعلام المصري سيدا على ارضه في الشكل والمضمون .

ولهذا فلايوجد على ارض مصر محطة تليفزيونية لم يتم تجديدها في الخطة الاولى او الثانية . ولقد بنيت على ارض مصر اوسع شبكة للاتصال وصلت الى ٣٦٠٠ كيلو متر من شبكات الميكروويف والتي تساوى ضعفي ماكان موجود من قبل ولو لم يحدث ذلك لكان الصعيد يعاني حتى الان من عدم وصول الارسال .

غزو الاقمار قادم

واضاف وزير الاعلام ان دولا عديدة ومجاورة ستطلق اقمارا صناعية خاصة بها قريبا للسيطرة على المجالات الثقافية والاعلامية . ولهذا يجب ان (نطعم) الشعب المصري ضد هذه المؤثرات قبل وصولها . وان كان شعبنا قادر على مواجهة اي غزوات ثقافية لانه صاحب حضارة الا اننا نحرص على تطعيمه ضدها .. واشار الوزير الى ان برامجنا تغذي كل الدول العربية والاسلامية وتحقق التوازن مع البرامج الاجنبية في هذه الدول .. وهم يؤكدون دائما حاجتهم لبرامجنا والا لكانوا قد تعرضوا للغزو الفكري والثقافي منذ فترة طويلة .

وتحدث سعد الدين وهبه مقدم السؤال الاول فقال :

ان ما دفعني الى تقديم السؤال هو ان التليفزيون لم يعد مجرد جهاز اعلامي فقط بل اصبح اخطر جهاز في هذا المجال خاصة بعد تراجع عدد من دور العرض السينمائي . ونحن معرضون الان للغزو الثقافي الذي هو اخطر الحروب بعدما لم يعد الاستعمار هو استخدام الجيوش في الغزو .. ولؤكد على ضرورة الحفاظ على الشخصية المصرية وقيمها من خلال انتاج وتعزيز برامجنا الثقافية التي تحفظ للشعب المصري مقوماته .. وبدون فتح النوافذ لكل الثقافات . واسأل الوزير عن اجهزة إرسال ظهرت حديثا يمكن عن طريقها بث ارسال الفيديو الى المنطقة المحيطة بالجهاز .. ويفاجأ المواطن عند تشغيل جهاز التليفزيون الخاص به .. ببرامج وافلام ربما لاتتوافق واخلاقه . ؟

سد القناة الثالثة

وحول السؤال المقدم من العضو مصطفى حسين مصطفى حول عدم وصول ارسال القناة الثالثة لعدد من محافظات الوجه القبلي والبحر الاحمر .

قال الوزير : القناة الثالثة خرجت بعد حوار علمي دستوري واسع من هذا المجلس .. واقول ان هذه القناة قناة عملية . تعكس وتتعامل مع مشاكل بيئية بعينها واوضح ان القناة الثالثة محلية للقاهرة الكبرى .. وستخرج قريبا قناة الاسماعيلية الاذاعية ستغطي محافظات مدن القناة .. وستعطي لغة اجنبية للسفن العابرة في القناة واقول ان ارسال القناة الثالثة لايمد من القاهرة لاى محافظة اخرى ..التوسع في هذه القناة سيتم بنظام اخر كالاذاعات الاقليمية .. اما بالنسبة للبرامج التعليمية فنحن ملتزمون بتقديم هذه البرامج على القناتين الاولى والثانية حتى يستفيد بها جميع ابنائنا الطلبة . وتصل عدد الساعات المقدمة للبرامج التعليمية لنحو ٨٠٠ ساعة في التليفزيون وحوالي ١٥٠٠ ساعة بالاذاعات .

وعقب العضو حسين قائلا : ان وعي القائمين على الاعلام في مصر سارعوا بعد الارسال التليفزيوني الى العديد من المحافظات البعيدة قبل ان يتأثروا بالغزو الثقافي الخارجي .. واود ان اسأل الوزير عن دور الاعلام المصري لتقديم البرامج الاسلامية للعالم العربي والاسلامي ونرجو أن يراعي التليفزيون الحرص عند تقديم المسلسلات التليفزيونية التي تتناول قضية الثار .

وقررت المنصة ضم الاسئلة التالية (٣٣ سؤالا) والتي تتضمن خطة وزارة الاعلام في الاذاعة والتليفزيون لبرامج شهر رمضان الكريم .. وعلى ان يجيب الوزير عليها جملة واحدة لانها تتضمن موضوعا واحدا .

مساحة اكثر اتساعا

قال صفوت الشريف وزير الاعلام والتليفزيون والاذاعة المصرية تلتزم بالقيم كخط مبدئي بحكم هذا الاداء طوال العام وليس في شهر رمضان الكريم فقط .. ولكن هذه البرامج التي تتناسب مع هذا الشهر الكريم تكون اتساعا .. اما ما نقدمه في خطة الوزارة هو صورة متطورة وانتاج متميز يخدم كل القيم الروحية وانا معتز بكل مايقدم والاعلام المصري ليس في حاجة لاى نوع من الوصاية عليه .. والمخطط الاعلامي لا يغيب عن باله عند وضع اى خطة احكام الله ومتطلبات الوطن والسياسة القومية وتنمية المواطن . الاعلام المصري يرفض الوصاية ونريد مصري متفتح يعيش عاله ولا يلجأ الى الفيديو .

واضاف الوزير ان نسبة الانفاق على البرامج المذاعة في شهر رمضان تصل لنحو ٨٥٪ ونسبة البرامج الترويحية تصل لنحو ٩٠٪ ولابد ان يكون زاد ديني وزاد ترويحي وزاد ثقافي وهكذا في جميع برامجنا . كما راعينا الحفاظ على المدد الزمنية لتقديم البرامج .

كما كانت في العام الماضي .. وتقدم يوميا برامج دينية عديدة تغطي البرامج متضمنة زادا ثقافيا وروحيا ..

رؤوسنا مرفوعة

واكد الوزير ان فوازير رمضان قائمة وبنفس المسمى ويراعى تقديم الفن المصري والاستعراضات الشعبية خلال الاستعراضات المقدمة من خلال هذه الفوازير .. ولكن للاستفتاء الذي اجريناه فقد وصلني نحو ٥ ملايين خطاب يطالب فيها الجمهور باستمرار هذه الفوازير وكان سنجرى بعد الاعمال المتطورة فيها .. واؤكد ان رؤوسنا مرفوعة بالتمسك بالقيم والانتاج المصري .. برامجنا الاعلامية تقدم بـ ٣٣ لغة ٥٥ فرقة .. لقد تم تطوير برامجنا لتقديم انتاج على اعلى مستوى يعالج قيم المجتمع بدلا من الاعمال الهابطة التي تنتج بدون رقابة في الخارج .

واكد ان المصلحة التليفزيونية للبرامج والاعمال الدينية كبيرة وواسعة .. ان اذاعتنا تعيش عليها جميع الدول العربية والاسلامية خاصة في شهر رمضان من خلال ٢٦٠ ساعة تبث يوميا لانحاء العالم العربي والاسلامي .

كلمات للاعضاء

ثم تحدث النواب طالبوا الاسئلة فقال فهمي عمر : لقد اردت بسؤالي ان يبرز الوزير جهود الاخوة العاملين في مجال الاعلام الذين يبذلون جهودا كبيرة في هذا المجال .

وقالت النائبة نوال عامر : اؤكد اننا هنا لسنا اوصياء على الشعب وانما نحن رقباء نرى مصالحه ونحن متفقون مع وزير الاعلام لانه ينفذ سياسة الحزب الوطني وطالبت النائبة ان يخفف التليفزيون من تقديم السهرات التي تثير الشجون لدى المواطنين وان يزيد من البرامج التي تسعد المواطنين وترفه عنهم وان يزيد من برامج الاطفال واستمرار خريطة البرامج في رمضان كما كانت في العام الماضي . وعودة برامج محو الامية وبرامج التوعية .

وتحدث البدري فقال : اطالب بالا يذيع التليفزيون المصري برامج تكون غير منتجة في مصر والا يزيد مايعرض منها على ١٠٪ كما تفعل معظم الدول . واطالب بان تخلو المسلسلات او الافلام من مشاهد القبلات او الاحضان ـ كما لايجب ان ترتكب مخالفات شرعية بتمثيل بعض المشاهد مثل اجراء عقد زواج او عقد طلاق .. فهذا مخالف للشرع تماما كما يجب صيانة المرأة كما قال الاسلام وعدم ابتذالها كما يحدث في برامج الاعلانات . وان تهتم برامج الاطفال بالمواهب من حفظ القرآن الكريم والا تتضمن حديثا على السنة الحيوانات فهي ضارة بعقلية الطفل ولن تخلو المشاهد الاستعراضية من الحركات المبتذلة وان تتضمن برامج شهر رمضان برامج عن استقبال وتوديع الشهر الكريم وزيادة الاحاديث الدينية واتاحة الفرصة للمواطنين لاداء الصلاة بعد الافطار وقبل صلاة الفجر .

وطالبت النائبة فايدة كامل :ان يكون شهر رمضان عيدا للقرآن تقيم فيه مسابقات حفظ القرآن وان تتضمن برامج المسابقات برامجا مخصصة لحفظ القرآن وتفسيره والسنة .

واشاد النائب احمد فراج بالجهود التي بذلت لتحقيق السيادة الاعلامية على ارض مصر وعقب الوزير على كلام النواب فقال : بالنسبة لمساحة البرامج الاجنبية في التليفزيون

فاؤكد ان في القناة الاولى لايجوز ان تتعدى هذه النسبة مابين ٧ الى ٨٪ اما القناة الثانية فما يهمنا هو ماتمثله هذه النوعية واتفاقها او اختلافها مع قيم المجتمع ولهذا تسمح بنسبة حوالي ٣٠٪ او اكثر احيانا لزوم الانفتاح على الثقافات الاجنبية كما في كل دول العالم . اما بالنسبة للاعلانات فاننا ستراجع مايقدم واذا كانت هناك تجاوزات فسوف تعمل على تلافيها .

وقال الدكتور المحجوب ان ١٨ نائبا من مقدمي الاسئلة انسحبوا من الجلسة ولذا اقترح الاكتفاء بما سبق من مناقشات ووافق الاعضاء على ذلك .

استجواب وزير الداخلية

ثم عرض الدكتور رفعت المحجوب تحديد موعد لمناقشة الاستجواب المقدم من النائب مختار نوح (التحالف) الى وزير الداخلية عن اتخاذه لاجراءات تخالف نصوص الدستور فضلا عن اساءته استخدام السلطات المخولة له بمقتضى قانون الطوارىء وامتناعه عن تنفيذ الاحكام والقرارات القضائية .

ووقف زكي بدر وزير الداخلية واعلن عن استعداده لمناقشة الاستجواب الان (تصفيق)

ثم تحدث كمال الشاذلي ممثل الهيئة البرلمانية للحزب الوطني فقال : ان اللائحة تنص على ان عدم حضور صاحب الاستجواب يعني استرداده ونعرف جميعا ان النائب صاحب الاستجواب كان موجودا في بداية الجلسة وهو يعلم ان استجوابه سيحدد موعده اليوم ويعلم ان من حق الحكومة اذا وافق المجلس على ان يناقش الاستجواب في نفس الجلسة لما وقد اعلن وزير الداخلية استعداده لمناقشة الاستجواب فاننا نرى انه ليس من الديمقراطية ان تنسحب المعارضة بل يجب عليها ان تحضر المناقشات وتشارك فيها ولهذا اقتراح ان يوافق المجلس على اعتبار ان الاستجواب قد استرده صاحبه .

ثم وافق المجلس على اعتبار ان الاستجواب قد استرده المستجوب لعدم حضوره الجلسة .

(ورفعت الجلسة على ان تعود للانعقاد صباح اليوم)

زكي بدر وزير الداخلية يتحدث مع الدكتور عبدالمنعم النمر قبل بدء الجلسة أمس ، ويرى في الصورة الدكتور محمد حسن الزيات .
(تصوير : محمد سعيد)

برلمانيات

يوم الانسحاب الكبير

● في الاسبوع الماضي انسحبت المعارضة في مجلس الشورى احتجاجا على مد العمل بحالة الطوارىء .. واستطاع الدكتور على لطفي ان يلتقي بهم ولن يقنعهم بالعودة الى الجلسة .. مؤكدا لهم ان الانسحاب هو امية سياسية .

● وبالامس بيتت المعارضة النية للانسحاب الكبير .. فيقف المهندس ابراهيم شكري متحدثا باسم كل احزاب المعارضة واننا نحتج على مد العمل بحالة الطوارىء .. ورغم ان رئيس الوزراء اكد ان الطوارىء لن تمس حريات الناس وتحركات الاحزاب .. ولكن للأسف خلال الايام الماضية منع احد الزملاء من صلاة الجمعة في مسجد بالجيزة .. ومنع من زيارة مسجد آخر ..

● ونحن نرى كاحزاب معارضة انه في ظل الظروف التي تمت الموافقة على حالة المد .. ولم يؤخذ في الاعتبار ان هناك حوارا بين احزاب المعارضة والحزب الحاكم .. وان طريقة التصويت لم تكن سليمة .. كل هذه الامور تجعل احزاب المعارضة تنسحب من الجلسة .. فيما عدا يوسف البدري الذي أصدر منشورا .. لماذا لم انسحب ..

● وفوتت المنصة ممثلة في الدكتور رفعت المحجوب الفرصة عليهم في مناقشة او احداث فرقعة .. بل تركهم يغادرون القاعة ومازال تعبير الدكتور على لطفي يرن في اذني .. انها امية سياسية .. وتجعلني بدوري اتساءل .. هل تنكر نواب المعارضة ان يعتذروا عن مقابل الجلسة لانهم انسحبوا ولم يعملوا .. ام لم يكن لديهم وقت لهذا .

● جدول الاعمال به ٣٥ سؤالا لوزير الاعلام .. اولها حول اقتحام بعض البرامج الخارجية للمنازل .. صفوت الشريف يتوجه للمنصة ليتحدث .. وكرجل اعلامي خبير .. نزل الورق جانبا واخذ يتحدث بطلاقة وفهم ..

● ويتقدم وزير الاعلام باحترام وتقدير الاعلام كله لمجلس الشعب ولكل ما يطرح من رأي ورأي آخر .

● لو رجعنا لسنوات ٦ ماضية لم يكن للارسال المصري سيادة اعلامية على ارض مصر .. ولكن بالتخطيط السليم استطاعت الاذاعة المرئية والمسموعة ان تصل الى كل شبر من الارض .. فلم يكن مقبولا ترك سيناء لتليفزيون اسرائيل او اهالي الصحراء الغربية لليبيا . الوادي الجديد . سيوه .. ساحل البحر الاحمر .. لهذا كان الانتشار المصري حتى اصبحت برامجنا تصل الى السعودية والاردن ولبنان والضفة وليبيا .. بل واليونان وتركيا وقبرص .

● ويحذر الشريف من غزوة الاقمار الصناعية ويقول انها قادمة قادمة وهذا هو التحدي الكبير امامنا .. ان اى ايريال كبير متطور يستطيع ان يلتقط الآن من الخارج .. ان برامج اوربا مع التطور المستمر قد تقتحم منازلنا دون رغبة .. بما فيها من خير وشر .. وعلينا بتفوق التليفزيون المصري ان نحافظ على المجتمع المصري واخلاقه ومبادئه .

● ويقف سعد الدين وهبة .. انه يفجر قضية خطيرة .. هناك جهاز ارسال جديد ورخيص يستطيع ان يبث ارساله الى منازلنا دون مقاومة .. ولما كان التليفزيون اخطر جهاز اعلامي وثقافي بعد تراجع دور العرض السينمائي والمسرحي .. ان مشكلة الاقمار الصناعية مسئولية قومية لابد من تضافر الجهود لمقاومتها .

● بقية الاسئلة كلها حول خطة وبرامج رمضان .. نبرة الوزير تزداد حدة .. القيم لا تنفصل .. والتليفزيون والاذاعة والاعلام تلتزم بالقيم ليس في شهر رمضان .. بل كخط مبدئي لا يفرق بين شهر رمضان وغيره .

● ما نقدمه في رمضان صورة متطورة لما نقدمه خلال السنة .. لخدمة القيم الروحية .. وانا مسئول عما يقدم منذ ٨ سنوات .. والاعلام المصري ليس في حاجة الى وصاية عليه .. ولا اتصور ان كثرة الاسئلة دعوة للانطلاق .. فنحن نريد مصريا سليما لا يهرب إلى الفيديو او غيره .

● ويقدم الوزير كشفا ببرامج شهر رمضان ساعة بساعة .. وبرامجنا على الهواء وعلى عينك يا تاجر .. واذاعة يعيش معها العالم الاسلامي وافريقيا تبث في اليوم ٢٦٠ ساعة . رمضان شهر الصوم والعبادة وبرامجه تتفق مع هذه المناسبة الكريمة .

● ٣٥ نائبا عقبوا على كلمات الوزير .. لا يتسع المجال للتعقيب عليهم جميعا .. فهمي عمر : كنت احد افراد هذه الكتيبة لشهور ماضية . اردت بسؤالي ابراز جهود ابنائنا في هذا الجهاز .. نوال عامر . طالبت بان تكون السهرة مفرحة للقلوب .. لا مثيرة للشجون .

● الشيخ يوسف البدري يحاول ان يشرح لماذا لم ينسحب .. ولكن الدكتور رفعت بكل الحزم يمنعه .. ويعود العضو ليؤكد لقد خرجت ولكني لم انسحب .. ويطالب العضو بتقليل البرامج الاجنبية . لا داعي للعالم يغني والرقصات والقبلات .. وتعود المنصة لا نتوسع في الوصف .

● وينتقل المجلس لتحديد موعد لاستجواب وزير الداخلية والمقدم من مختار نوح (احد المنسحبين من المعارضة) .. حول إصدار قرارات للوزير مخالفة للدستور .. ويقف زكي بدر انا جاهز للاستجواب الآن ..

● ولكن كمال الشاذلي يعترض . العضو حضر جلسة اليوم ويعلم ان هناك تحديدا لموعد استجوابه .. ويعلم ان من حق الحكومة ان تجيب فورا .. والوزير عرض استعداده للاجابة على الاستجواب .. ولم يحضر العضو وانسحب من الجلسة وهو لا يعتبر عذرا لان الانسحاب ليس في الديمقراطية من شيء .. لذلك اقترح اعتبار صاحب الاستجواب مستردا له .. ويوافق المجلس وتشرب المعارضة هذا المقلب بيدها .. لانها لا تلعب سياسة بل تلعب انسحابا .

جلال السيد

كلمة اليوم

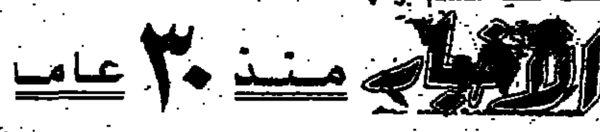
موقف خطير يتطلب علاجا حاسما وسريعا

موضوع الصواريخ التى حصلت عليها المملكة العربية السعودية من الصين للدفاع عن امنها واراضيها ، ولاسيما ضد الاخطار التى قد تتعرض لها اذا تطورت الامور فى حرب الخليج ، مسالة ينبغى ان تحظى باهتمام بالغ وجدى من العالمين العربى والاسلامى لاسباب عديدة لاتخفى على اعين واذهان المراقبين والمحللين السياسيين وخاصة فى الظروف الحالية التى قد تؤثر على موقف الولايات المتحدة من الازمة التى اثارتها تصريحات بعض الزعماء الاسرائيليين .

ان اسرائيل تسعى من وراء تهديداتها ـ التى تعمدت عدم اخفائها ـ الضغط على اصدقائها واعوانها فى الكونجرس الامريكى ، وما اكثرهم ، ولاسيما فى مناخ الاستعدادات للانتخابات القادمة التى تشمل كلا من رئيس الدولة واعضاء الكونجرس ، لاجبار المملكة السعودية على سحب صواريخها التى تستطيع الوصول الى قلب الدولة الاسرائيلية اذا ماتشب صراع عسكرى جديد مع الدولة اليهودية .. وليس سرا ان غالبية اعضاء الكونجرس رفضوا مرارا امداد السعودية او ايران باية اسلحة ترى اسرائيل انها يمكن ان تشكل خطرا عليها فى يوم ما ، ومن ثم فان نجاح الرياض فى الحصول على الاسلحة التى تحتاج اليها للدفاع عن اراضيها من مصدر اخر يثير غضب الكثيرين من مؤيدى اسرائيل داخل الكونجرس الامريكى وخارجه ..

ومع ان الجولة الثالثة التى سيقوم بها جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى فى الشرق الاوسط ابتداء من اليوم تضفى بعض الامل على رغبة واشنطن الجادة فى سعيها للمساعدة على تسوية النزاع العربى ـ الاسرائيلى ، الا اننا ينبغى ان نكون على حذر بالغ ، وان نراقب عن كثب الموقف الامريكى من مسألة الصواريخ السعودية وتهديدات اسرائيل بمحاولة تدميرها وخاصةبعد بعض التحركات المريبة التى بدت مؤخرا داخل الكونجرس ، واستدعاء السفير الامريكى من الرياض .

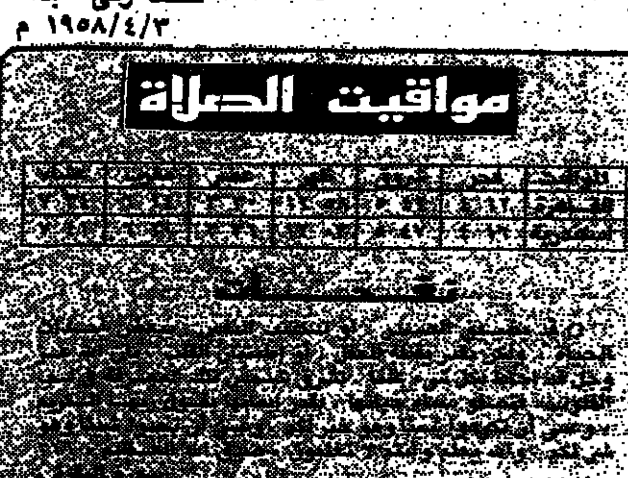
وعلى الدول العربية والاسلامية .. وخاصة التى لها علاقات طيبة بواشنطن ـ ان توضح للولايات المتحدة بصورة اكثر صراحة وحزما ، انها تتفق جميعا مع التحذير الذى وجهه الرئيس حسنى مبارك علنا لحكومة ريجان بان اية خطوة حمقاء من اسرائيل ضد السعودية سوف تنسف عملية السلام برمتها ..



رواد المقاهى فى مصر كثيرون جدا . ويظن من يمر فى الشارع المصرى فى اوقات العمل ان هذا الشعب كله جالس على المقاهى يلعب الطاولة والدومنة . وان هذا هو كل عمله وليس لديه عمل آخر . بينما الحقيقة ان هناك الكثير والكثير جدا يعمل بجد ونشاط سواء فى مصنعه او فى حقله او فى معهده العلمى او فى ادارته الحكومية . إلا اننا لو نجحنا فى منع هؤلاء الناس من الجلوس على المقاهى وتوجيههم إلى عمل يفيدهم ويفيد بلدهم فاننا بذلك نكون قد قدمنا لمصر رخاء عظيما وعاملا من عوامل نهضتنا له شأنه وقوته .

وهؤلاء الجالسون على المقاهى إما إنهم بدون عمل وهذه كارثة . واما انهم يعملون فى جهة ما ولكن التسيب فيها كبير بحيث يمكنهم ترك مقر عملهم هذا ويذهبون للجلوس على المقاهى . ويجب علينا فى هذه الحالة ان نوفر عملا نافعا يدر على هؤلاء العاطلين ربحا ويدر لمصر عائدا يسهم فى تنمية إقتصادها وفى نمو الحياة على ارضها . فمثلا لو تم حصر العاطلين بكل حى ثم يوجهون الى عمل تنشئه ادارة الحى بالمشاركة مع الاهالى يخصص ربحه للانفاق على نظافة الحى والاهتمام بخدمته . لقدمنا بذلك عملا نافعا لمن لا يعمل ثم قدمنا لمصر خدمة حضارية راقية تتمثل فى الحفاظ على مظهرها وجمالها . اما من يتسربون من اعمالهم فقدنا دينا كثيرا بضرورة متابعة هؤلاء ومجازاتهم بالعقاب الرادع الذى يحول دونهم ودون ترك العمل . مصر فى حاجة إلى كل ساعد من سواعد ابنائها حتى تصل الى ما نريد .

محمد زكى عبدالقادر
١٩٥٨/٤/٣ م





٣١ متهمـــا داخـــل الإقفـــاص يتحدثـــون الى الصحفييـــن

المتهمون الثلاثة الأوائل الذين قاموا بتنفيذ المخطط الارهابى

تأجيل نظر قضية «تنظيم الناجون من النار» لجلسة ١٦ ابريل

استدعاء أبو باشا والنبوى ومكرم لسماع شهاداتهم

قررت محكمة أمن الدولة العليا بالقاهرة أمس تأجيل قضية تنظيم الناجون من النار المتهم بمحاولة اغتيال اللواءين حسن أبو باشا والنبوى اسماعيل وزيرى الداخلية الاسبقين ومكرم محمد أحمد رئيس مجلس ادارة دار الهلال لجلسة ١٦ ابريل الحالى (اسبوعين) لحضور اللواءين حسن أبو باشا والنبوى اسماعيل ومكرم محمد أحمد لسماع شهادتهم فى القضية ولضم القضية التى قبض فيها على ٣ اشخاص بتهمة محاولة اغتيال اللواء أبو باشا وحتى تتمكن هيئة الدفاع من الاطلاع على القضية والاستعداد فيها ولارفاق باقى التقارير الطبية الخاصة بالكشف على المتهمين مع استمرار حبس المتهمين .. استمر نظر القضية حوالى ٥ ساعات تخللها ٣ استراحات .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان بحضور المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة ومحمد الشوربجى رئيس النيابة وأحمد الشريف ومحمد عوض ومحمد صالح وكلاء النيابة بأمانة سر حسين طنطاوى رئيس القلم الجنائى ونائبه جمال العسال ومحمود أبو حمد وطاهر محرم ووحيد عبدالعظيم ومحمود همام .. حضر الجلسة حوالى ٤٧ محاميا وعدد كبير من زوجات واقارب المتهمين .

بدأت الجلسة فى الساعة الحادية عشرة وعشر دقائق .. وتلا رئيس المحكمة نص قرار وزير العدل الوارد من رئيس محكمة استئناف القاهرة بتحديد قاعة المحاكمات الكبرى بأرض المعارض بمدينة نصر لنظر هذه القضية . وقال رئيس المحكمة ان هذا القرار منشور بجريدة الوقائع المصرية فى شهر فبراير الماضى .. ثم تلا رئيس المحكمة خطابا ورد من محكمة استئناف القاهرة يتضمن وصول تقرير طبى من الطبيب الشرعى بتوقيع الكشف الطبى على كل من مصطفى عبدالعزيز محمد الخضرى وعادل فتح الله محمد الصوفانى المتهم رقم ٢٦ والسيد عرفة السيد بدران المتهم رقم ١١ ومحمود أحمد حسيس الزغلانى المتهم رقم ٢٧ وحسن يوسف أبو دنيا المتهم رقم ١٩ وأحمد سيد أحمد مطر وأعلن رئيس المحكمة .. ان المحكمة قامت بالتأشير على هذه الخطابات بما يفيد النظر والارفاق .

قرار الاتهام

ثم طلب رئيس المحكمة من النيابة تلاوة قرار الاتهام الذى أحال المتهمين إلى محكمة أمن الدولة العليا .. وقام المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة بتلاوة قرار الاتهام .. وقال إن المتهمين فى الفترة من عام ٧٩ وحتى اغسطس ٨٧ بمحافظات الجيزة والقليوبية اشتركوا فى اتفاق جنائى الغرض منه ارتكاب جرائم القتل العمد ومقاومة السلطات والسرقات بتحريض من الـ ١٥ متهما الاوائل الذين انشأوا ونظموا واداروا التنظيم الحزبى غير المشروع .

وهنا علا صوت المتهمين .. مقاطعين تلاوة المستشار ماهر الجندى .

جماعة ارهابية

ثم واصل تلاوة قرار الاحالة .. وقال انهم شكلوا فيما بينهم جماعة ارهابية سرية تقوم على تكفير المجتمع وتدعو إلى مناهضة المبادىء الاساسية التى يقوم عليها نظام الحكم فى البلاد والحض على كراهيتها والازدراء بها واباحة اغتيال عدد من كبار المسئولين فى الدولة الحاليين والسابقين وبعض الشخصيات العامة ورجال الصحافة والتحريض على مقاومة السلطات العامة وكان استعمال القوة والعنف والارهاب ملحوظا فى ذلك .

وان المتهمين الـ ١٥ الاوائل حازوا مطبوعات معدة للتوزيع تتضمن ترويجا لمناهضة المبادىء الاساسية للمجتمع التى يقوم عليها نظام الحكم الاشتراكى فى الدولة والحض على كراهيتها .. كما حازوا آلة كاتبة لهذا الغرض وان باقى المتهمين من السادس عشر إلى الاخير .. انضموا إلى الجماعة الارهابية السرية بأن انخرطوا فى نشاطها مع علمهم بالغرض الذى تدعو اليه .

وهنا علا صوت المتهمين فى قفص الاتهام مطالبين المحكمة بفك القيود الحديدية .. وقررت المحكمة فك القيود من ايدى المتهمين اثناء وجودهم داخل الاقفاص ورفعت الجلسة لمدة ١٠ دقائق للسماح للحراس بتنفيذ القرار .

الاغتيالات السياسية

ثم اعيدت الجلسة وواصل المستشار ماهر الجندى قراءة قرار الاتهام فقال ان المتهمين جميعا اشتركوا فى اتفاق جنائى حض عليه وتداخل فى ادارة حركته المتهمون الـ ١٥ الاوائل الغرض منه ارتكاب جرائم القتل العمد ومقاومة السلطات والسرقات وتحقيقا للغرض من انشاء التنظيم الحزبى سالف الذكر وبأن اتحدوا على القيام بها وحددوا زمن ومكان ارتكابها وأعدوا الادوات والوسائل المستخدمة فيها فوقعت منهم تنفيذا لهذا الاتفاق .. وأوضحت النيابة الحوادث التى ارتكبها المتهمون وهى محاولة اغتيال أبو باشا ونبوى اسماعيل ومكرم محمد أحمد .. وقتل أمين الشرطة حماد سلامة حمد .. واصابة عدد من المواطنين عند ارتكابهم لهذه الجرائم وكذلك اصابة عدد من قوات الشرطة فى قرية الخرقانية عند مهاجمة الشرطة لعيادة الدكتور مجدى الصفتى المتهم الأول (هارب) .. كما أوضحت النيابة ان المتهمين قاموا بسرقة عدد من السيارات التى استخدموها فى حوادثهم .

طالبت النيابة بتطبيق مواد قانون العقوبات التى تنطبق عليها افعال المتهمين .

حضور جميع المتهمين

ثم سأل رئيس المحكمة عن حضور المتهمين .. وتبين حضور ٣١ متهما فقط وتخلف اثنان من المتهمين هاربان .. وسأل رئيس المحكمة المتهمين عن التهم الموجهة اليهم التى وردت فى قرار الاحالة الذى قامت النيابة بتلاوته .. فانكروها .

ثم طلب رئيس المحكمة اثبات حضور المحامين مع المتهمين .

طلبات الدفاع

وطلب الدكتور عبدالحليم مندور المحامى .. التحدث فقال انه موفد للتحدث نيابة عن جميع المحامين الموكلين عن المتهمين .. وطلب القضية رقم ٤٠١ لسنة ١٩٨٧ أمن دولة عليا وما جرى فيها من تحقيقات .. والتى كان فيها ثلاثة متهمين هم مجدى غريب ومحمد طه البحيرى وفاروق السيد عاشور وقال انهم سبق ان اتهموا بمحاولة اغتيال ابوباشا .. وطلب سماع شهادتهم فى هذه القضية .

وطالب باحالة جميع المتهمين البالغ عددهم ٣١ متهما الى الطب الشرعى لتوقيع الكشف الطبى عليهم واثبات ما بهم من اصابات والالات المستخدمة وتاريخ حدوثها .. كما طالب برفع الاسلاك التى تغطى القضبان الحديدية لاقفاص الاتهام .. وهنا علا صوت أحد المتهمين مؤذنا لصلاة الظهر .. فقررت المحكمة رفع الجلسة لتأدية الصلاة .

وفى الثانية عشرة والنصف اعيدت الجلسة .. حيث واصل الدفاع الادلاء بالطلبات ..

وطلب المستشار ماهر الجندى المحامى العام لنيابات الجيزة التعقيب على طلبات الدفاع .. رفض طلب الدفاع بضم القضية رقم ٤٠١ .. وقال ان الدفاع لم يقدم ما يفيد الارتباط بينها وبين قضية التنظيم الحالى .. وقال ان النيابة لم توجه اتهاما للاشخاص الثلاثة الذين ذكرهم الدفاع .. كما انها لم تأمر بحبس أى منهم .

وردا على طلب عرض المتهمين على الكشف الطبى .. قالت النيابة انها منذ بداية التحقيقات وبالتحديد يوم اول سبتمبر الماضى احالت جميع المتهمين الذين طلبوا والذين لم يطلبوا الى الطب الشرعى لبيان ما بهم من اصابات ..

ثم قال رئيس المحكمة انه ورد للمحكمة طلب من المهندس حاتم محروس محمد ابوسنه .. يطلب السماح له بالادلاء بشهادته امام المحكمة مصحوبا بالادلة .. والشهود فى حضور ابوباشا والنبوى اسماعيل .

ونادى رئيس المحكمة على المتهمين .. وسألهم عن موقفهم بهذا الشخص فانكروها .. فطلبت المحكمة من النيابة اجراء التحريات تجاه هذا الشخص وسماع أقواله .. وعرض المحضر على المحكمة فى أقرب وقت .

وطلبت المحكمة من الدفاع استكمال طلباته وطلبوا الافراج عن جميع المتهمين ثم طلبت النيابة التعقيب . فاعترضت على طلب اخلاء سبيل المتهمين .. وقالت ان التهم ثابتة فى حق المتهمين بالادلة . وقالت النيابة ان هذه الادلة بين يدى المحكمة ولها سلطة فحصها ومناقشتها .

وبعد المداولة قررت المحكمة ضم ملف القضية ٤٠١ لسنة ١٩٨٧ واستعجال باقى التقارير الطبية لباقى المتهمين واعلان اللواءين حسن ابوباشا والنبوى اسماعيل ومكرم محمد أحمد لسماع شهاداتهم والتأجيل لجلسة ١٦ أبريل الحالى مع استمرار حبس المتهمين

تابع الجلسة :
علاء رزق
محمد صلاح الزهار

تصوير : مكرم جاد الكريم
حلمى عاشور
عادل حسنى



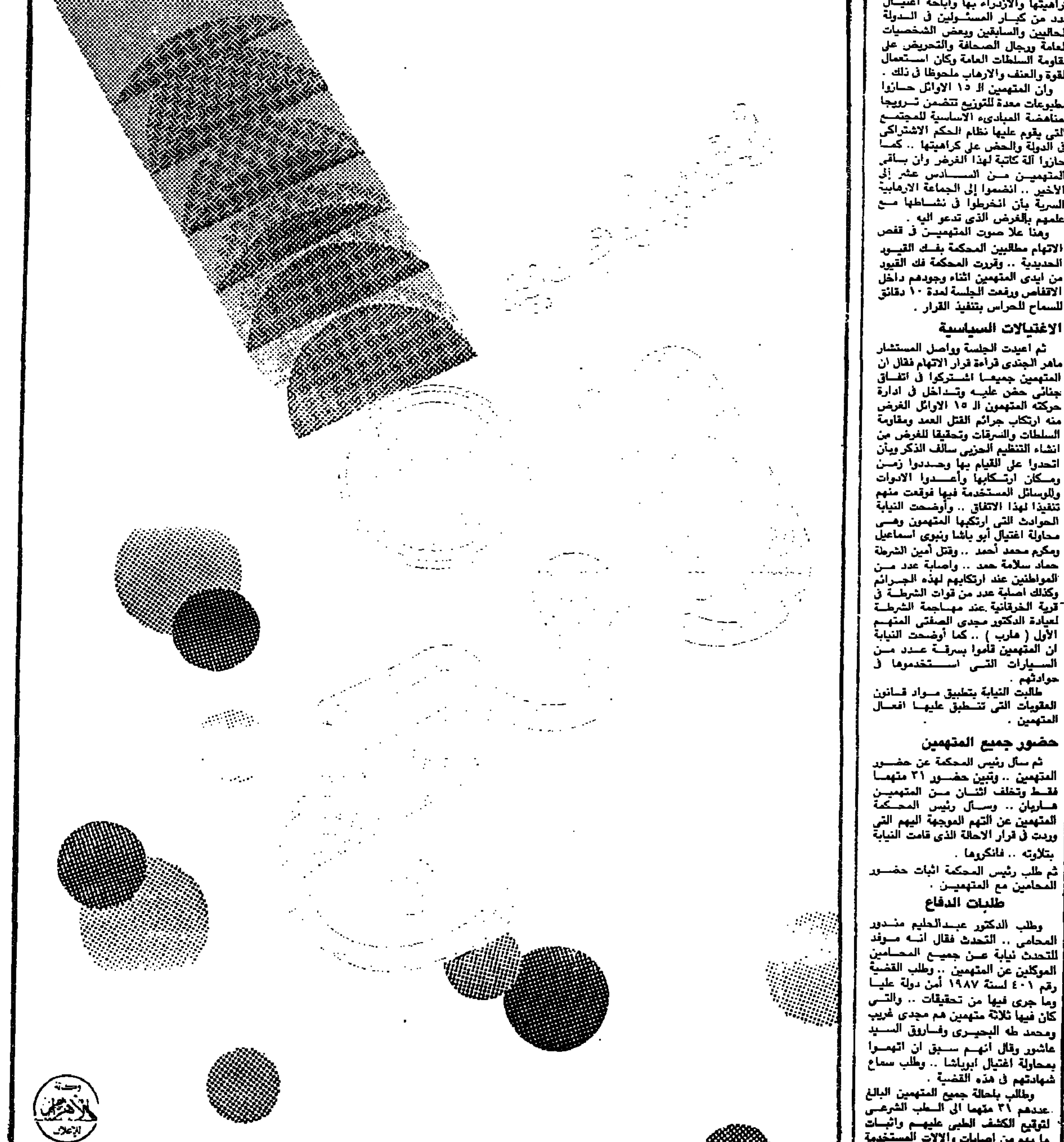
زوجـــات المتهميـــن واقاربهـــم يتابعـــون الجلســـة

هيئة المحكمة برئاسة المستشار عمر العطيفى وعضوية المستشارين سيد جاد وفاروق سلطان

المحكمة تستعجل التقارير الطبية لباقى المتهمين

اعتذار

نعتذر اليوم عن عدم نشر « الرأى للشعب » و « الى محرر الاخبار » وذلك لضيق المساحة ..



الأخبار

للمواساة

أوفد الرئيس محمد حسنى مبارك أمس اللواء محمد عبدالحليم لتشييع جنازة حرم احمد عبدالحكم جمال الدين . والعميد سمير عليفى للتعزية فى وفاة السفير أحمد فؤاد هلال . وللتعزية فى وفاة ليلى سعد الدين . وابلاغ اسرهم خالص عزاء الرئيس ومواساته .

كتب من الأوقاف لشرح قضايا الشباب

قرر الدكتور محمد على محجوب وزير الاوقاف طبع وتوزيع كتب تتضمن اسئلة واستفسارات الشباب والردود عليها وذلك من خلال لقاءاته بهم فى مختلف المواقع الشبابية حيث تناولت كافة القضايا الاسلامية المثارة على الساحة من قضايا اقتصادية منها فوائد البنوك . وغيرها من القضايا لتطبيق الشريعة الاسلامية وقضايا الحجاب والنقاب والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

٥ وزراء يشهدون افتتاح ندوة تصنيع المعدات محليا

تم امس افتتاح الندوة العلمية لتصنيع المعدات الاستثمارية محليا . شهد الافتتاح المهندس محمد عبدالوهاب وزير الصناعة والدكتور عاطف عبيد وزير شئون مجلس الوزراء والدولة للتنمية الادارية والكيميائى عبدالهادى قنديل وزير البترول والدكتور عادل عز وزير الدولة للبحث العلمى وعاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والمهندس فؤاد ابو زغلة رئيس لجنة الصناعة بالحزب الوطنى .

اقيمت الندوة بشركة ابو زعبل للاسمدة والمواد الكيماوية .. وناقشت سبل دفع عمليات التصنيع المحلى للمعدات الاستثمارية . ثم قام الوزراء بعد ذلك بتفقد مراحل الانتاج بالوحدات الانتاجية بالشركة .

وزير القوى العاملة : حل مشاكل تطوير صناعة الغزل والنسيج

كتبت ـ لطيفة عبدالرازق :

اكد عاصم عبدالحق وزير القوى العاملة والتدريب اننا نعمل بشكل جدى لتطوير صناعة الغزل والنسيج كما نعمل على حل المشاكل التى تعترض هذه الصناعة .

وقال : ان المشاركة بين الادارة والقيادات العمالية تؤدى الى تفاهم مشترك من اجل صالح اقتصادنا . جاء هذا امس اثناء افتتاح الندوة الدولية لعمال الغزل والنسيج . والتى حضرها وفود من تركيا والمغرب والسودان وتونس ومصر .

واعلن احمد العماوى رئيس الاتحاد العام لنقابات عمال مصر ان صناعة النسيج فى مصر هى الصناعة الأم التى بدأت وتسير بفكر وبايد مصرية وطنية وهى الصناعة التى تحمل على اكتافها تطوير الصناعة فى مصر كما انها تماثل وتنافس احسن الصناعات فى العالم :

واضاف ان اسلوب عقد الندوات .. اسلوب علمى لتطوير تلك الصناعة وخدمة الطبقة العاملة

الرئيس مبارك يستقبل اعضاء المكتب الدائم للاطباء البيطريين العرب وحضر المقابلة الدكتور يوسف والى

الرئيس مبارك اثناء استقباله لوسيم سجاد وزير العدل الباكستانى • تصوير : فاروق ابراهيم •

مبارك فى الدورة التدريبية لشباب الصحفيين العرب : الأمة العربية فى حاجة الى استراتيجية اعلامية محددة الملامح تخدم مصالح شعوب وقضايا الوطن العربى

اكد الرئيس حسنى مبارك ان امتنا العربية فى حاجة الى استراتيجية اعلامية عربية محددة الملامح واضحة الاهداف والوسائل .. وقال ان هذه الاستراتيجية يجب ان تكون فى خدمة مصالح شعوب وقضايا الوطن العربى وتضع الخطوط الواضحة مثل ابعاد العمل الاعلامى العربى المشترك . جاء هذا فى كلمة الرئيس حسنى مبارك الى الدورة التدريبية لشباب الصحفيين العرب والقاها صفوت الشريف وزير الاعلام .

وطلب الرئيس مبارك من الصحفيين الالتزام بالقيم الجوهرية التى تتصل بالرسالة الصحفية . والالتزام بميثاق الشرف الاعلامى وضرورة الالتزام بالصدق وتحرى الموضوعية .

وكان الرئيس قد رحب بعودة اللقاء على ارض مصر العربية من جديد .. واشاد بتجربة مصر الاعلامية الناجحة خاصة فى مجال الصحافة وان الصحف القومية والحزبية والمحلية تمارس رسالتها الوطنية والقومية فى اطار الديموقراطية والحرية .

واوصى الرئيس مبارك فى كلمته بضرورة الدفاع عن المناضلين من اجل الحرية فى وطننا العربى وفى مقدمتهم ابناء شعب فلسطين الذين فرضوا على الدنيا بالانتفاضة قضيتهم وحقهم وحريتهم .

والقى جلال عيسى نقيب الصحفيين بالانابة كلمة ابراهيم نافع نقيب الصحفيين . اكد فيها ان مصر استأنفت اسهامها فى المهمة الكبرى التى يضطلع بها اتحاد الصحفيين العرب وان شعار الدورة « نحو صحافة عربية جديدة » يعبر عن ادراكنا كصحفيين عرب مدى خطورة واهمية تطوير خدمتنا لقضايا امتنا العربية .

ويشترك فى الدورة ٢٠ من شباب الصحفيين العرب وتستمر اسبوعين الى جانب ٢٣ من الصحفيين المصريين .

قرينة الرئيس تفتتح معرض زوجات الدبلوماسيين

كتبت ـ عواطف شرباش :

طالبت السيدة سوزان مبارك زوجات الدبلوماسيين المصريين بالتركيز على دور المرأة المصرية فى تنمية المجتمع .. وتكوين مكتبة للمعلومات بمساعدة هيئة الاستعلامات حتى يكون لدى كل سيدة ترافق زوجها الدبلوماسى فى الخارج دوسيه كامل مزود بالصور والمعلومات والافلام حتى تستطيع ان تجيب على كل ما يوجه لها من اسئلة .

واقترحت ايضا ان يكون لزوجات الدبلوماسيين دور ايضا داخل مصر وذلك بالقيام بالجهود الذاتية فى تنمية مشروعات تخص الطفولة أو الصحة . وذلك من اجل مصر ..

جاء ذلك فى الكلمة التى القتها امس فى افتتاح المعرض السنوى لرابطة زوجات الدبلوماسيين فى النادى الدبلوماسى ، وقد حيتها حرم الدكتور عصمت عبدالمجيد وقد تناولت السيدة حرم الرئيس الغداء مع زوجات الدبلوماسيين الذى اقيم على شرفها .

تنفيذ مشروعات التعمير لتوطين بدو سيناء

كتب محمود غنيم :

ينفذ جهاز تعمير سيناء مشروعات لتوطين البدو ومساعدتهم فى تكوين تجمعات بدوية بالجهود الذاتية .

تتضمن هذه المشروعات اعداد ١٤ الفا و٥٠٠ فدان للزراعة ثم استزراع تسعة الاف فدان منها فعلا وانشاء ١٣٥٠ تجميعا لمياه الامطار واستخدامها فى الزراعة .. كما يجرى انشاء ٤٥٠ منزلا بدويا تتفق مع اسلوب حياتهم الذى تعودوا عليه ويتم حفر ٢٠٠ بئر واقامة السدود الترابية والحجرية وسط وشمال سيناء .

صرح بهذا اللواء مهندس محمد القطورى رئيس جهاز تعمير سيناء

اللواء أحمد فهمى عضوا بمجلس ادارة تنشيط السياحة

أصدر فؤاد سلطان وزير السياحة قرارا بعضوية اللواء أحمد فهمى مساعد وزير الداخلية ومدير الجوازات والهجرة لمجلس ادارة هيئة تنشيط السياحة .

بدأت المباحثات الاقتصادية مع وفد عمان

كتب فرج ابو العز :

أكد الدكتور يسرى مصطفى وزير الاقتصاد ان مصر تبذل كل جهد لتيسير الاجراءات امام المستثمرين العرب فى مجال الاستثمار المشترك وتذليل اية معوقات امام حركة التبادل التجارى بين مصر والدول العربية ..

جاء هذا امس فى افتتاح اجتماعات وفد غرفة تجارة وصناعة عمان الذى يزور مصر حاليا . وعبر وزير الاقتصاد عن امله فى ان تسفر الاجتماعات عن تدعيم التعاون بين مصر وسلطنة عمان فى مجالات الزراعة والصناعة واستصلاح الاراضى واستغلال الثروات الطبيعية والانشاء وتعمير المدن واقامة شبكات للنقل والاتصال وتبادل السلع والخدمات .

واكد عزت غيضان رئيس الاتحاد العام للغرف التجارية المصرية على اهمية تنشيط الصادرات المصرية لسوق مسقط وخاصة ان الصادرات المصرية لسلطنة عمان لاتزيد عن مليون دولار .

واكد الشيخ يعقوب بن حمد الحارثى نائب رئيس غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان ورئيس الوفد انه ليس هناك مشاكل امام تدفق الصادرات المصرية للسلطنة .

يقوم وفد سلطنة عمان اليوم بزيارة المنطقة الحرة بمدينة دمياط ويلتقى بعد غد بالدكتور محيى الدين الغريب نائب رئيس هيئة الاستثمار ويزور بعض المشروعات الصناعية بمدينة العاشر من رمضان .

ماقل ودل

اراء رشيدة للاستاذ عبد العزيز الشعروى المدير العام السابق لضرائب القاهرة :

ليس من العدالة ان تحمل الدولة وحدها مسئولية توفير الغذاء والكساء والمسكن المناسب لما يزيد على خمسين مليونا من البشر يتفوقون على كثير من شعوب العالم فى التزايد عاما بعد عام .

ومن الحكمة ان تصارح الدولة الشعب بحقائق قدرتها المالية وانها مثقلة الى حد ما بديون ورثتها عن عهود سابقة وهى تبذل جهدها لتخفيف اعبائها لتتخلص منها فى المدى القريب ..

ولذا فالشعب والحكومة كلاهما مقص يكمل احدهما الاخر فالحكومة من جانبها يجب ان تكون قدوة للشعب فى ترشيد انفاقها وعلى الشعب ان يتبعها فى ذلك بالحرص على مضغة الطعام وومضة الكهرباء وقطرة الماء ونسمة الغاز . والاخذ من كل شىء بمقدار الضرورة وفى عالم الطعام قيل قديما ابن ادم وعاء شرا من معدته وفى عالم الملبس قيل تعس عبد الخميصة وهى الثوب المترف وفى عالم الماء قيل ان الاسراف فى ماء الوضوء مكروه لانه اهدار لنعمة جعل الله منها كل شىء حى وفى عالم الاضاءة يجب الا ندع المصباح مضيئا الا فى غرف مجالسنا ومطاعمنا وفى عالم الغاز يجب الا نوقده الا بعد اعداد ما سيوضع عليه .

وبذلك نرضى ضمائرنا ونحفظ كرامتنا مستكينين او معانين ..

احمد الصاوى محمد

استخدام الاقمار الصناعية فى رصد تاكل الشواطىء

كتبت ـ كريمة السروجى :

تبحث هيئة المساحة استخدام الاقمار الصناعية لدراسة تاكل ونحر الشواطىء المصرية والاستفادة بالبيانات والمعلومات التى تبينها فى هذا المجال .

صرح بهذا المهندس على عبدالرحمن على رئيس هيئة المساحة .

واضاف ان هذه الاقمار تغطى كل الشواطىء المصرية أكثر من عشرين مرة كل عام .. وبتكلفة قليلة .. ينفذ المشروع فى اطار تنفيذ هيئة المساحة لانشاء أول مركز تحليل بيانات الاقمار الصناعية .

رئيس جمهورية كينيا بمصنع قادر اليوم

يزور رئيس جمهورية كينيا اراب موى اليوم مصنع قادر احد قلاع الهيئة العربية للتصنيع ويتفقد سيادته الغرفة فهد بانظمتها العشرة وخط الانتاج وخاصة القطع بالليزر تحت المياه وسيقوم المهندس يوسف مصطفى مدير عام الهيئة العربية للتصنيع باستقباله وشرح تكنولوجيا الانتاج من قطع الصلب تحت المياه باستخدام البلازما وهو أحدث طرق قطع الصلب لعدم فقدة اى جزء من صلابته..

المؤتمر السنوى الثانى للروماتيزم بجامعة الزقازيق

تنظم جامعة الزقازيق يوم الخميس ١٩٨٨/٤/٧ برئاسة أ . د / محمد عبداللطيف رئيس الجامعة المؤتمر العلمى الثانى للامراض الروماتيزمية .

يضم المؤتمر اكثر من ثلاثمائة طبيب من اطباء الروماتيزم من الجامعات المصرية المختلفة ووزارة الصحة والقوات المسلحة وسيناقش المؤتمر مشكلة الام الظهر والعلاقة بين الاصابة بالروماتيزم وكذلك دراسة العلاقة بين الروماتيزم وكل من العوامل البيئية المحيطة والبول السكرى

صرح بذلك أ . د / عبدالصمد ابراهيم الحوالة رئيس قسم الروماتيزم والتاهيل بجامعة الزقازيق .

غدا .. افتتاح معرض معدات الدفاع المصرية بأبوظبى

العرابى : مستعدون للدخول فى مشروعات مع الدول المؤسسة للهيئة

ابوظبى ـ فاروق الشاذلى :

يفتتح غدا فى ابوظبى معرض معدات الدفاع المصرية .. تحت شعار « سلاح عربى صنع فى مصر ».

يشهد الافتتاح الشيخ خليفة بن زايد ولى العهد ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بالامارات والوزراء والملحقون العسكريون . سيكون فى استقبالهم اللواء جمال السيد وزير الدولة للانتاج الحربى والفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع واللواء محمد الخطيب رئيس هيئة التسليح والعميد دكتور محمد الغمراوى مدير المعرض والسفير احمد قدرى سفير مصر بالامارات . يفتتح المعرض ابوابه للجمهور مساء غد حتى ١١ ابريل الحالى .

وصرح الفريق ابراهيم العرابى أن الهيئة وقعت عقودا خلال الشهر الماضى مع بعض الدول العربية قيمتها ٥٠ مليون دولار . وقال ان تونس وعدة دول أخرى ابدت استعدادها لشراء طائرات التوكانو . وأكد استعداد الهيئة الكامل للدخول فى مشروعات انتاجية حربية مع الدول المؤسسة . واقامة اية خطوط انتاج بها لتتكامل مع مصانع الهيئة . وقال أن الدول الأربع المؤسسة للهيئة لها الحق فى الموافقة على دخول دول جديدة أو أى نشاط يتعلق بالهيئة .

وأضاف الفريق العرابى أن الجديد الذى تعرضه الهيئة فى معرض الامارات هو صاروخ « السوينج فاير ـ مارك ٤ المعدل » وهو نفس الصاروخ البريطانى مع تعديلات مصرية لخفض وزنه وزيادة الرأس الحربية . وقال انه سيقام احتفال يوم ٣ ابريل بتسليم الدفعة الأخيرة من طائرات التوكانو للعراق . وان هناك عددا من الدول العربية يتفاوض للحصول على الطائرات وأن ٧٣٪ منها يصنع بمصر وجميع اجزاء جسمها والاجهزة الالكترونية تصنع بمصر .

وقال اننا نقوم حاليا باجراء عمرات وصيانة محرك الطائرة الهليوكوبتر « جازيل » فى مصر . وندرس حاليا مشروع اجراء عمرة لجسم الطائرة ككل . وأضاف أن ٨٠٪ من المحركات بالقوات الجوية تتم عمرتها بمصر وأن الهيئة تهتم باجراء الابحاث جنبا الى جنب مع الانتاج .

وأكد الفريق العرابى ان سياسة الهيئة فى التعامل مع الدول العربية لا تعتمد على تحقيق ربح كثير ، حيث انها تتعامل مع الدول المساهمة فى رأس المال أولا .. بالاضافة لباقى الدول العربية الشقيقة . وأن الهيئة تكتفى فقط بتحقيق هامش ربح بسيط كمؤسسة صناعية .

وقال أن زيارة سمو الشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات للهيئة تركت آثارا طيبة على العاملين بها . وانه ينتهز فرصة اقامة المعرض بالامارات لاجراء محادثات مع المسئولين العسكريين هناك عن الظروف الحالية للهيئة ومستقبلها وقال ان الامارات باعتبارها دولة مؤسسة للهيئة لها دور فى توجيه نشاطها ، وانه من الطبيعى ان يكون لها الاولوية اذا طلبت انتاج الهيئة .

وعن زيارته لفرنسا بعد انتهاء الزيارة الحالية للامارات . قال الفريق العرابى ان الهدف منها هو تعميق التعاون وفتح مجالات اخرى له .. خاصة ان فرنسا تتعاون بطريقة ايجابية كاملة ، وتعطينا تكنولوجيا حديثة . وعن توسيع مجال التعاون لتصنيع طائرات الميراج (٢٠٠٠) .. قال العرابى انه امر وارد . فنحن نزيد من حجم التعاون فيما هو قائم ونعمل لفتح مجالات جديدة له .

خاصة أن فرنسا ابدت استعدادها لاقامة خطوط لعمرة وصيانة الطائرات الميراج بمختلف طرازاتها بمصر .

ويشارك فى معرض الدفاع بالامارات عدد من الهيئات والمصانع المصرية التى تشارك فى انتاج السلاح .. حيث سيظهر فى المعرض الصاروخ (سوينج فاير ـ مارك ٤ المعدل) .. والمحمل على عربة جيب والذى يحقق الضرب المباشر خلال ٢٠ ثانية .. ونظام الحواس الآلية الذى أدخل على المدفعيات لأعمال الرصد وتقدير المسافات .. بالاضافة الى اجهزة رؤية ليلية وتقدير مسافة لأشعة الليزر .. وصواريخ صقر ٣٠ وصاروخ ١٢٢ وصقر ٢٠ والفاب .. وبعض المعدات الالكترونية ومنظم وقود المحرك الفرنسى . بالاضافة الى طائرات الألفاجيت والتوكانو والجازيل بداية انتاج المواد المركبة صنع مصنع الطائرات .

بالاضافة الى بعض المركبات فى مقدمتها المدرعة فهد ووليد والعربات الجيب وسيارات الركوب لكبار القادة .

رئيس أركان الامارات يستقبل الفريق العرابى

استقبل اللواء الركن محمد سعيد البادى رئيس الأركان بدولة الامارات أمس الفريق ابراهيم العرابى رئيس الهيئة العربية للتصنيع . وصرح الفريق العرابى عقب المقابلة انه قام بشرح ملخص لدور الهيئة .. باعتبار أن اللواء البادى كان عضوا بمجلس ادارتها قبل علم ١٩٧٩ . وقال أنه لمس منه تفهما كاملا وايمانا بأن الهيئة انشئت لتبقى وضرورة ان يعمل الجميع من اجل ذلك .

التشعيب من الصف الثانى الثانوى مستمر العام القادم

كتب ـ محمود عارف :

تقرر استمرار التشعيب فى الثانوى العام من الصف الثانى للعام الدراسى القادم وذلك لحين صدور قانون التعليم الجديد الذى يجعل التخصص من الصف الثالث الثانوى بدلا من الصف الثانى . صرح بذلك « للاخبار » محمد الهريدى وكيل وزارة التعليم ومدير مكتب الوزير .

وينتظر ان يبدأ تطبيق التعديل الجديد على طلاب الصف الاول الثانوى فى العام الدراسى ٨٩ ـ ١٩٩٠ خاصة ان النظام الجديد يتضمن تعديلات فى المناهج والخطة الدراسية والكتب المقررة .

وتعقد لجنة التعليم بمجلس الشعب اجتماعا ظهر اليوم برئاسة الدكتور صوفى ابو طالب رئيس اللجنة يحضرها الدكتور احمد فتحى سرور وزير التعليم لمناقشة المشروع الجديد لقانون التعليم توطئة لعرضه على مجلس الشعب لاصداره .

سرعة رد المبالغ المسددة بالزيادة للضرائب

كتب ـ فؤاد فواز

بدأت ماموريات الضرائب امس حصر المتخلفين عن تقديم القرارات الضرائب عن الارباح التجارية والصناعية والمهن الحرة .

وصرح الدكتور محمد الرزاز انه يرحب بالتصالح مع كل ممول بعد سداد ما عليه من ضرائب وسيترتب على ذلك عدم اقامة الدعوى الجنائية ضده .. وقد اوضحت التقارير ان هناك ١٢٥ مامورية من بين ١٤١ مامورية انجزت حالات التقدم .

كما صدرت التعليمات بسرعة رد المبالغ التى سددها الممولون بالزيادة فى نطاق نظام الخصم والاضافة ..

واكد وزير المالية ان المحاسب مؤتمن فيما يوقعه من اقرارات وعليه التدقيق فيما يقدم اليه من بيانات .

وفى الوقت نفسه استعدت ماموريات الضرائب لمواصلة عملها فى تلقى اقرارات الممولين عن ضرائب الايراد العام ...

٥٠٠٠ خط تليفونى جديد بسنترال الزقازيق

كتب ـ حمدى سلو :

يفتتح المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات والنقل البحرى صباح اليوم بمحافظة الشرقية زيادة سعة سنترال الزقازيق بـ ٥٠٠٠ خط تليفونى جديد ليصبح عدد الخطوط ٢٠ الف خط .. وصرح المهندس أحمد شوقى وكيل أول وزارة النقل ان تكاليف المشروع بلغت ١٥ مليونا و٧٠٠ الف جنيه وستمكن من اجابة طلبات تركيب التليفونات المنتظرة حتى أول يولية عام ٨٤ وقال ان هيئة التليفونات قد تعاقدت على توريد وتركيب ٢٧ الف خط جديد لتغطية جميع مراكز محافظة الشرقية بالخدمة التليفونية الآلية

استخدام كل المستشفيات لتدريب الاطباء

كتب ـ جعفر محمود :

أعلن الدكتور محمد راغب دويدار وزير الصحة انه سيتم استخدام كافة المستشفيات بجميع المحافظات لتدريب الاطباء فى مختلف التخصصات بالتعاون مع كافة الجامعات ومنحهم شهادات تدريب تعترف بها الوزارة عند الترقيات وتقييم اداء الاطباء . جاء هذا فى افتتاح الندوات التنشيطية للممارس العام بدار الحكمة امس وقال ان الوزارة اوفدت ٢٥٠٠ طبيب هذا العام فى بعثات لدراسة الماجستير والدكتوراه كما اوفدت ١٠٠٠ طبيب لدراسة الدبلوم .

وقال وزير الصحة انه يجرى حاليا تطوير المستشفيات التعليمية للاستفادة منها فى تدريب الاطباء والتعليم الطبى المستمر واشاد وزير الصحة بدور الجامعات والجمعيات الطبية فى تعليم وتدريب الاطباء .

ممنوع وقوف الركاب فى ١٠٠ أتوبيس بالقاهرة والجيزة
بدأت التجربة بسيارة واحدة لتعميمها فى اكتوبر القادم

كتب ـ محمد عرفه :

قررت هيئة النقل العام بالقاهرة الكبرى .. تخصيص ١٠٠ سيارة أوتوبيس يطبق فيها نظام الميني باص .. الاوتوبيس الجديد سعته ٤٧ راكبا .. ولن يسمح فيه بالوقوف .. وتذكرته قيمتها ٢٠ قرشا .. ويغطي جميع مسارات خطوط الاوتوبيس بالقاهرة والجيزة .. بدأت الهيئة تسيير سيارة واحدة على سبيل التجربة للوصول الى أفضل أسلوب للتشغيل الفوري فى أكتوبر القادم .

صرح بذلك المهندس نبيل المازني مدير علم ادارة الحركة بهيئة النقل العام وقال . انه نظرا للنجاح الذى حققه نظام الميني باص كوسيلة نقل علمة .. آمنة وسريعة .. تقدم خدمة متميزة لراحة الركاب .. تحرص الهيئة على توفير مقعد لكل راكب ولان هناك شكوى من المواطنين وخاصة السيدات من سوء الخدمة فى الاوتوبيس العام .. ولان السيدات يطالبن بتخصيص عدد من الاتوبيسات للسيدات فقط .. فقد رأت الهيئة ضرورة ايجاد وسيلة نقل عام تجمع بين الاتوبيس والميني باص .. وخاصة وان هناك بعض الركاب يشكون من عدم مناسبة تعريفة الانتقال على خطوط الميني باص لهم .

وهناك نظام مقترح تجرى الهيئة دراسته هذه الايام بتعزيز أسطول النقل العام .. بتسيير أتوبيسات على خطوط النقل العام القائمة والتى تغطي مسارات القاهرة الكبرى للجلوس فقط .. سعة الاتوبيس ٤٧ راكبا فقط .. تعريفة الانتقال ٢٠ قرشا . وهذه التعريفة لن تشكل زيادة فى أسعار الانتقال أو موارد اضافية للهيئة وانما تعني تعويضا للفارق فى السعة الركابية .. حيث ان الاوتوبيس الحالى تصل سعة ركابه الى ١٠٠ راكب (جلوس ووقوف) بينما الاوتوبيس المقترح تصل سعته الى ٤٧ راكبا (جلوس فقط) .

وقال انه حتى الآن لم يتقرر متى تتم التجربة على نطاق واسع .. وان كنا قد تعاقدنا من قبل مع شركة النصر للسيارات على ٣٠٠ سيارة جديدة .. إلا أننا لم نتسلم حتى الآن .. سوى ٥٠ سيارة فقط .. وهناك ٥٠ سيارة أخرى فى الطريق .. وأعتقد أننا سنبدأ التشغيل قبل بدء العام الدراسي فى أكتوبر القادم ..

وقال لقد بدأنا بالفعل تجربة واحدة .. تتمثل فى تسيير سيارة أتوبيس (للجلوس فقط) وهى غير محددة المسار أو التشغيل .. ونقوم بتسييرها فى خطوط خاصة وبصورة سرية .. حتى يمكننا الوصول الى الطريقة المثلى لتشغيل أتوبيسات الجلوس قبل البدء فى تطبيقها .. والهدف من هذه التجربة بحث وتفادى جميع مشاكل التشغيل وايجاد الحلول المناسبة لها .. ودراسة كيفية اختيار أفضل المسارات التى توفر الراحة والجهد والوقت للركاب .. وحتى الآن .. لم يتم استقرار الرأى على الشكل النهائى للتعامل مع أتوبيسات الجلوس .. وهل السائق سيكون هو المحصل .. أم سيخصص كمسارى فى كل محطة ركوب .. وهل سيسمح للاشتراكات أو الاعفاءات ..

● ● ●



هل تنجح تجربة الاتوبيسات الجديدة

نبيل المازني
مدير عام ادارة الحركة

قصة الى قلبك !

عاجل الى
عقيد طبيب أنس فرج

العقيد طبيب أنس فرج رئيس قسم الرمد بمستشفى القبة العسكرى رجل مشهود له بالكفاءة العلمية الممتازة فى طب العيون .. هذا بالاضافة الى أنه يتميز بشهامة أهل الصعيد التى تتغلغل فى أعماقه فتدفعه دائما الى السعى الى عمل الخير والتفاني فيه .

لهذا فانا أعرض عليه اليوم مشكلة الطفل محمد عبدالسلام الديب الذى يبلغ من العمر خمس سنوات . إن الطفل يعاني من سحابات مركزية تؤثر على الرؤية بدرجة كبيرة والعين اليسرى تعاني أكثر من اليمنى . كما أن العين اليمنى بها حول وحشي . والمطلوب هو اجراء عملية ترقيع بالعين اليسرى .

ان والد الطفل عامل خرسانة ويعول ثمانية أولاد غيره .. ولا يملك ثمن اجراء العمليات لولده

رجائي أن يساهم العقيد طبيب أنس فرج ببحث حالة هذا الطفل المرضية .. ولجراء الجراحات اللازمة له . وأملا نك صديقا جديدا للباب الاسم والعنوان : عبدالسلام محمد عبدالسلام . كرداسة . مركز امبابة . الجيزة ش السوق القديم .

× × ×

أ. د. يسرى عبدالمحسن
شكراً

بخصوص قصة السيدة التى تزوجت ابنتها بشاب ايراني ثم تركها وسافر بعد أن انجبت طفلها الاول .. فاصيبت العروس بصدمة عصبية لازمت بعدها الفراش غائبة عن الوعي والحياة . وجهت ندائي للاستاذ الدكتور يسرى عبدالمحسن أستاذ الطب النفسي والاعصاب وعضو الجمعية الامريكية للطب النفسي .

أرسل الطبيب الانسان خطابا رقيقا يؤكد استعداده لعلاج العروس المريضة مجانا فى عيادته . والمطلوب من حكمت يونس عثمان التوجه بابنتها الى عيادة الدكتور يسرى عبدالمحسن خلف ٥ ش شريف بجوار أجزاخانة الاوقاف ـ باب اللوق من ٦ ـ ١٠ مساء يوميا . ما عدا يوم الجمعة . وشكرا للصديق الجديد .

حسنية عبدالجواد

لجنة التنمية الشعبية تبحث
مشروعا قوميا لاستصلاح ٣ ملايين فدان

كتب ـ سامي كامل :

قررت لجنة التنمية الشعبية بالحزب الوطني برئاسة المهندس عثمان أحمد عثمان اعداد ورقة عمل حول وسائل زيادة الانتاج . تشمل الانتاج الزراعي فى مجالات استصلاح الاراضي وتوفير الامن الغذائي . وتنشيط المشروعات السياحية لجلب العملات الحرة ومدخرات المواطنين .

وصرح عبدالحليم منصور مقرر اللجنة بان التقرير سيشمل دور هذه المشروعات فى توفير فرص العمل للشباب ، واستغلال طاقات الشباب فى اقامة مشروع قومي كبير وعلى مدى بعيد .. وهو استصلاح ٣ ملايين فدان باستخدام المياه التى يتم ترشيدها من استهلاك الاراضي القديمة المزروعة .

ويركز التقرير على أهمية التوسع الافقي فى الاراضي الزراعية والخروج الى تعمير الصحارى . وتتبنى لجنة التنمية الشعبية فكرة مضاعفة مساحة الاراضي الحالية لتصل الى ١٢ مليون فدان . خاصة ان الابحاث أكدت امكانية استصلاح هذه الملايين . مع ضرورة استخدام الرى بالرش والتنقيط فى الاراضي القديمة فى زراعة المحاصيل ماعدا القصب والأرز ، والافادة من طاقات التصنيع الحالية فى انتاج معدات الرى بهذه الكيفية .

وقال عبدالحليم منصور انه يمكن فى مجال السياحة التوسع فى انشاء القرى السياحية شمال وجنوب سيناء وعلى طول الساحل الشمالي ، وجذب مدخرات العاملين فى الداخل والخارج لهذه الانشطة .

وأضاف انه سيتم اعداد التقرير فى ضوء مناقشات أعضاء اللجنة خلال اجتماعها الأخير فى الاسبوع الماضي . وسيعرض التقرير فى اجتماع اللجنة خلال أسبوعين .

عثمان أحمد عثمان

تسليم ٨١٦ شقة لأصحاب حالات الايواء بالجيزة

يفتتح المهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والتعمير .. وعمر عبدالآخر محافظ الجيزة ـ غدا المرحلة الثانية من مساكن الايواء بمنطقة كفر طهرمس بالجيزة وتضم ٨١٦ وحدة سكنية كل منها من غرفتين وصالة .. انتهى العمل فيها .. ويتم تسليمها لأصحاب حالات الازالة والاخلاء الادارى خلال اعوام من ٨٢ وحتى بداية ١٩٨٥ .

وزير الكهرباء :
انتاج غاز البيوجاز من المخلفات الحيوانية

كتب ـ محمد الشماع :

تقرر اقامة مشروع جديد لانتاج غاز البيوجاز من المخلفات الحيوانية واستخدامه كمصدر بديل للطاقة التقليدية ، فى عمليات التسخين والطهى والتدفئة والصناعات البيئية والريفية الصغيرة . صرح بهذا المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة .

وقال : ينفذ المشروع فى مركز شبين الكوم بمحافظة المنوفية للاستفادة من مخلفات مزرعة بها الف رأس من الماشية ، ومن المقرر ان يعطى المشروع طاقة توليد تعادل ألف كيلو وات ساعة . يتم تنفيذ المشروع خلال العام الحالى ، وذلك تمهيدا لتطبيق التجربة فى مناطق أخرى مناسبة فى عدد من المحافظات . يتم تمويل المشروع فى اطار المنحة الامريكية المقدمة لوزارة الكهرباء والطاقة وتبلغ قيمتها ٢٤ مليون دولار لتنفيذ عدد من مشروعات توليد وانتاج الطاقات الجديدة والمتجددة . ومنها الطاقة الشمسية وطاقة الرياح وطاقة الكتلة الحية وباطن الأرض .

يوميـــات
الأخبـــار

(بقية المنشور ص ١٤)

ولكن ورغم شجاعة الياباني فى مواجهة الموت فان هناك محاذير أربعة يخشاها ويعمل حسابها هى :

● رب الاسرة ويشمل الوالد فى اطار الاسرة الصغيرة والحاكم فى اطار الاسرة الكبيرة وتمثلها الدولة .

● الزلزال .. وهو العدو الجبار الذى عجز الياباني طوال تاريخه الطويل عن مواجهة اخطاره ومفاجآته والذى يعتبر جزءا من الطبيعة المحيطة به .

● النار .. وهى مرتبطة فى اعماقه باسطورة قديمة تقول ان لم الكون ماتت وهى فى حالة ولادة للنار وان زوجها زارها فى عالم الظلمات .. وعندما عاد ابتسم .. فظهر اله الشمس والاسرة المالكة والشعب الياباني ، شعب اله المختار ، وترتبط النار فى اذهان اليابانيين بالقوة المهولة غير المحدودة .

● العواصف الرعدية .. وهى التى تحمل الموت والدمار .. كما ان اصواتها تشبه ما تحدثه الزلازل ، التى ينظر اليها اليابانيون باعتبارها العدو رقم واحد لمسيرة الحياة والتقدم .

ولقد ادت الحروب التى خاضتها اليابان وبالاخص الحرب العالمية الثانية وهزيمتها التى ترتب عليها استسلامها للاحتلال الامريكي ـ الى تاثيرات سلبية على الشخصية اليابانية . شملت هذه التاثيرات التقاليد والعادات اليابانية القديمة التى كانت من اهم مقومات هذه الشخصية . واستطاعت العادات والتقاليد الغربية ان تتسلل الى كثير من اوجه الحياة اليابانية . ويثير هذا الوضع قلق اليابانيين الذين مازالوا يلتزمون بالمبادىء التى حددت الاطار العام للشخصية اليابانية القديمة لمئات السنين . ونتيجة لزحف العادات الغربية خاصة على المدن اليابانية .. فقد لاحظت خلال زيارتي اختفاء الزى الوطني الياباني ، الكيمونو ، واصبحت معظم اليابانيات ترتدين الملابس الامريكية والاوربية . كما شاهدت الشباب الياباني يرتدى الجينز الامريكي ويمارس السهر والتسكع فى الشوارع بالاضافة الى التغيير الجذرى فى سلوكياته التى لا تتفق والتقاليد والعادات اليابانية .

ومع زحف الحضارة الغربية جاءت ايضا امراض لم تعرفها اليابان قديما .. ومنها امراض القلب وامراض السرطان التى انتشرت وارتفعت نسبتها بين اليابانيين . ورغم كل هذه المشاكل الاجتماعية بالاضافة الى المواجهات السياسية والاقتصادية فان عجلة التقدم الياباني مازالت تنطلق باقصى سرعة لتحتل الدولة اليابانية عرش الصدارة فى العالم .. وللحديث بقية ..

نداء من لجنة المرأة بالجنة المصرية للتضامن

العضوات المجتمعات فى الندوة التى عقدتها لجنة المرأة فى اللجنة المصرية لتضامن الشعوب الافريقية الاسيوية عن « تاثير الحقبة النفطية على المرأة العربية » وجهن نداء إلى العالم جاء فيه « ان استمرار الحرب العراقية الايرانية يهدد المرأة والاطفال والشيوخ الابرياء وخاصة بعد تصعيدها إلى حرب المدن ، ويرفعن الصوت عاليا مطالبات بضرورة التنفيذ الكامل لقرار مجلس الامن ٥٩٨ الذى يقضي بانهاء الحرب وعودة السلام الى المنطقة ويطالبن ايران بضرورة تطبيق هذا القرار .

بالمشاكل

تلقيت الخطاب التالى من هدى عبد الرحمن مدرسة ثانوى بمدرسة السلام الثانوية التجارية بشبرا .. ويقول الخطاب .. أن هدى مصابة بانسداد بصمام القلب .. وعندما تم الكشف الطبي عليها طلب الاطباء عمل أشعه ورسم قلب . وأشعة موجات فوق الصوتيه وتم تحويلها الى مستشفى الحسين الجامعي لفحص حالة القلب مع واقع الاشعة والرسم .

وبعد عدة اجراءات تم تحويلها الى هيئة التامين الصحى .. التى حولتها الى مستشفى الحسين الجامعي لعمل .. القسطرة المطلوبة .. ومن يوم ٧ فبراير ١٩٨٨ الى ٩ مارس ١٩٨٨ وهى تتردد على المستشفى كل يوم .. لعمل القسطرة .. وفى كل يوم يقولون لها أن تعود فى الاسبوع القادم دون مراعاة لحالتها الصحية ومراعاة لوالدها المسن المريض الذى يضطر أن يصحبها فى كل مرة من المنزل الى المستشفى حيث يقضيان الساعات الطويلة ويعودان مرة أخرى الى البيت دون أن يتم شىء ..

وفى يوم ٢٩ مارس تم ادخال هدى الى قسم القسطرة .. وظلت فى قسم القسطرة عارية تماما اربع ساعات كاملة فى انتظار حضور الاستاذ الدكتور مصطفى السيد .. الذى سيقوم بعمل القسطرة واستغرق الانتظار من الساعة التاسعة والنصف صباحا حتى الساعة الواحدة والنصف بعد الظهر .. وأخيرا قالوا لها ان الاجهزة معطلة وعليها أن تاتى فى الغد وتكررت هذه العملية ثلاثة ايام متوالية فى أيام ٢٩ مارس ، ٣٠ مارس ، ٣١ مارس تاتى الفتاة فى الساعة التاسعة والنصف صباحا تخلع ملابسها فى انتظار اجراء القسطرة وتظل هكذا حتى الساعة الواحدة والنصف ظهرا .. ثم يقال لها .. ان الاجهزة معطله وعليها أن تحضر غدا ..

وأصيبت هدى بحالة اكتئاب جعلتها ترفض العلاج .. وانهارت حالتها بعد عودتها من المستشفى والعذاب الطويل الذى مرت به .. والالفاظ الخارجة التى سمعتها .. حتى أنها أصبحت تتمنى الموت بدلا من العلاج ..

ان هذه قصة فتاة مريضة ورحلة طويلة مع التامين الصحى .. وكلنا نعرف اجراءات التامين الصحى والعذاب الذى يتحمله المواطن ثم بعد ذلك .. فى مستشفى الحسين معاملة غير آدمية لعدة أيام وفى كل يوم يأتون بها وتمكث الساعات الطويلة ثم تعود مرة أخرى من حيث جاءت .

ولست أدرى ماذا يفهم هؤلاء الناس .. ومتى يعرفون أنهم فى خدمة الشعب وأن المرضى ليسوا عبيدا لهم .. ومتى يحس كل انسان فى مصر بآدمية الناس .. يحس انه يأخذ مرتبه ليؤدى عملا لا ليعذب خلق الله .. هذا العذاب ..

ان هذه قصة من مئات القصص التى تحدث وكلها تحمل معنى واحدا هو زيادة معاناة الناس بلا مبرر .. وتعذيبهم بالاهمال وسوء المعاملة .. متى نفيق ونحس بادمية الناس ونحس بمسئوليتنا تجاههم ..

أحمد زين

أخبار المجتمع



خطبة اليوم

● تم بحمد الله خطبة .
● الانسة حنان صلاح نوفل . الطالبة بكلية الزراعة بعين شمس على الاستاذ سامي حلمي مرسى وكيل اول نيابة مخدرات القاهرة .
● هوايتها الاطلاع والقراءة .

○ ● ○

★ فترينات حنفى فرج الخميس
★ بالموسكي تهنىء عروس اليوم

مصطفى رضوان يهنىء اللواء أسامة ديوس مفتش الداخلية بالترقية

النادى العام لضباط الشرطة

يعلن عن تأجيل الجمعية العمومية المزمع عقدها فى ١٩٨٨/٤/١٥ الى موعد آخر يحدد فيما بعد .

شركة بونى للديكور
٩ش غيط النوبى الرويعى
تهنىء
شركة المنار للمشروعات التجارية
بإفتتاح
معرض المنار التجارى
٢٦ ش شهاب المهندسين

اللواء ابراهيم محمد عشرة
مساعد مدير امن الاسكندرية
تهانينا القلبية بالترقية
والدك ووالدتك واخوتك

●○●

السيد اللواء ابراهيم عشرة
تهانينا القلبية بثقة السيد وزير الداخلية والى الامام دائما
عمك محمود عزت واولاده بادكو

●○●

اللواء ابراهيم عشرة
مبروك الترقية بثقة السيد وزير الداخلية مع دوام الرقى
خالك عبدالعزيز عشرة الكبير واولاده بادكو

●○●

اللواء ابراهيم عشره
مبروك الترقى بثقة السيد وزير الداخلية مع دوام الرقى
عبدالحميد عبداللطيف عشرة واولاده
تاجر أسماك بكليوباترة اسكندرية .

●○●

اللواء ابراهيم محمد عشرة
تهنئكم بالترقية ومتمنين لكم التوفيق
محمود سالم عشرة
واخوته احمد والسيد

امال سالم جعفر
وعبدالعزيز فرج الله
يهنئان الاستاذ
الدكتور محمد ابوالفتوح نصار
بالترقية لدرجة وكيل وزارة .
ويتمنى له دوام الترقى .

اللواء عادل بهاء الدين
وكيل مصلحة الادلة الجنائية
تهانينا القلبية بتجديد الثقة بكم
اخوكم / السيد العبد واحمد عبدالله

●○●

اللواء عادل بهاء الدين
وكيل مصلحة الأدلة الجنائية
تهانينا القلبية بتجديد الثقة بكم
بدر عبدالمقصود محمد

●○●

اللواء عادل بهاء الدين
وكيل مصلحة الادلة الجنائية
دعاؤنا لكم بالتوفيق ودوام الثقة
محمد العفنى

مستشفى تلا العام
الحاج محمد احمد سالمان يتقدم بخالص الشكر للدكتور عبدالمنعم ابوالفتوح نقيب اطباء المنوفية ولجميع العاملين بالمستشفى ويخص بالشكر الدكتور عبدالهادى خليل مدير المستشفى وقسم العناية المركزة الدكتور احمد حماد والدكتور جلال زكى والدكتورة مرفت فؤاد والدكتور احمد الفوال والدكتور صبرى ابو جلوة لحسن رعايتهم للسيدة حرمة ..

جمعية تيسير الحج والعمرة وزيارة الاراضي المقدسة بمكتب بيع الاسمنت المصرى

تعلن التشكيل الجديد لمجلس الادارة :

١ ـ حسين حسن على رئيسا .
٢ ـ حمدى محمد الدسوقى نائبا .
٣ ـ عبدالفتاح محمد امين الصندوق .
٤ ـ احمد عبدالله حسين سكرتيرا .
٥ ـ عادل عيسى الطوخى عضوا .
٦ ـ وجيه ابراهيم طلحون عضوا .
٧ ـ مجدى محمود المزين عضوا .
٨ ـ حسين عبدالسلام محمد عضوا .
٩ ـ حسين مكاوى عضوا .
١٠ ـ سامى عبدالرحمن عضوا .
١١ ـ ممدوح عبدالرحمن بهنسى عضوا .
١٢ ـ مرجان شلبى عضوا .
١٣ ـ مصطفى محمد الزغبى عضوا .
١٤ ـ عبده على ابراهيم عضوا .
١٥ ـ شعبان عبدالتواب عضوا .

نقابة المهن الاجتماعية

تعلن لجنة الاشراف على انتخابات نقابة المهن الاجتماعية الصادرة بها قرار وزيرة الشئون الاجتماعية الاجتماعيين فى المحافظات انها هى المسئولة دون سواها عن العملية الانتخابية ولا يعتد باى اعلان من غيرها بعد انتهاء مدة المجلس السابق فى ١٩٨٨/١١/٧ وعدم صلاحيته فى اتخاذ اى قرارات .

وتدعو رؤساء الفروع بالمحافظات الاعلان عن كشوف العضوية بمقراتهم لمدة خمسة ايام واعتمادها وتسليمها للجنة فى الاجتماع الذى سيعقد لرؤساء النقابات الفرعية مع اللجنة بمقر النقابة بالدقى يوم الخميس ٧ ابريل ١٩٨٨ الساعة ١٢ ظهرا وقد تقرر دعوة الجمعية لانتخابات النقيب واعضاء المجلس يوم الاحد ١٧ ابريل ١٩٨٨ بمقر النقابة العامة بالدقى .

والنقابات الفرعية بالمحافظات
رئيس واعضاء اللجنة
عبدالمنعم حسين شوقى
يحيى حسن درويش
صلاح الدين محمود

جمعية ٢٣ يوليو التعاونية للاسكان والتعمير
٤ قبة الاشرف برقوق بالجمالية

تعلن الجمعية عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة وعلى السادة اعضاء الجمعية العمومية الراغبين فى الترشيح التقدم بطلباتهم . اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٨/٤/١٦ وحتى ١٩٨٨/٤/٢٣ وذلك بمقر الجمعية خلال مواعيد العمل على انه تحدد يومي ١٩٨٨/٤/٢٥،٢٤ لتلقى الطعون .

رئيس مجلس الادارة
مهندس احمد الحسيني زهران

الجـو اليـوم
معتدل نهارا بارد ليلا

طقس معتدل الحرارة على شمال البلاد مائل للحرارة جنوبا اثناء النهار بارد ليلا على كافة الانحاء وتظهر الشبورة المائية فى الصباح الباكر على اماكن متفرقة من شمال البلاد والرياح اغلبها شمالية إلى شمالية شرقية خفيفة إلى معتدلة .

العظمى درجات الحرارة

المدينة	العظمى	الصغرى
القاهرة	٢٦	١٢
الإسكندرية	٢٣	١٢
مطروح	٢٣	٩
بورسعيد	٢٢	١٥
الإسماعيلية	٢٦	١٢
السويس	٢٧	١٣
المنيا	٢٩	٩
الفيوم	٢٧	١١
اسيوط	٢٩	١٠
سوهاج	٣٠	١١
الأقصر	٣٤	١٢
اسوان	٣٣	١٥
الغردقة	٢٦	١٦
سيوة	٢٧	١٠
الوادي الجديد	٣٢	١٢
العريش	٢٥	٨
نخل	٢٦	٩
الطور	٢٧	١٠
شرم الشيخ	٢٧	١٣
رفح	٢٥	٩
سانت كاترين	٢٠	٩

منسوب النيل

	اليوم	أمس	
منسوب المياه فى بحيرة السد العالى	١٥٥،٨٨	١٥٥،٩٠	متر
محتوى المياه فى البحيرة	٥٠،٢١٢	٥٠،٣٦٠	مليار متر
المنصرف من المياه للاراضي الزراعية	١٣٠	١٣٠	متر

● مركز الدكتور عصمت لرعاية المسنين والمعوقين بالمهندسين للحجز ت ٣٤٧٦٣٣٣ ـ ٣٤٦٠٥٩٢

مستشفى سبرنج
كورنيش النيل شبرا
٦٤٢٤٥/٩٤٤٧٧٦

● علاج الادمان ● علاج الصرع
طب نفسى للاطفال والكبار

دكتور طاهر الطناحى
مدرس واستشارى جراحة العظام والعمود الفقرى بطب الزقازيق يباشر عمله بعيادته خلف جامع العيداروس بالزقازيق بعد حضور مؤتمرات العظام بالخارج .

الجمعية التعاونية للبناء والاسكان للعاملين بجامعة المنصورة

تدعو الجمعية السادة اعضاء الجمعية العمومية للاجتماع يوم الاثنين ٨٨/٤/١٨ الساعة الثامنة مساء بمدرج كلية الصيدلة لاجراء انتخابات عضوية مجلس الادارة الجديد وعددهم ٧ اعضاء فاذا لم يكتمل العدد القانونى اجل الاجتماع لمدة ساعة وبعدها تنعقد الجمعية العمومية بحضور ١٠٪ عدد الاعضاء على الاقل .

رئيس مجلس الادارة
الاستاذ الدكتور محمد محمود الكرداوى

نقابة التجاريين
لجنة الرحلات
مصيف عام ١٩٨٨

تعلن للزملاء الاعضاء عن فتح باب التقديم للمصايف الاتية :

الاسكندرية ـ مرسى مطروح ـ العريش ـ بلطيم ـ جمصة ـ رأس البر ـ بورسعيد .

تسحب الاستمارات من مقر النقابة اعتبارا من الاثنين الموافق ١٩٨٨/٤/٤ وحتى الثلاثاء ١٩٨٨/٤/١٢ .

وستجرى قرعة علنية بين المتقدمين .

ولمزيد من التفاصيل تراجع سكرتارية لجنة الرحلات بالنقابة .

مقرر اللجنة — رئيس اللجنة
نبيل البشبيشي — صبحى الشنتناوى

أسعار العملات بالبنوك
القيمة بالقرش

العملة	تحويلات شراء	تحويلات بيع	بنكنوت شراء	بنكنوت بيع
دولار امريكي	٢٢٥،٧٨١٩	٢٢٦،٣٤٦٤	٢٢٥،٥	٢٢٦،١
جنيه استرليني	٤٢٤،٤٢٩٩	٤٢٥،٠٣١١	٤٢٣،٩	٤٢٥،٠
مارك ألماني	١٣٦،٠٩٥١	١٣٦،٤٣٠٣	١٣٥،٩	١٣٦،٢
فرنك فرنسي	٤٠،٠٥٠٠	٤٠،٢٢٥٠	٤٠،٠	٤٠،١
١٠٠ ين ياباني	١٨١،٧٨٨٩	١٨٢،٢٤٣٤	١٨١،٥	١٨٢،٠
دينار كويتي	—	—	٨١١،٧	٨١٣،٧
ريال سعودي	—	—	٥٩،٢	٥٩،٣
درهم الإمارات	—	—	٦٠،٥	٦٠،٧
دينار بحريني	—	—	٥٧٧،١	٥٧٨،٥
دينار أردني	—	—	٦٢٥،٨	٦٢٧،٤
ريال عماني	—	—	٥٦٢،٩	٥٦٤،٣
ريال قطرى	—	—	٥٨،٥	٥٨،٦
دينار عراقي	—	—	٩٠،٠	٩٠،٢

ـ لا تقبل الأوراق من فئات تجاوز « ١٠٠،٠٠٠ » ليرة ايطالية .

آمال عثمان فى ندوة المرأة:
١٠ نواد جديدة للدفاع الاجتماعى خلال العام الحالى

كتبت مجيدة ابراهيم :

اكدت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية ان الاسرة المتماسكة والمحافظة على القيم الدينية والتقاليد والعادات الايجابية هى الاسرة القادرة على حماية افرادها من كافة صور الانحراف .. وان الام مسئولة مسئولية كبرى عن تنشئة الاجيال تنشئة سليمة وذلك بحكم التصاقها بابنائها وقوة تأثيرها فى تكوين شخصيتهم .

جاء ذلك فى الكلمة التى القتها الوزيرة خلال افتتاحها امس للندوة العلمية عن دور المرأة فى حماية الاسرة من الادمان والتى نظمتها لجنة المرأة بالاتحاد الاقليمي للجمعيات . عقدت الندوة بمقر الجامعة الأمريكية بالقاهرة وذلك احتفالا بيوم المرأة العالمى .

وطالبت الوزيرة المرأة المصرية بضرورة تأكيد دورها فى محاربة ظاهرة الادمان وذلك من خلال التوعية بمضارها وطرق التغلب عليها والوقاية منها من خلال كافة التنظيمات المتاحة فى المجتمع المحلى كالمجتمعات الأهلية ومكاتب التوجيه الاسرى .

كما استعرضت الوزيرة دور الوزارة فى الوقاية من هذه الظاهرة حيث انشأت النوادى الاجتماعية والثقافية للشباب من الجنسين لحل مشاكلهم وتوفير الخدمات الثقافية والاجتماعية والنفسية لهم . بالاضافة الى التدريب المهنى والانشطة الترويحية واكتشاف المواهب الفنية .

وقالت ان الدور العلاجي يتمثل فى اندية الدفاع الاجتماعي على مستوى الجمهورية وعددها ٣٢ ناديا .. كما وضعت الوزارة فى خطتها لعام ٨٩/٨٨ انشاء ١٠ أندية جديدة .

وقالت مسز بيريز دى كويار فى كلمتها التى وجهتها للندوة والقاها نيابة عنها مستر لوسيانو كابولاتى المنسق المقيم لبرنامج الامم المتحدة فى مصر . أن الامم المتحدة تنفذ حاليا برنامجا على الصعيد العالمى من أجل النهوض بمركز المرأة وهناك دليل واضح من أجل اعادة تحديد التنمية والتقدم مع قيام النساء بدور الشريكات على نحو كامل . يشارك فى الندوة عدد كبير من الاساتذة والمتخصصين فى مجالات الطب النفسي والاجتماع وكبار العاملين فى هذا المجال .

امال عثمان تفتتح السوق الخيرى للأحداث

افتتحت الدكتورة آمال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية أمس السوق الخيرى لجمعية رعاية الأحداث بفندق هيلتون القاهرة .

حضر الافتتاح قرينة رئيس الوزراء وقرينات الوزراء وقرينات رجال السلك الدبلوماسي العربى والأجنبى .

ضم السوق الملابس الجاهزة والمنتجات الخشبية من انتاج مركز التكوين المهنى التابع للجمعية .. كما قدمت السفارات معروضاتها من الاقمشة وأدوات التجميل والملابس الوطنية والماكولات المشهورة ببلادها . كما ساهمت بعض شركات القطاعين العام والخاص بمعروضاتها من الفضيات وأدوات التجميل والحلوى . يخصص دخل السوق لمشروعات الجمعية والتى من بينها دار رعاية الاحداث (دار أم كلثوم) ومشروع الوجبات الجاهزة التى ستنفذها الجمعية خلال هذا العام .

مكتب توثيق نموذجى لخدمة المستثمرين والبنوك

كتب ـ على عفيفى :

أقامت وزارة العدل أول مكتب تنسيق نموذجى لخدمة المستثمرين وأهالى وسط القاهرة .. أقيم على مساحة ٤٥٠ مترا بالارض الملحقة بمجمع محاكم الجلاء .. وتكلف ١٥٠ ألف جنيه .. صرح بهذا المستشار عصام الخولى مساعد وزير العدل لشئون هيئة أبنية المحاكم والشهر العقارى .

وقال انه تم تخصيص صالة للمستثمرين وأخرى للمواطنين . وسوف يخدم عمليات التصديق والتوكيلات الخاصة بالبنوك والشركات . وتم تزويده بـ ١٢ موثقا و ٦ خزائن و ١٢ موظفا لخدمة المستثمرين والمواطنين . يقومون بتحرير المستندات المطلوبة بالمجان . لضمان انجاز مصالح المتعاملين خلال دقائق . وينتظر أن يقوم المستشار فاروق سيف النصر وزير العدل والدكتور عاطف عبيد وزير التنمية الادارية واللواء يوسف صبرى أبو طالب محافظ القاهرة بزيارة المكتب خلال الاسبوع الحالى ..

اطلاق اسم السادات .. على شارع ترسا بالجيزة

قرر المجلس الشعبى لمحافظة الجيزة فى اجتماعه برئاسة عبدالرءوف أبو هميلة .. اطلاق اسم السادات على شارع ترسا .. الموازى لشارعى الهرم والملك فيصل والذى يجرى رصفه وتجميله حاليا بتكاليف ٨ ملايين جنيه .

بسم الله الرحمن الرحيم

خطـــاب مفتـــوح إلى ســـيادة رئيـــس مجـــلس الوزراء

سيادة رئيس مجلس الوزراء :

أثيرت فى الآونة الأخيرة زوبعة مفتعلة ، تدور حول قضية لاتنهض على قدميها ، ألا وهى (قضية الكتاب المدرسى المساعد) ، وتزايد الهجوم ، على صناعة قديمة ، عمرها لايقل عن نصف قرن ، وتصاعدت التصريحات ، فى سرعة وعنف ، واتخذت طابعًا هجوميًا شديد اللهجة فى الصحف ، وعلى شاشات التليفزيون . منها على سبيل المثال :

١ ــ أن الكتاب المساعد مثل السم . ٢ ــ أن القائمين على هذه الكتب هم مافيا خارجون على القانون .
٣ ــ وأن الكتب المساعدة هى آفة يجب القضاء عليها .

كل هذا مما يدل دلالة قاطعة ، عن نية مبيتة مسبقة ، للقضاء على هذه الصناعة الوطنية ، مما أساء أبلغ الإساءة ، إلى سمعة وهيبة الكتاب الدراسى المصرى ، فى الداخل والخارج ..

ولقد آثرنا طوال هذه الشهور ، أن نلتزم جانب الصمت ، بعد أن عرضنا القضية بكل الموضوعية على صفحات الجرائد ، وشرحنا أبعادها ، على أمل أن تخمد هذه النيران المفتعلة ، ويلزم الجميع جانب الحكمة والروية .. برغم الإهانات المتكررة التى وجهت للقائمين على هذه الصناعة والتى تسىء إلى سمعتهم كمواطنين شرفاء .

إلا أن هذه الزوبعة اختتمت أخيرًا بإلقاء قنبلة شديدة التدمير صاغها القرار الوزارى رقم ٥٧ فى يوم ١٩٨٨/٣/٦ ، هذا القرار ، الذى حفل بإجراءات مطولة تقوم على مواعيد هلامية تؤدى إلى نبح الكتاب المساعد من خلال إعاقة الترخيص بطبعه ونشره . الأمر الذى يتضح منه مدى العداء لهذه الصناعة الوطنية وللآلاف من المواطنين الشرفاء القائمين عليها .

سيادة رئيس مجلس الوزراء :

قد تبدو هذه القضية لأول وهله أنها قضية هينة الشأن ، غير أنها ترتكز على جوانب أربعة هى من الخطورة بمكان :

١ ــ الجانب الفنى .
٢ ــ الجانب السياسى .
٣ ــ الجانب الاقتصادى .
٤ ــ الجانب الاجتماعى .

أولاً : الجانب الفنى للقضية

هل هناك ضرورة للكتاب المدرسى المساعد ؟

ــ إن أوفى إجابة عن هذا التساؤل ماجاء فى تحقيقات الصحف القومية والمعارضة المنشورة بـ (الشعب ١٩٨٧/١٠/٢٨) ، (الأخبار ١٩٨٧/١٠/٢٧) و(أخبار اليوم ١٩٨٧/١٠/٣١ ــ ١٩٨٧/١٢/١٩) و(الجمهورية ١٩٨٧/١٠/٢٩) و(الوفـــد ١٩٨٨/٢/٢٩) . نورد مقتطفات منها لضيق المساحة :

رأى الطلبـــة :

١ ــ الطالب (هشام الشاعر) .. الأول على مدرسة الأورمان الثانوية (الأخبار) :

[إن الذين يهدفون للنجاح دون مجموع ، يستذكرون من كتاب الوزارة . أما أنا وغيرى من المتفوقين ، فالكتاب الخارجى أهم كثيرًا من كتب الوزارة ، للمعلومات المحددة ، وكثرة تمريناته ، سواء فى مادة الرياضيات أو العلوم] ..

٢ ــ الطالب (أحمد عبد الرحمن) ــ ثانوية عامة (الأخبار) :

[لايمكن أن أعتمد على شرح المدرس فقط ؛ لأن معظم المدرسين يعتمدون فى الشرح على كتاب الوزارة غير المفهوم ؛ لذلك لابد لنا من الاستعانة بالكتاب الخارجى] ..

٣ ــ الطالبة (هند السيد) ــ ثالثة إعدادى ــ (الأخبار) :

[اعتمادى الكلى على كتاب المدرسة ؛ لأنه مسلسل ، ويحتوى على معلومات كثيرة ، أما الكتاب الخارجى ، فهو لزيادة توضيح المعلومات ، أو لحل تمارين لاتوجد بكتاب الوزارة] .

٤ ــ التلميذ (حسن عميش) ــ ابتدائى (الشعب) :

[إن الكتب المدرسية منظرها كئيب ، ولاتجعلنى أقبل علـــى الإستذكار خلالها] ..

رأى المعـلمين :

١ ــ (ا. أشرف عماد) ــ مدرس لغة عربية ــ (الأخبار) :

[الأمانة تتطلب منى أن أقول : إن الشرح فى كتب الوزارة غير كاف وغير واف ، فالكتاب الخارجى تعويض لشرح المدرس ، فى ظل تكدس الطلبة الرهيب فى الفصول ، الذى يستتبعه عدم استطاعة المدرس متابعة كل طالب فى الفصل] ..

٢ ــ (ا. عادل شديد) ــ مدرس علوم (الأخبار) :

[واضح أن الكتاب الخارجى مدرس مثلى ، له وجهة نظر ، قد تكون مخالفة لى ، ولكن هذا لايعنى احترام وجهة النظر الأخرى فى الكتاب الوزارى ، وعموما فإن استعراض العضلات فى الكتاب الخارجى غير مطلوب] ..

٣ ــ (ا. أحمد السيد) ــ مدرس رياضيات ــ الأخبار :

[الكتاب الخارجى هام جدا ؛ لزيادة عدد المســائل ، واكتساب المهارات ، وليس للشرح فقط ....] .

٤ ــ (ا. محمد فرج) ــ مدرس ابتدائى ــ الشعب :

[الكتاب المدرسى المقرر يسد نفسنا ــ نحن المدرسين ــ قبل الأطفال ، لأن العملية التعليمية فى الأساس نفسية ....] .

٥ ــ (ا. كامل حسن) ــ مدرس فيزياء ــ الوفد :

[.... الكتاب الخارجى لابد أن يكون موجودا ؛ لأنه فى بعض الأحيان يغنى عن الدرس الخصوصى ، ويفيد الطلبة فى مواد قد لاينفعهم معها الكتاب المدرسى ، مثل مادة الرياضيات ، ويساعد على ذلك حسن تبويب الكتاب الخارجى ..] .

رأى خبراء التربيـــة :

١ ــ الأستاذ الدكتور (عبد الفتاح جلال) ــ مستشار الوزير ، وعميد كلية التربية بالفيوم (أخبار اليوم) :

يقترح إلغاء الكتاب المدرسى ، الذى يكلف الدولة مائة مليون جنيه سنويًا ، ولا يقبل عليه التلاميذ ، ويفضلون استخـدام الكتـاب الخارجى ، وإقامة مسابقة بين المؤسسات والأفراد والهيئات ، لتأليف كتب مدرسية ، تحمل كل المواصفات ، التى تؤدى إلى إقبال التلميذ عليها ......

٢ ــ (د. سمير إيليا) ــ تربية عين شمس (الشعب) :

[الكتاب المدرسى المقرر ينقصه وجود الأمثلة والتمارين ، التى تكتظ بها الكتب الخارجية ، ولابد من إعادة النظر ، فى شكل ومحتوى الكتاب المدرسى ؛ لعدم جودته ، كما أن الأمثلة الموجودة بالكتاب المدرسى المقرر مباشرة ، ولا تنمى سوى قدرات الحفظ والاستظهار ، وهذا يضرّ بالأجيال الحالية والمستقبلية ...] .

٣ ــ الدكتور (مصطفى عبد السميع) ــ تربية قنـــاة السويس ــ (الشعب) :

[المفروض أن يكون الكتاب المدرسى فاتحًا لشهية التلميذ ، وليس مصدرًا لغمه وسد نفسه ، كما أن طريقة عرض المعلومات به غير تربوية بالمرة .....] .

٤ ــ الأستاذ الدكتور/فهمى إبراهيم ميخائيل ــ الأستاذ بكلية العلوم ــ جامعة عين شمس ، والخبير بمركز تطويـــر تدريس العلـــوم ــ (الجمهورية) .

[إن الكتاب المدرسى وحده لا يكفى ، فالطالب يحتاج إلى تمارين خاصة ، فى مادة مثل الرياضيـــات ؛ لذلك يبـــحث عن الكتـــاب الخارجى .....]

رأى الصحافـــة :

١ ــ مقتطفات من مقال الكاتب الصحفى الكبير (كمال عبد الرءوف) (أخبار اليوم ١٩٨٧/١٠/٣١) .

[.. هل طلب الوزير من مساعديه ، أن يقدموا له دراسة ، يقارنون فيها بين كتاب المدرسة ، وبين الكتاب المساعد ، الذى يلجأ إليه ٩٩٪ من طلبة المدارس عندنا ، :.... اسمح لى أن أقدم إليك بعض الأسباب ، التى تجعل الطلبة يركنون كتب الوزارة على الرف ، ويلجئون إلى الكتب التى تصدرها دور النشر فى الفجالة : إن كتاب الوزارة ــ فى معظم الأحيان ــ ثقيل الظل ، غير مرتب بطريقة تساعد على القراءة والاستظهار ، وهو يرص المعلومات رصًا ، بدون إخراج جيد ، ولاعناوين فرعية مساعدة تريح الطالب عند القراءة ....] .

سـيادة الرئيس :

بعدما تقدم من آراء محايدة ، من طلاب ومعلمين وخبراء تربويين ومستشارين ورجال الصحافة .. أليس هذا أعظم استفتاء لجدوى الكتاب المدرسى المساعد .. أين هى القضية إذن ؟ .

رأينـــا :

١ ــ منذ العشرينات ، والكتب المســاعدة تؤلف وتطبع وتنشر على أبناء الشعب ، ولم يتضرر منها أحد ، بل على العكس ساعدت الملايين من أبنائنا على استيعاب المناهج التعليمية والنجاح والتفوق .

٢ ــ إن صناعة الكتب المدرسية المساعدة صناعة موجودة فى جميع البلاد شرقًا وغربًا ، وهى صناعة راقية ، لا تهدف بالضرورة إلى الاتجار والربح ، بل تهدف إلى النهوض بالعملية التعليمية ، ولا يتهم الناشرون والمؤلفون فى الخارج بأنهم مافيا خارجة على القانون .

٣ ــ إننا حين نتفق على أن يستمد الدارس معلوماته ، من أكثر من مصدر علمى ، ابتعادًا عن تنشئة أولادنا على فكر أو قالب واحد ، وصولاً إلى إنماء قدرة التعلم الذاتى ، لخلق جيل مبدع من العلماء ، كما جاء فى استراتيجية التعليم ، التى ينادى بها الوزير ، فلاضير إذن على الكتب المساعدة ، إن أخرجت أبناءنا من القوالب الجامدة الموحدة ، التى قد تفرز جيلا قُتل فيه روح القراءة الحرة .

٤ ــ إن الكتب المدرسية المساعدة ، هى فى الأعم كتب تعيد عرض المناهج ، بأساليب أخرى شيقة ، وتضيف إلى التقويم الكثير من الجوانب ، والمستويات العليا له ، مما يفيد المعلم والتلميذ ، إلى جانب الكتاب المدرسى المقرر ، ويقوم على تأليفها خبراء فى التربية ، مختلف مجالات المعرفة .

٥ ــ إن أحدا لايجحد فضل هذه الكتب ، فى مد يد العون ، للأسر التى لا تقوى على نفقات الدروس الخصوصية ..

فإن سعر أغلى كتاب مدرسى مساعد لايتجاوز نصف أجر حصّة واحدة لدرس خصوصى واحد على الرغم من تضاعف أسعار الورق والأجور والكهرباء وغيرها . ولم يتحرك سعر الكتاب المدرسى إلاتحركًا طفيفًا . فهل نحن تجار علم أم أصحاب رسالة ؟

٦ ــ إن الكثير من هذه الكتب المساعدة يعـــد مصدرًا من مصادر المعرفة ، يلجأ إليه المعلم ؛ للوقوف على أساليب أخرى فى التدريس والتقويم ، يثرى العملية التعليمية ، كما هو متبع فى كثير من دول العالم المتقدم ، التى لا تحجر على فكر معلم أو تلميذ .

٧ ــ إذا كنا بصدد إصلاح وتطوير التعليم ، فإن المفاهيم العالميـة لاتقتصر على الدراسة من كتاب واحد ، ففى كثير من دول العالم المتقدم تدرس كل مادة فى أكثر من مصدر علمى ، بل ربما يلجأ الدارس إلى عدة مصادر فيما عدا مادة واحدة فقط تدرس من مصدر واحد هى مادة الدين .

٨ ــ لقد اتفقنا بشدة مع سيادة الدكتور الوزير فى قراره أنه لا فرض لكتاب مساعد داخل أسوار المدرسة ، ولكننا نختلف معه فى أنه ــ خارج أسوار المدرسة ــ فلاحجر بقانون أو بغيره على تداول أى مصدر من مصادر المعرفة العلمية .

٩ ــ وأخيرًا ، لن نتعرض للمساوئ والأخطاء التى وردت وترد فى الكتب الدراسية المقررة ، والتى أثار جانبًا منها بعض كبار الصحفيين ؛ لأننا ندعم كتاب الوزارة ونقويه ، وليس لنا أى مصلحة فى تجريحه .

ثانيًا : الجانب السياسى

لماذا هذا القانون السئ السمعة ، فى حقل التربية والتعليم ؟

١ ــ يرد الأستاذ الكاتب الكبير (محمود عبد المنعم مـراد) (الأخبار ١٩٨٧/١٠/٢٣) ، ويقول :

[يريد الدكتور أحمد فتحى سرور ــ وزير التعليم ، أن يمنـع نشر الكتب المدرسية المساعدة ، التى يؤلفها كبار رجال التربية والتعليم ، وتقوم بنشرها وتوزيعها دور النشر التابعة للقطاع الخاص ، وهو يستند إلى قانون صدر منذ أربعة وعشرين عامًا ، ولكنه ظل معطلاً حتى الآن ، وليس من باب الدفـاع عن مؤلفيهـا أوناشريهـا ، أو طابعيهـا ، أو العامليـن فى المطابـع ودور النشر ، وأصحـاب المكتبات ، فيما بين أسوان والإسكندرية طوليًا ، ومـا بين العريش ومرسى مطروح عرضيًا ، أن أرجو الوزير الفاضل ، الذى أيدناه فى كثير من قراراته ، أن يعدل عن محاولته منع نشر هذه الكتب ، استنادًا إلى قانون أكل الدهر عليه وشرب ، فى وقت كانت الدولة تفرض أى شىء ، حتى بدون قانون ....

من أجل الديمقراطية وحرية الكلمة ، أطلب منه أن يعدل عن رأيه .. ثم أن هذا القانون العاطل ليس دستوريًا ، بجانب أنه ليس ديمقراطيًا .. إننـا لا نمنـع الكتب التـى تتحدث عن السحر والشعوذة والخرافـة والجنس ، ويريد الوزير أن يمنع الكتب الدراسية من النشر ، اكتفاء بما تسلمه الوزارة من كتب لتلاميذها ..

ربما كانت له ملاحظات عليها ، مع أن مؤلفيها هم فى الأغلب من رجال الوزارة التى يرأسها ، ولكن ليس معنى ذلك أن يصادرها ويمنع نشرها ، ويهدد أصحابها من المؤلفين والناشرين بالعقوبة المنصوص عنها فى القانون ، الذى ظل حبيس الأدراج أربعة وعشرين عامًا ، وأعود فأقول إننى لا أتحدث عن وجهة نظر تربوية خالصة ، ولا من وجهة نظر تجارية أو اقتصادية ، أو حتى إنسانيـة ، تراعـى ظروف عشرات الآلاف المشتغلين بتأليف ونشر وتوزيع وبيع هذه الكتب ، وإنما أتحدث من وجهة نظر سياسيـة ، لانريـد أن نرجـع إلـى عهـد المصادرة والمنع ، وإغفـال حق من أهـم الحقـوق الديمقراطيـة فى المجتمع الحديث ....

أرجو أن يتريث الوزير ، وأن يبحث الأمر على ضوء ما كتبت .... قبل أن يتصدى للغير منافيًا حقًا من الحقوق الديمقراطية والدستورية لاخلاف عليه .. »] .

٢ ــ الأستاذ الدكتور (أحمد جامع) ــ الأستاذ بحقوق عين شمس :

[إن الكتـاب المـدرسى الجيد يفرض نفسه ، سواء كان مدرسيًا أو خارجيًا ، دون حاجة إلى قرار من وزارة التربية والتعليم] .

رأينـــا :

ويحسن هنا أولاً إيراد نص القانون الجائر ، الذى نبذه جميع وزراء التعليم السابقين من عام ١٩٦٤ وحتى اليوم :

[كل من طبع أو نشر أو باع ، أو عرض للبيع ، كتابًا أو مصنفًـا ، يحتوى على كل أو بعض المناهج التعليمية المقررة فى المدارس ، التى تديرها أو تشرف عليها وزارة التعليم ، أو إحدى هيئـــات الإدارة المحلية ، قبل الحصول على ترخيص بذلك من الجهـة المختصة ، يعاقب بغرامة لاتجاوز ٥٠٠ جنيه ، ومصادرة الكتاب أو المصنف] .

هذا هو نص القانون البغيض الجائر ، الذى يتعارض مع الدستور ، الذى هو أب القوانين ، ثم فلننظر الـى المـواد ٤٧ ، ٤٨ ، ٤٩ من الدستور .

مادة ٤٧ من الدستور :

(حرية الرأى مكفولة ، ولكل إنسان التعبير عن رأيه ونشره بالقول أو الكتابة أو التصوير ، أو غير ذلك من وسائل التعبير ....) .

مادة ٤٨ من الدستور :

(حرية الصحافـة والطباعـة والنشر ووسائل الإعلام مكفولـة ، والرقابـة علـى الصحف محظورة ، وإنذارهـا أو وقفهـا أو إلغاؤهـا بالطريق الإدارى محظور ..) .

مادة ٤٩ من الدستور :

(تكفل الدولة للمواطنين حرية البحث العلمـى ، والإبداع الفنـى والثقافى ، وتوفر وسائل التشجيع اللازمة لتحقيق ذلك) .

سيادة رئيس مجلس الوزراء

١ ــ بأيهما نلتزم ؟ . بالدستـور الـذى كفل حريـة التعبيـر والطباعـة والنشر والبحث العلمى ، أم بهذا القانون الذى يصـادر هذه الحريات جميعا ، ولم يطبقه وزير من قبل ، حتى من أصدروه ؟!

٢ ــ هل هناك قانون ــ فى العالم الديمقراطى او الشمولى ، يصادر حق ناشر أو مؤلف ، فى نشر كتاب ؛ لأنه تعرض لبعض أو كل موضوعات تعليمية وردت بالكتاب المدرسى المقرر ؟!

إذا كان هذا هو الحال ، فعلى وزارة التعليم أن تأمر أيضًا بمصادرة كافة الكتب والمراجع الأجنبية ، الموجودة فى مكتبات مصر ، والتى تتعرض لموضوعات وردت فى كتـاب الـوزارة ، وتقـدم ناشريهـا ومؤلفيها للمحاكمة ، وإلا فكيف نطبق القانون على المصريين دون غيرهم ؟

٣ ــ إن الكثير من هذه الكتب يعد خير سفير لمصر فى البلاد العربية الشقيقة ، من المحيط إلـى الخليـج ، فهـى مصدر الإشعاع العلمـى والفكرى والتربوى للدول العربية الشقيقة ، يعمل على توحيد التربية والثقافة والعلوم ، بين أبناء الوطن العربى الواحد ، فى وقت نحن فى مسيس الحاجة لهذه الوحدة الفكرية . كما أنها تكاد تكون الـمصدر الوحيد لأبناء المصريين المغتربين فى الدول غير العربية .

٤ ــ إن القانون رقم (١٠) لعام ١٩٦٤ ولد ميتًا ، فى أشد العهود ظلامًا ومع ذلك فلم يستخدم فى عهد الانغلاق الفكرى ، ولـم يستعمل مرة واحدة ، فهل من المستساغ أن يبعث الآن من أكفانه ، مستخفيًا تحت اسم جديد وهو المادة ٢٢٩ مكرر مضافة إلى القانون رقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ فى عهد الرئيس مبارك ، عهد الانفتاح الفكرى والحريات ؟

سيادة رئيس مجلس الوزراء

لمصلحة من الإساءة إلى ديمقراطيتنا أمام العالم ؟

ثالثًا : الجانب الاقتصادى

إن الأضرار الاقتصادية الوخيمة الناجمة عن إعمال هذا القرار تكفى وحدها لوقف العمل به ، وتجميده نهائيًا ، وهى من البشاعة بحيث لا يسمع معها أى دعاوى للدفاع عن هذا القرار الجهنمى ، ومنها على سبيل المثال :

١ ــ هبوط الايرادات السيادية للجمارك : التى كانت ترد للخزانة من وراء استيراد الخامات الخاصة بهذه الصناعة من آلات وورق ومستلزمات إنتاج طباعية أخرى كثيرة .

٢ ــ نقص حصيلة الضرائب بأنواعها : المفروضة على المشتغلين فى هذه الصناعة من جراء خمود نشاطاتهم وتوقفهم الفورى عقب إعمال هذا القرار .

٣ ــ تدنى إيرادات وأقساط التأمينات الاجتماعية : حين يتم توفير وتشريد آلاف العاملين فى هذه الصناعة .

٤ ــ ضمور إيرادات العملات الصعبة : التى كانت ترد من حصيلة تصدير هذه الكتب إلى الدول العربية التى تعتبر مصر هى المصدر الأم لتعليم أبنائها وثقافتهم .

٥ ــ هلاك ملايين الجنيهات المستثمرة فى هذا القطاع : من آلات جديدة ومعدات متطورة وخامات وكتب تحت التشغيل وأخرى تامة الصنع على نحو فورى ليس له أى مبرر .

٦ ــ تزايد حالات البروتستات والإفلاس : كنتيجة حتمية للتوقف الفجائى لهذه الصناعة .

٧ ــ توقف تطوير المطابع : والكف عن متابعة التقدم التكنولوجى فى مجال الطباعة بتأثير عزوف أصحاب المطابع عن تحديث آلاتهم ، حيث سيتوقف هدير الآلات ويعشش الخراب والعنكبوت فى جنباتها .. بعد أن كنتا نستعيد عرش الثقافة والعلوم والنشر وفن الطباعة بين أشقائنا العرب .

رابعًا : الجانب الاجتماعى

أما من حيث الأضرار الاجتماعية فهى كثيرة ، منها :

١ ــ الإحباط الشديد ، للعاملين فى هذا النشاط ، الناجم عن إنكار دور المطابع والمكتبات فى هذه الصناعة الراقية ، وإتهامهم بأنهم مافيا تعمل ضد القانون .

٢ ــ التشرد والضياع والبطالة لآلاف العاملين فى هذه الصناعة : حيث سيتم على نحو فورى ، الإستغناء عن آلاف العاملين فى هذه الصناعة . وبذلك ينغلق أمام المجتمع آلاف فرص العمل المتاحة وتتضاعف أعداد العاطلين . فى مدى أسابيع قليلة من إعمال هذا القرار .

٣ ــ تدنى بل ضيـاع دخـول أسر العامليـن : فى هذه الصناعة ، الامر الذى سيملأ الصدور بالحنق والغضب ، وعدم الانتماء ، ويطيح بأمن هذه الأسر واستقرارها ويهددها بأفدح الاخطار .

سيادة رئيس مجلس الوزراء

بعد كل ما تقدم من جوانب لهذه القضية .. إن كانت هناك قضية ؟ هل فى ذلك مصلحة تنشدها الدولة قط ؟

الخاتمـــة

ــ باسم مئات الآلاف من العاملين وأسرهم فى هذه الصناعة الوطنية .

ــ باسم الحرية والديمقراطية التى أُعليت راياتها .

نناشدكم دفع البلاء الداهم المتمثل فى القرار الوزارى رقم ٥٧ بتاريخ ١٩٨٨/٣/٦ وأن يوارى مرة أخرى فى لحده .

ــ من أجل : درء التشرد والضيـاع والبطالـة لمئات الآلاف من العاملين وأسرهم .

ــ من أجل : الحفاظ على مئات الآلاف من فرص العمل فى هذه الصناعة التى توشك على الانهيار .

ــ من أجل : إقرار السلام الاجتماعى .

ــ من أجل : الحفاظ على ملايين الجنيهـات المستثمرة فى هذا النشاط .

ــ من أجل : استمرار حركة التأليف والطباعة والنشر فى بلدنا .

ــ من أجل : أن تظل إشعاعات الفكر والثقافة من مطابع ومكتبات ساطعة فى مصر والدول العربية .

وحتى لايسجل التاريخ أنه فى يوم ١٩٨٨/٣/٦ جرت فى مصر مذبحة لحرية الكتابـة والنشر ، وخفتت أصوات المطابع ، وتشرد آلاف العمـال وأسرهم ، وخيم الخراب على المكتبات ، وسيق أصحاب المطابع والمكتبات زمرًا إلى أقسام الشرطة والنيابات والمحاكم ..

ختامًا .. أعانكم الله على دفع هذه الغمة ، ففى عهد الرئيس / محمد حسنى مبارك ــ عهد النور والديمقراطية والحريات ــ نأمل على يديه كل خير ، وندرأ بحكمته عن أنفسنا وأولادنا كل شر ..

«والله المستعان على ما يصفون»

عن مئات المطابع ودور النشر ، ومئات الآلاف من العاملين فيها :

عنهم : المؤسسة العربية الحديثة للطباعة والنشر بالقاهرة – المكتبة المصرية للطباعة والنشر – مكتبة الشرق بالقاهرة – مكتبة العلوم بالقاهرة – دار نهضة مصر للطباعة والنشر بالقاهرة – مكتبة مجدى بالقاهرة – مكتبة راغب بالقاهرة – دار غريب للطباعة والنشر بالقاهرة – مكتبة الطلبة بالقاهرة – المكتبة النموذجية بالقاهرة – مكتبة الأهرام بالقاهرة – دار النجاح بالقاهرة – المكتبة العربية بالقاهرة – هالة بالمعادى/القاهرة – النموذجية بالإسكندرية – المعهد الجديد بالإسكندرية – الحريرى بالإسكندرية – الأضواء الكاشفة بالإسكندرية – إبريم بالإسكندرية – الحلبى بدمنهور – الشريف بدمنهور – الجلاء ببورسعيد – فهمى المنصورى ببورسعيد – بسمة الكويت ببورسعيد – الحرمين ببورسعيد – فرغلى بالاسماعيلية – طارق بطنطا – الاقتصاد بطنطا – النهضة بطنطا – السعادة بطنطا – الشركة العربية بالمحلة – العبودى بالمحلة – هبة بالمحلة – محب ببنها – حمادة ببنها – الجامعة بتلا – الفلاح بقويسنا – فرج السنطاوى بشبين الكوم – حسنى بشبين الكوم – البطراوى بدمياط – التحرير بدمياط – على عمير بالباجور – الكفاح بأشمون – دار قباء للطباعة بالعاشر من رمضان – جلال الفيشاوى بمنوف – مجد مصر بمنوف – الخولى بالمنصورة – أحمد السيد بالمنصورة – حسان بالمنصورة – العجمى بالمنصورة – الصحافة ببلقاس – مصر بميت غمر – عصام بميت غمر – الأمانة بميت غمر – الطلبة بدكرنس – المعارف بكفر الشيخ – النجاح بكفر الشيخ – الشافعى بالزقازيق – الشهوانى بالزقازيق – غنايم بالزقازيق – فهمى بفاقوس – شروق بأبوحماد – الشرق بالفيوم – القاهرة بالفيوم – حرارة بالفيوم – فخرى عوزة بأسيوط – الشباب بأسيوط – السعد بأخميم/سوهاج – الفلاح بقوص – النور بطهطا – النهضة العربية بسوهاج – فرلمان بسوهاج – العربى بسوهاج – الطلبة بنجع حمادى – النموذجية بقنا – إسلام بالأقصر – كروم بأسوان – الجيلاوى بأسوان – شوشو بقوص – العهد الجديد بنجع حمادى – العهد الجديد بسوهاج – الأمانة بكوم امبو – خالد بالمنيا – الجهاد بملوى – الاسناوى بكوم امبو – الاسلامية بأبوقرقاص – المنشية بالأقصر – السعادة بإدفو – فؤاد بأسوان – التجار بإسنا – الصفا والمروة بأبوتيج – فاروق اسكندر ببنى سويف – الشباب بالمراغة – أمل بقنا – عنبش بالعريش – تاج العز بتسيلاوين – الطلبة ببيلا – الطلبة بزفتى – منال بسوهاج – الأمير بسوهاج – الكرمة بنجع حمادى – الشاذلى بحلمية الزيتون – العائلة المقدسة بمصر الجديدة – الخلفاوى بشبرا – بوك ستنر بمصر الجديدة – التكنولوجيا بلمبابة – الحلفاوى ببسيون – حرب بالفيوم – عبد الكريم قاسم بقنا – تاجى بالجيزة – زايد بمصر الجديدة – سمير لميس بالدقى – القومية بمصر الجديدة – صبحى بالفجالة – محروس بالفجالة – الفتوح بالفجالة – كرارة بالفجالة – زكريا بالفجالة – فوتو ستورز بالفجالة – العائلة بمصر الجديدة – النجمة بالعباسية – فاروق السلطة – بركات بشبرا – السعادة بمعادى .. وغيرهم وغيرهم وغيرهم .

أخبـــار الحـــوادث والقضــــايا

« الأخبار » تحقق حادث الشغب فى قرية كوديه الاسلام بأسيوط
الأهالى يستنكرون ما قامت به الجماعة المتطرفة ويطلبـــون الحمـــاية

حققت « الأخبار » فى احداث قرية كوديه الاسلام مركز ديروط لالقاء الضوء على حقيقة ما حدث فى القرية من شغب فقد هاجمت جماعة متطرفة حفلا مسرحيا اقيم فى الوحدة المحلية للقرية محاولة منع اقامة الحفل وتدخلت الشرطة ولقى طالب مصرعه واصيب اخر وتم القبض على سائق سيارة اجرة قادمة من المنيا و ٣ اخرين كانوا وراء الشغب.

اعلن اللواء عبدالحليم موسى محافظ اسيوط ان هذه الجماعة خارجة وليست اسلامية وان اى خروج عن القانون سيقابل بمنتهى الحزم.

اكد اهالى قرية كوديه الاسلام استنكارهم لما حدث وانهم لايخافون الجماعات المتطرفة وانه لابد من الحوار والمنطق حتى نقتنع بمنطقهم الذى يعتبر الثقافة عدو الإسلام.

ورفض المتهمون المقبوض عليهم فى حادث الشغب الحديث مع الصحافة.

دخلنا قرية كوديه الاسلام موقع احداث الشغب والقرية نائمة ووصلنا الى اسيوط على بعد ٦٤ كيلو مترا من القرية .. كانت اسيوط تحتفل بعيدها القومى.

تحقيق :
راجى الوردانى
تصوير : محمد عبدالفتاح

علي البنا — أحمد ابوزيد

●● اذا عرف السبب !

قضت « الاخبار » ٣٦ ساعة كاملة داخل اسيوط وديروط، التقت بجميع الاشخاص المعنيين .. سواء من جانب الجهات المسئولة .. محافظ اسيوط ومدير امنها العام والحكمدار ومأمور مركز ديروط ورئيس وحدة مباحثها وقيادات المجلس المحلى الشعبى والحزب الوطنى .. أو من جانب بعض افراد الجماعات الدينية انفسهم .. الذين تم ضبطهم على هامش احداث الشغب .. وقبل كل شيء التقينا بالجانب الانسانى .. اهل قرية « كودية الاسلام » الذين دفعوا ثمن الشغب من فلذات اكبادهم ومنازلهم المحترقة

مسرحية - البديل

.. السابعة مساء الثلاثاء الماضى .. كان موعد قرية « كودية الاسلام » - وهى تبعد ١٥ كيلو مترا عن ديروط نفسها - مع عرض مسرحى تقيمه مديرية الثقافة باسيوط فى برنامج يستمر تسعة ايام .. هذا العرض مر على معظم قرى المحافظة .. تقدمه فرقة انشأتها المديرية اسمها « ساحل السنين المسرحية » .. عنوان العرض « البديل » .. جميع افراده من الذكور .. لا توجد امرأة واحدة تشارك فى العرض .. الموضوع يدور حول مزارع مصرى هجر ارضه وسافر الى الخارج بحثا عن المال .. وفشل .. فعاد ليستصلح ارضه ويكسب منها اكثر مما كان يحلم .. لا رقص فى العرض - ولا موسيقى - ولا مشاهد مبتذلة.

.. فجأة .. ظهرت عربة ميكروباص اجرة منيا رقمها - ٢٣٦٦ - للمرة الثالثة تاتى الى القرية فى هذا اليوم، ويهبط منها مجموعة كبيرة من الملتحين - من غير اهالى القرية - ومن غير اهالى ديروط - هذه المرة توحدت صفوفهم - حوالى ١٥٠ فردا - خارجين من مسجد تحت الانشاء يواجه الوحدة المحلية للقرية التى اختيرت لتقديم العرض .. وانطلقت هتافاتهم تتوعد وتهدد كل من يحاول الذهاب للعرض من ابناء القرية .. وبالفعل نجحوا فى ابعاد ٩٠٪ من أهالى القرية .. بعد ذلك بدأوا يلقون الاحجار والزلط والطوب على رجال الامن الموجودين لحماية العرض .. ثم انطلق الرصاص !

●● نتيجة واحدة !

.. نتوقف عن السرد .. فالرواية هنا تختلف من لسان الى لسان ولكنها تتفق على نتيجة واحدة - توفى « محمد قطب عبدالرحمن » - ١٧ سنة . واصيب « على عبدالرحيم على » - ايضا ١٧ سنة - وهما طالبان بمعهد المعلمين من ابناء ديروط - لا من ابناء القرية - ، واحترقت ثلاثة منازل وتم ضبط سائق اجرة المنيا .. « محمد خميس احمد شحاته - احد زعماء الجماعات بالمنيا - ومعه سيف حديدى كبير .. وكذلك ضبط مسدس بارابيللو وعدد من الطلقات الفارغة وبعض الاسلحة اليدوية من جنازير وسيوف مدببة . والنيابة تباشر التحقيق مع ستة من افراد الجماعات الاسلامية .. انضم لهم ثلاثة افراد كانوا يوزعون المنشورات عقب صلاة الجمعة.

●● لن يغيب القانون !

التقينا باللواء « محمد عبد الحليم موسى » محافظ اسيوط فى جامع الحرمين .. وسط ابناء اسيوط المصلين .. قال المحافظ : هذه الجماعة الخارجة - وليست الاسلامية - بكل الصدق والامانة تلفظ الان اخر انفاسها .. لقد احتلوا موقعا وتهيأت لهم اسباب القوة فى غفلة من الزمن .. أميرهم فى العشرين من عمره لايعرف ولا يفقه شيئا فى اصول الدين والحياة ..

ولكن ماننذا اقولها بكل وضوح .. لن تمكنهم الدولة من ذلك .. وأى خروج على القانون سيقابل بمنتهى الحزم .. ولابد ان يطبق القانون .. وابدا لن يغيب القانون !

●● تقرير الى القاهرة !

فى مكتب اللواء « على البنا » مساعد وزير الداخلية ومدير الامن العام بأسيوط اطلعت « الاخبار » على صورة من التقرير الكامل حول تفاصيل احداث الشغب .. هذا التقرير تم ارساله خلال الساعات القليلة الماضية الى الجهات العليا المسئولة فى القاهرة .. يقول اللواء البنا فى مقتطفات اختارها من تقريره : مديرية الامن كما هو متبع تقوم بتأمين هذه الحفلات والمنشآت . ولقد فوجئت القوات المحلية الموجودة بالقرية بهتافات افراد الجماعات « الثقافة عدو الاسلام » .. وتحملنا هتافاتهم وتحملنا ايضا القاء الطوب والحجارة وارسلنا لهم النداءات المتكررة بالتوقف عن هذا العبث .. ولكن - عندما اطلق بعضهم الاعيرة النارية، ماكان من القوات إلا انها اضطرت الى استخدام بعض القنابل المسيلة للدموع لتفريقهم

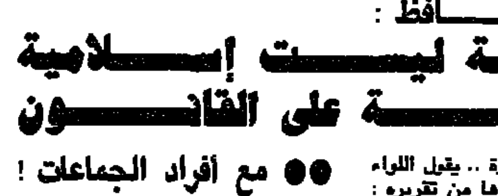
●● مواجهة فى القرية !

- ذهبت « الاخبار » الى قرية « كودية الاسلام » والتقينا بالاهالى - فى مواجهة رجال الشرطة .

- يقول « محمود عطا الله » مزارع « اصيب منزله نتيجة الحريق باضرار جسيمة .. لقد فوجئنا بهذه الجماعات ونحن لانعلم اى شيء عنهم ولانوافق ابدا على هذا الاسلوب .. ولكن ماذا نفعل ؟!

- يرد العميد « على محمد على » مأمور مركز ديروط، لقد انتظرنا من الاهالى ان يتخذوا موقفا فى مواجهة افراد الجماعات - خاصة انهم اغراب عن القرية وهذه اول مرة يأتون اليها .

- « حسن فتحى احمد » « ومحمد عبدالجواد » بكالوريوس تجارة - الاثنان متدينان ولكنهما يرفضان تماما ماحدث من قبل هذه الجماعات .. ويطالبان باتخاذ الاجراءات التى تحمى اهالى القرى من هذا التطرف .. فالثقافة اذا قامت على القيم لا ضرر منها ..



المحـــــافظ : الجماعـــة ليســت إســـلامية وخارجـــة على القانـــون

●● مع أفراد الجماعات !

- فى مركز شرطة ديروط انتقلنا لنلتقى مع ثلاثة افراد من الجماعات « ربيع شرف سويلم » و « اشرف سلامة » و « سيد مصطفى احمد » .. وسألناهم هل وزعتم هذه المنشورات ؟!

- الثلاثة فى صوت واحد نفوا هذا الأمر .. لم نوزع هذه المنشورات ولم نرها من قبل، ولكن مع تبادل الحوار بدأ اشرف يقول انه اخذ ورقة واحدة من هذه المنشورات - وسألناهم - كيف تنفون وتتكرون شرف الجهاد فى سبيل دعوتكم .. ولماذا يحمل « ربيع » بالذات مطواة قرن غزال - ضبطت معه - ؟!

- اجابنى « ربيع » انه يرفض الرد .. يرفض الحوار - يرفض أن اقنعه ويقنعنى .. ويبدو أن الأوامر صارمة - ممنوع الحديث مع اى مسئول - وحتى مع الصحفيين !

الأسلحة التى تركها افراد الجماعة قبل هروبهم من القرية

أثار الحرائق التى أشعلها افراد الجماعات فى اسطح المنازل

مشهد للوحدة الذى اقيم فيها العرض المسرحى

بعض أفراد الجماعات الاسلامية فى مركز شرطة ديروط

وزير الكهرباء يبلغ عن تاجر أضاء ١٠ آلاف لمبة فى الفرح
غرامة ٨ آلاف جنيه لبعض الفنانين خالفوا شروط التعاقد

كتب - بدر الألفى :

أبلغ المهندس ماهر اباظة وزير الكهرباء والطاقة من تليفون سيارته اثناء توجهه إلى مكتبه مباحث شرطة الكهرباء بوجود فرح فى شارع السبتية فى بولاق وبه الاف اللمبات الكهربائية .. انتقل العقيد حسن شاهين ومجموعة من ضبطه حيث تم ضبط ١٠ الاف لمبة فى الفرح الذى اقامه أحد تجار المنطقة .. قدرت تكاليف التيار المسروق بـ ١٠ الاف جنيه .. ومازال صاحب الفرح هاربا .. كما تم ضبط محطتى مياه بالمعادى ومدينة الصف ملتبسة بسرقة تيار كهربائى بلغت قيمته ٣٥٠ ألف جنيه تقريبا .. وقد أصدر وزير الكهرباء تعليمات بعدم قطع التيار حتى لا يضار المواطنون من قطع المياه لحين محاسبة المحطتين اللتين تمت محاسبتهما على مدى عامين ماضيين . كما تم ضبط مجموعة من الفنانين وبلغت الغرامة مخالفة لشروط التعاقد . بلغ ٨ الاف جنيه .

وكان اللواء عبدالهادى سيد مساعد وزير الداخلية مدير الادارة العامة لشرطة الكهرباء قد تلقى تعليمات من اللواء زكى بدر وزير الداخلية والمهندس ماهر اباظة بتكثيف الحملات لتعويض نسبة الفاقد من التيار .. شكل العميدان فيصل ندا وحسن هريدى فريق بحث مكون من المقدمين خالد بن الوليد ومحمود عبدالعزيز ومحمد نافع وأحمد جمال وعماد نازك حيث قاموا بمسح شامل على مختلف انحاء القاهرة الكبرى وتم ضبط ٤٤١٦ قضية بلغت غراماتها ٧٥٠ ألف جنيه من بينها من محطتا مياه المعادى والصف وقد قدرت غرامات التيار المسروق ٣٥٠ ألف جنيه تقريبا .

كما تم ضبط مجموعة من الفنانين والمخرجين والمنتجين وقد قاموا بعمل توصيلات غير قانونية من عدادات شققهم لمساكن البوابين والسلالم . وهذا مخالف لشروط التعاقد حيث انه يتم تركيب عداد مستقل لكل عين .. وقد بلغت قيمة المخالفات للعمارتين ١٩ و٢٣ بشارع الجبلاية بالزمالك ٨ الاف جنيه تقريبا .

المؤبد لقاتل ابنته وزوجها

كتبت - نعمات الهادى

عاقبت محكمة جنايات بنى سويف « عجوزا » بالاشغال الشاقة المؤبدة لقتله ابنته وزوجها لخلافه معهما على تقسيم ميراث زوجته المتوفاة .. صدر الحكم برئاسة المستشار حسن عبدالبر رئيس المحكمة بعضوية المستشارين أحمد الشحات وسيد أبو سيف .

وكان القاتل زكى ميخائيل حنا (٦٧ سنة) قد اكتشف ان زوجته قد كتبت المنزل الذى تملكه باسم بناتها الثلاث قبل وفاتها .. وبعد زواجه مرة أخرى حاول اجبارهن على التنازل عن المنزل وعندما رفضن توجه الأب إلى منزل ابنته الكبرى لمحاولة اقناعها ولكنها اصرت على الرفض وحدثت بينهما مشاجرة واخرج الأب مسدسه واطلق عدة اعيرة نارية ادت لقتل ابنته وزوجها .. احيل إلى النيابة فامرت بحبسه وتقديمه للمحاكمة بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار .

فحص الصندوق الأسود للطائرة النيجيرية

كتب - مساعد عبدالعظيم :

بدأت لجنة تحليل الحوادث بوزارة الطيران المدنى أمس برئاسة اللواء أحمد حمدى فى تحليل بيانات الصندوق الاسود الخاص بالطائرة النيجيرية التى تحطمت يوم الخميس الماضى بمطار القاهرة . يهدف تحليل الصندوق إلى معرفة أسباب تحطم الطائرة . ولماذا طلب قائدها العودة مرة أخرى إلى بداية الممر بعد ان قطع ٥٠٠ متر عالية . وقامت اللجنة ايضا بمعاينة حطام الطائرة على الطبيعة بأرض مطار القاهرة .

كما كشف تقرير الطبيب الشرعى عن وجود كسور شديدة بعظام طاقم الطائرة وتهتك وتفحم الأنسجة حيث بلغت درجة الحرارة داخل الطائرة اثناء تحطمها ٢٠٠٠ درجة مئوية . كما استمعت النيابة برياسة مصطفى البهينى وكيل نيابة النزهة إلى اقوال الراكب فرانك تلسون وزوجته واللذين نجوا من الحادث .. أوضحت تلك الاقوال ان سير رحلة الطائرة من كوبنهاجن إلى القاهرة كان طبيعيا وان طاقم الطائرة كان فى حالة صحية جيدة ولم يشربوا أية خمور طوال الرحلة .

الغاء حكم طاعة لعدم وجود السكن

كتبت لواحظ عبدالجواد :

قضت محكمة الاستئناف للاحوال الشخصية بالغاء حكم محكمة الدرجة الاولى الذى قضى بدخول زوجة فى طاعة زوجها لخطأ تلك المحكمة فى تطبيق القانون .

وجاء فى أسباب الحكم الذى صدر برياسة المستشار محمود حسن علم الدين وامانة سر حسن ابراهيم حميده أن شاهدى الزوجة قررا انه لم يكن هناك مسكن معد للزوجية إلا بعد رفع دعوى الطاعة واثناء تداول الجلسات .. ولهذه الاسباب يكون اعتراض الزوجة على الدخول فى الطاعة صحيحاً ويكون طلب الزوج دخولها فى الطاعة باطلا .. وإذا كانت محكمة الدرجة الاولى قد قضت بخلاف هذا النظر تكون اخطأت فى تطبيق القانون بما يوجب الغاء حكمها .. والقضاء برفض دخول الزوجة الطاعة ..

فرض الحراسة على صاحب شركة أموال وهمية استولى على ١٠ ملايين جنيه وهرب

كتب - عاطف زيدان :

فرضت محكمة القيم امس الحراسة على اموال الدكتور عبدالحميد برهان - ٣٧ سنة هارب - الطبيب بالاسكندرية وصاحب شركة برهان للتجارة وتوظيف الاموال . كما قضت باستمرار منع اشرف صقر صاحب شركة صقركو من السفر للخارج .

عقدت الجلسة برئاسة المستشار سيد عبدالباقى وحضور المستشارين احمد مشهور ويوسف عبدالحليم مساعدى المدعى الاشتراكى وامانة سر عبدالحليم الحلو وسليمان محمد .

قال المستشار احمد مشهور ممثل الادعاء فى مرافعته ان برهان استولى على مايعادل ٥ ملايين جنيه من المواطنين خاصة اساتذة الجامعة لتوظيفها لهم مقابل عائد .. ولم يرد لهم مبالغهم ولا أرباحها المزعومة . كما توقف عن سداد ٥ ملايين اخرى لعدد من البنوك وشركات القطاع العام .. وهرب خارج البلاد .. وتصل أمواله إلى مليون و ٣٠٦ الاف جنيه فقط .

وأهاب المستشار مشهور فى مرافعته بالمسئولين سرعة اصدار القانون الخاص بتوظيف الاموال حماية لمدخرات المواطنين من الضياع .. كما أهاب بالمواطنين التريث فى إيداع مدخراتهم بتلك الشركات حتى يصدر القانون الذى يحمى اموالهم .

أما اشرف صقر فقد حصل من العاملين بالسعودية على مبالغ كبيرة لتوظيفها لهم فى مجال بيع أجهزة الكمبيوتر وتوقف عن سداد مديونياته للبنوك .. وتصل ديونه للافراد والبنوك حوالى ٦ ملايين جنيه .

مبدأ هـام للمحكمة الدستورية العليا : ليس من حق المشرع إسقاط الأحكام حتى ولو كانت غير نهائية

كتب - على عفيفى :

أكدت المحكمة الدستورية برئاسة المستشار ممدوح مصطفى حسن ان المشرع لا يملك اسقاط الاحكام القضائية حتى ولو لم تكن نهائية قالت المحكمة ان المشرع اذا اسقط حكما يكون قد خرج عن حدود ولايته التى بينها الدستور والذى كفل بنص المادة ١٦٥ للسلطة القضائية استقلالها فى مواجهة السلطتين التشريعية والتنفيذية . وجعل هذا الاستقلال عاصما من التدخل فى اعمالها باعتبار ان شئون العدالة هى مما تستقل به السلطة القضائية وان اعاقتها على أى وجه عدوان على ولايتها . ومن ثم تظل احكامها لها حجيتها حتى ولو كانت غير نهائية .

جاء ذلك فى حكم تفسيرى اصدرته بمناسبة خلاف ثار بين محكمتى النقض والقيم حول تفسير الفقرة الأولى من المادة السادسة من القانون ١٤١ لسنة ٨١ الخاص بتصفية الاوضاع الناشئة عن الحراسات .. وتنص على ان تحال إلى محكمة القيم جميع المنازعات المتعلقة بالحراسة المنظورة وقف العمل بهذا القانون أمام جميع المحاكم على مختلف الدرجات .

وكانت محكمة القيم قد فسرت هذه المادة على انها تشمل جميع المحاكم بما فيها محكمة النقض .. بينما قالت محكمة النقض ان مختلف درجات المحاكم تنتهى حتى الاستئناف .. مما دعا وزير العدل إلى ان يطلب من المحكمة الدستورية اصدار تفسير تشريعى لبيان ما اذا كانت الحالة المنصوص عليها تمتد إلى الطعون المنظورة أمام محكمة النقض أم لا .

وقد أصدرت المحكمة الدستورية تفسيرها انتهت فيه إلى ان الاحالة المذكورة بالقانون لا تمتد إلى الطعون المنظورة أمام محكمة النقض . وقالت المحكمة فى اسباب حكمها ان المنازعات التى قصد المشرع احالتها إلى محكمة القيم هى تلك المنازعات الموضوعية التى تدور حول تقرير الحق أو نفيه . ولا يندرج تحتها الطعن بالنقض الذى يدور حول صحة تطبيق القانون .

●● تقرر اختيار شوجار راى ليونارد الملاكم الامريكى الحاصل على الميدالية الذهبية الاوليمبية عام ١٩٧٦ ليكون مستشارا للفريق الامريكى الاوليمبى للملاكمة خلال دورة ألعاب سول الاوليمبية بوصفه من افضل الملاكمين الهواة فى تاريخ امريكا ●●

اخبار الرياضة

●● حققت السوفيتيتان ارينا لاشكو وليبوف بـوردوليـا المركزين الأول والثانى فى بطولة الربيع للغطس .. وبذلك تأكد فوز الاتحاد السوفيتى بلقب بطولة كاس أوربا للغطس للسيدات . احتلت المانيا الشرقية المركز الثانى بفارق ١٤ نقطة عن الاتحاد السوفيتى ●●

حول اجتماع لجنة الشباب بمجلس الشعب اليوم :

اقتراحات للنهوض بمستوى كرة القدم المصرية .. بعيدا عن الحلول السطحية

مطلوب اصلاح ادارى شامل .. ورفع مستوى المدربين .. والاهتمام بالبراعم والناشئين

كتب ـ محمود السايس :

كرة القدم المصرية فى حالتها الراهنة .. اشبه بمريض اشرف على الموت ، وهو الان فى غرفة الانعاش .. لا تجدى معه الحلول السطحية والمسكنات . بل يجب البحث عن الحلول الجذرية لترتفع مستوى اللعبة الشعبية الاولى بما يتناسب مع مكانة مصر .. وكل الرجاء ان يكون الاجتماع الموسع الذى دعت الى عقده الليلة لجنة الشباب بمجلس الشعب فاتحة خير بعد فشل الفريق المصرى فى نهائيات كاس الامم الافريقية بالمغرب .. وفيما يلى بعض الاقتراحات العملية لبلوغ الهدف المنشود .



كـاس الامم الافـريقية التـى تسـلمها مصطـفى عبـده مـن الـرئيس محمـد حسـنى مبـارك فى مـارس ١٩٨٦ .. فقدهـا فـريق شـوقى غـريب وجمـال عبدالحميـد فى مـارس ١٩٨٨ ..

تنحصر عناصر كرة القدم فى الادارة والتدريب واللاعبين .. وعناصر اخرى مصاحبة ، مثل التحكيم وعلاج اصابات الملاعب .. وبجانبها الجمهور ووسائل الاعلام .. ولان الادارة هى التى تختار الجهاز الفنى .. ولان الجهاز الفنى هو الذى يختار اللاعبين .. ولان العناصر الاخرى اقل تاثيرا . فسنبدأ بالاصلاح الادارى .

الاصلاح الادارى :

× يبدأ الاصلاح الادارى باعادة النظر فى طريقة تشكيل مجلس ادارة اتحاد اللعبة بحيث لايصل الى عضويته إلا الاكفاء ممن مارسوا اللعبة وعملوا فى مجالاتها . واتصفوا بالاخلاق الحميدة والشخصية القيادة وسعة الافق وغزارة العلم .

× يضع المجلس الأعلى للشباب والرياضة السياسة العامة لجميع الالعاب ، ويلزم بها الاتحادات ويتابع تنفيذها ، ويتدخل فور خروج الاتحادات عن السياسة الموضوعة .

× يعمل المجلس على توفير ما يلزم من الامكانات لتنفيذ خطط وبرامج الاتحادات .

× بعد تشكيل اللجان المختلفة فى الاتحاد ، تضع هذه اللجان تصورا كاملا لتطوير كرة القدم فى مصر ، وذلك بالاستعانة بخبراء التربية الرياضية بالجامعات والاندية وذوى الخبرة من المهتمين باللعبة ، على أن يكون هذا التصور مبنيا على الاساليب العلمية فى جميع مراحل التخطيط والتنفيذ والمتابعة .

× الاهتمام بخلق كوادر ادارية متخصصة ، وذلك بتدعيم الدراسات بالمعهد الاوليمبى لاعداد القادة .

× اختيار الاكفاء من القدرات الوطنية لتنفيذ خطط الاتحاد ، ويمكن تدعيمهم بجهات اجنبية اذا لزم الامر .

اصلاح شئون التدريب :

لاشك ان المدرب الذى يجمع بين الشخصية القيادية والكفاءة الفنية والخلق الحميد هو اهم العوامل الحاسمة فى تطوير كرة القدم . ورغم وضوح هذه البديهية الا ان مصر ليست لها ـ حتى الان ـ سياسة واضحة لخلق هـذا المدرب . والموجودون حـاليا من المدربين صنعـوا انفسهـم بـاجتهـادهـم الشخصى . والحل فى تصورى يتمثل فى النقاط الاتية :

× تطوير معهد اعداد القادة بحيث تكون الدراسة فيه على ثلاثة مستويات :

ـ المبتدئون : ويفضل اللاعبون المعتزلون حديثا وتكون الدراسة فى حدود ٤٠٠ ساعة تدريب .

ـ صقل المدربين : ويشترك فيها المدربون ذوو الخبرة المحدودة (اقل من ١٠ سنوات) وتكون الدراسة فى حدود ٢٠٠ ساعة تدريب .

ـ المستوى العالى : ويشترك فيها المدراء الفنيون والمدربون ذوو الخبرة العالية (اكثر من ١٠ سنوات) ومن فى حكمهم . وتكون الدراسة فى صورة دراسات عليا وابحاث جديدة وندوات علمية ومناقشات مفتوحة وذلك فى حدود ١٠٠ ساعة تدريب .

× انشاء مكتبة رياضية تضم كل ماهو جديد فى عالم الرياضة عموما وكرة القدم خصوصا .

× دعوة بعض الخبراء الاجانب لالقاء محاضرات وادارة مناقشات فى شئون كرة القدم للاستفادة بخبراتهم .

× ايفاد النابغين فى الدراسات والمدربين الناجحين فى اعمالهم فى بعثات دراسية على مستوى عال للدول المتقدمة فى كرة القدم .

× تشجيع وتكرار اجتماعات المدربين لمناقشة امور التدريب فيما بينهم .

عبدالرحيم الغول

اصلاح شئون اللاعبين :

فى اطار البحث عن الحلول الجذرية ليس امامنا الا ان نفكر فى كيفية اعداد البراعم والناشئة من اللاعبين حتى اذا وصلوا لفرق المنتخب احسنوا تمثيل مصر ورفعوا رءوسنا عاليا . وربما ساعدت الخطوات الاتية فى بلوغ الهدف :

× يمنع اى ناد من الاشتراك فى اى مسابقة مالم يكن مشتركا فى المسابقات الادنى .

× تنظم مسابقات ١٢ ، ١٤ ، ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ سنة على ان تكون فى الموسم التالى : ١٣ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢١ سنة .

× تكون المسابقات ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ سنة على مستوى الجمهورية .

× تشكل المنتخبات الثلاثة للناشئين ١٦ ، ١٨ ، ٢٠ سنة ، ويختار لها أحسن الاجهزة الادارية والفنية . وتستمر الاجهزة مع فرقها حتى المستوى الأول .

× تشترك هذه المنتخبات فى الدورى بدون نقاط .

× تضع الاجهزة الفنية لهذه المنتخبات برامج سنوية علمية تتفق مع الارتباطات الدولية المشاركة فيها .

× يعاد النظر فى أسس اختيار اللاعبين للمنتخب بحيث تضمن وصول اللاعب الذى يجمع بين الأخلاق الفاضلة والصفات الادارية القوية وحسن الاستعداد البدنى والفنى ، وكذلك النضج والوعى الرياضى .

نحو هدف

الرياضة تنهض بالعلم .. وليس الفهلوة

● فى اجتماع الليلة الموسع الذى دعت اليه لجنة الشباب بمجلس الشعب لمناقشة الاسباب التى ادت الى النتائج غير الموفقة للفريق القومى لكرة القدم فى تصفيات دورة سول الاوليمبية ثم الكاس الافرواسيوية ونهائيات كاس الامم الافريقية ارجو ان يتذكر كل الحاضرين ان القضية قضية الرياضة المصرية وليست قضية اتحاد كرة القدم وحده .. فما اصاب اتحاد الكرة اصاب ـ ويصيب ـ الاتحادات الاخرى .. وليست القصد ـ بالطبع ـ تمييع الموضوع او ان اوسع الثقب على الراتق . بل القصد ان اوضح ان المسالة ليست شخصية او اتهاما موجها الى افراد بعينهم وبالتالى فان اى توصيات يخرج بها الاجتماع مقصود بها الصالح العام حتى ولو مست اشخاصا بعينهم شاءت الظروف ان تضع بين ايديهم المسئولية الجسيمة فهى ليست سهلة بحال .. وكل الرجاء .. ان تاتى المناقشات فى هذا الاطار حتى يمكن ان نصل منها الى الحل المرجو الذى يسهل معه ان يعترف رجال اتحاد كرة القدم بانهم حاولوا ولم يوفقوا .. واذا كانوا قد اخطاوا فهم بشر .. وانهم لايبحثون عن مكاسب خاصة بل يؤدون المهمة تطوعية وعلى حساب وقتهم وانهم يرحبون بان يسلموها الى غيرهم ممن يفضلونهم فنيا واداريا .. فاذا هم اخذوا الموضوع بهذه الروح الرياضية الباحثة عن المصلحة العامة ستنتفى شبهة تشبثهم بالمناصب حتى بعد ان لم يدركهم التوفيق فى شغلها ..

بعد واذا كانت «خيبة» كرة القدم هى الداعية الى هذا الاجتماع فقد يكون من فوائد هذه الخيبة انها تلفت النظر الى «خيبات» مرت بها العاب اخرى دون حساب .. وانها تدعو الى علاج العيوب المشتركة بين مختلف الالعاب التى اصبحنا فيها جميعا لا نواكب التقدم العالمى .. بل حتى الافريقى .. واصبحت فرقنا القومية «ملطشة» ، الامر الذى يستلزم الاخذ بسياسة العلم والحزم ونبذ سياسة الفهلوة والمظهرية التى «جابتنا ورا» .

وفق الله المجتمعين الى مافيه خير مصرنا الغالية .

عبدالمجيد نعمان

في البطـولة العـربية للسـلة :

الاتحاد مع التبغ .. والأهلى مع الكوكب اليوم بالدار البيضاء

التبغ يهزم حيفا ٨٥/٨١ .. وأحد يهزم بوفريك ٨٤/٦١

فى ثانى مباراة صعبة خلال ٢٤ ساعة يلتقى الاتحاد السكندرى بطل العرب الساعة السادسة مساء اليوم (الثامنة بتوقيت القاهرة) مع التبغ المغربى فى ثالث أيام البطولة العربية الثالثة للأندية لكرة السلة .. بينما يخوض الاهلى مباراة سهلة مع الكوكب السودانى الساعة العاشرة صباحا .. ويلتقى ايضا حيفا الفلسطينى مع الرشيد العراقى . وحلق الوادى التونسى مع احد السعودى .. وكان التبغ قد فاز بعد مشقة بالغة على حيفا ٨٥/٨١ فى افتتاح البطولة مساء اول امس بعد ما كان حيفا متقدما ٥١/٤٠ فى الشوط الاول .. كما فاز احد السعودى على بوفريك الجزائرى صباح امس ٨٤/٦١ فى مباراة من جانب واحد .

وقد افتتحت البطولة بصالة محمد الخامس بحضور عبداللطيف السملالى وزير الشبيبة والرياضة المغربى ود . محمد منير زهران السفير المصرى ود . مهدى نجم رئيس الاتحاد العربى .. وبدأ الحفل بطابور عرض الفرق وحظى خلاله الاتحاد والأهلى باكبر قدر من تشجيع الجماهير المغربية وكان مشرفا وجود ٣ حكام من مصر بين الحكام العشرة المشتركين فى إدارة البطولة (سمير الشافعى مع الاهلى وحسن بكار مع الاتحاد . ويوسف محمد المرافق للنادى القطرى) .. ثم القى رئيسا الاتحادين المغربى والعربى كلمتين قصيرتين ووقف الجميع دقيقة حدادا على وفاة يوسف ابوعوف نائب رئيس الاتحاد العربى ورئيس الاتحاد المصرى السابق . ثم أعلن السملالى افتتاح الدورة .

التبغ مهزوز

رغم ان التبغ فاز إلا ان فريقه بدا مهزوزا ودفاعه مفتوحا ولا يوجد به سوى لاعبين متميزين هماحشاد حسن صانع الالعاب الذى سجل بمفرده ٣٧ نقطة منها ٩ رميات قفز بعيدة واليكس براولى الامريكى تحت السلة .. وعبر الشوط الاول كانت السيطرة كاملة لحيفا مستغلا براعة نجاح العراق الدولى منذر على فى الدخول على السلة وانتهى الشوط لصالح حيفا ٥١/٤٠ .. وفى الشوط الثانى نزل براولى لتقترب النتيجة بسرعة إلى ٥٥/٥٤ .. ثم توالى خروج لاعبى حيفا الاساسيين لارتكاب الخطأ الخامس وينتهى اللقاء بفوز التبغ ٨٥/٨١ وادارة الحكمين سمير الشافعى وابراهيم التركى من السعودية ..

وقد شهد لقاء أحد وبوفريك سيطرة كاملة لأحد فى الشوط الاول بفضل براعة الشارقى فى اسقاط الكرات للاعبى الارتكاز والسرعة فى الهجمات المرتدة لينهى الشوط ٥٣/٣٢ .. وفى الشوط الثانى هدأ السعوديون ونشط محمد يحيى صانع العاب الجزائر الصاعد ليسير اللقاء متكافئا لينتهى ٨٤/٦١

رسالة المغرب
علاء صادق

لأحد .. وبدا واضحا ان الفريقين لن يدخلا المنافسة على البطولة .

مهمة صعبة للاتحاد

لم يلتقط لاعبو الاتحاد انفاسهم بعد مباراتهم العنيفة مع الرشيد الذى يضم كل لاعبى منتخب العراق والتى انتهت فى ساعة متأخرة من مساء امس حتى كان عليهم لقاء التبغ منظم الدورة وسط جمهوره .. واذا كانت كل الجوانب الفنية فى صالح الاتحاد ، ولاعبوه هم الافضل فى المهارة والخبرة والتصويب والدفاع والاكثر طولا إلا ان ارهاق لاعبيه وشعبية التبغ وتاثيرها على الحكام عناصر لها الف حساب .

وسنورد نتيجة الاتحاد والرشيد فى الطبعات التالية .

ويمثل الاتحاد : طارق الصباغ وعصام ابوالعينين وبدر الشامى وعمرو ابوالخير ومحمد مكاوى وممدوح ابراهيم وزاهر عبدالباسط واحمد عمر وعماد محمود وأشرف صدقى وشريف العطار ومحمد فريد . ويراقب الفريق د . محمد عبدالوهاب .

اما الاهلى فلقاء اليوم فرصة لمدربه محمود أحمد على ليجرب كل لاعبيه امام الكوكب السودانى اضعف فرق الدورة والذى يدربه ينقولا لاعب الاهلى السابق .. ويضم الكوكب ٤ لاعبين دوليين : عبدالرحمن على ومحمد عيسى وربيع عبدالله وهداف تاوين .

ويمثل الاهلى : عماد مراد وسلموة ونبيل بخيت وسيد صابر وعبدالهادى الجزار وهانى عبدالمنعم ومصطفى نصر وهشام عبدالمنعم وأحمد اسماعيل ومحمود فوزى واحمد خالد وهانى شعيب ..

وكان الاهلى قد لعب امام حلق الوادى مساء أمس وسنورد نتيجتها فى الطبعات التالية .

السويس والمنتخب العسكرى فى يوم محارب الجيش الثالث

يلتقى اليوم السويس الصاعد للدورى الممتاز لكرة القدم مع المنتخب القومى العسكرى تخليدا ليوم المحارب القديم بالجيش الثالث الميدانى .. وتبقى المباراة الثالثة مع الاسماعيلى لصالح الجيش الثانى يوم ١٢ ابريل فى الاسماعيلية .. واجه المنتخب العسكرى مشكلة أمس فى استكمال فريقه بعد انضمام اغلب اللاعبين لفرقهم مع بداية عودة الدورى .

اداريو الأهلى فى بطولة افريقيا للطائرة

لم يتصل أحد منا برئيس الاتحاد الافريقى

كتبت هناء كامل :

عادت إلى القاهرة البعثة المصرية للكرة الطائرة التى تضم فريقى الاهلى والزمالك للرجال والآنسات والتى اشتركت فى بطولة افريقيا للاندية التى اقيمت بالجزائر .. والتى اسفرت عن حصول الاهلى على المركز الرابع بعد استبعاده من المباراة النهائية .. والزمالك ـ البطل السابق ـ على المركز الخامس فى مسابقة الرجال .. بينما احتلت انسات الاهلى المركز الثانى وانسات الزمالك المركز السابع .

هذا ويقدم العقيد مجدى عبدالمنعم إدارى بعثة الاهلى اليوم مذكرة الى مجلس إدارة النادى تتضمن كل التفاصيل التى صاحبت المشكلة .. كما سيتم تقديم مذكرة اخرى الى الاتحاد الدولى للكرة الطائرة مدعمة بالمستندات التى تؤكد الظلم الذى لحق بالاهلى فى البطولة .. وفى حوار سريع مع مجدى عبدالمنعم حول ما قيل عن إداريى الاهلى فى البطولة قال :

● احب ان اؤكد انه لم يذهب أى ادارى من الاهلى وقابل الشاذلى زويتن رئيس الاتحاد الافريقى وشنونو رئيس الاتحاد الجزائرى كما قيل وروى له قصة عماد فاروق .. والدليل على ذلك انه لو كان زويتن يعلم مسبقا بمشكلة عماد لكان قراره بالاستبعاد عقب المباراة مباشرة ولكن الذى حدث انه بعد مباراة الاهلى مع سطيف وفوز الاهلى اعتمدت اللجنة المنظمة الفوز واصدرته فى نشرة وزعت على جميع الفرق ومعى نسخة منها وبعد خمس ساعات جاء قرار الاستبعاد .. فلو كان زويتن يعلم منذ البداية . فلماذا لم يتخذ القرار قبل اعتماد النتيجة .. واؤكد ان هناك من اتصل بمراقب المباراة وابلغه بتقديم الاعتراض الذى لا ادرى له سببا حتى الان .. فلو ان اضافة عماد كانت مخالفة لما تم تسجيله بمعرفة المسجل والمراقب منذ البداية .. والدليل الاخر على ان الامر فيه تلاعب انهم لم يعرفوا بالضبط من اللاعب المقصود .. وكان الاعتراض على شعراوى وعماد بالرغم من ان شعراوى لعب جميع المباريات .

● كما احب ان ارد على ما كتب بانه كان يجب ان ننسحب من نهائى الآنسات .. ان قرار الانسحاب كان سيكلفنا الحرمان سنتين من اللعب فى البطولات الافريقية إلى جانب انه سيحرم فريق الآنسات من فرصة اللعب فى نهائى البطولة وتحقيق مركزا مشرفا .. ورغم ذلك اتخذنا اكثر من موقف يؤيد اعتراضنا ويكفينا ان جميع الوفود وقفت معنا وشهدت بالظلم الذى حدث .

اليوم باستاد القاهرة : المقاولون مع الأهلى

فى أولى مباريات الدورى الممتاز .. هذا الموسم

كتب ـ محمود السيد :

يلتقى الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم باستاد القاهرة المقاولون مع الاهلى فى المباراة المؤجلة من الدورى الممتاز لكرة القدم .. ويبعث على الدهشة ويثير الضحك ـ وشر البلية ما يضحك ـ أن هذه المباراة كان مقررا أن تقام فى الاسبوع الاول للمسابقة فى بداية الموسم ، بينما اقيمت مباراة الفريقين فى الدور الثانى فى الاسبوع الحادى عشر وانتهت بفوز الاهلى ٢/١ .. ومازال للاهلى أربع مباريات مؤجلة غير ما يستجد !! .. وبعد تلك يعلقون الفشل والخيبة فى المغرب على شماعة المدرب سميث

● المقاولون .. استغل فترة توقف المسابقة أحسن استغلال فاستكمل علاج لاعبيه المصابين ـ خاصة على شحاته وخالد جاد الله ـ وواصل المران والاشتراك فى المباريات السودية للاحتفاظ بالمستوى فلعب ١٤ مباراة كان أهمها مع لوكوموتيف الالمانى ومنتخب العراق الوطنى وعدد من فرق الدورى الممتاز آخرها يوم ٢٦ مارس مع المحلة المتصدر للدورى وفاز المقاولون ١/صفر ـ كما أشرك الكابتن سيد مصطفى المدير الفنى ويسرى عبدالغنى المدرب عددا كبيرا من الصاعدين تمهيدا لاشتراكهم فى مباريات الدورى الممتاز .. اقترب من منطقة التهديد بالهبوط يحتل المركز التاسع برصيد ١٤ نقطة جمعها من ١٥ مباراة ، فاز فى مباراتين وتعادل فى ثمان وخسر خمس مباريات

يمثل المقاولون : محمد يونس وناصر عبداللطيف ـ على شحاته ومحمد حشيش وأحمد سعيد وخالد عصمت ومحمد عمر ورائد أبو النصر ـ عصام مرعى وخالد جاد الله وزيزو ومحمد أحمد ـ علاء نبيل وعلاء عيسى وحسن السيد وناصر محمد على .

● والأهلى .. لم يكتمل الفريق فى مران واحد من توقف المسابقة فى ٨ فبراير الا صباح الجمعة (أول أمس) بعد أن انضم لاعبوه أعضاء الفريق القومى والمنتخب العسكرى والبالغ عددهم ١٥ لاعبا ، وقد بذل الجهاز الفنى والادارى بقيادة الكابتن طارق سليم مدير الكرة وأنور سلامة وصلاح حسنى جهودا مكثفة لاخراج اللاعبين الدوليين من حالة الاحباط النفسى والمعنوى التى عاشوها الأيام الاخيرة بعد فشل الفريق القومى المتكرر بخروجه من تصفيات الدورة الاوليمبية والدور الأول لنهائيات كاس الأمم الافريقية وضياع الكاس الافروآسيوية ، وقد استعاد اللاعبون لياقتهم البدنية والفنية والمعنوية وظهر ذلك فى مرانهم صباح أمس وأمس الاول واستعدوا جميعا للمباراة عدا المصابين حمادة صدقى وعلاء المصرى ويسرى رجب وعادل عبدالرحمن وضياء السيد بالاضافة الى اكرامى وحسام حسن المتواجدين فى عمان ضمن فريق الأهلى الذى يمثل محافظة القاهرة فى بطولة العواصم الخضراء..

والاهلى يحتل المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة حصل عليها من ١٦ مباراة فقط ويسعى اليوم للفوز ليتصدر القائمة ولو بفارق الاهداف مؤقتا ولحين استكمال مبارياته المؤجلة . ويمثله تشكيل : ثابت البطل وأحمد شوبير ـ ابراهيم حسن وهانى رمزى ومحمود صالح ومحمد سعد وربيع ياسين وعلاء عبدالصادق ـ علاء ميهوب ومجدى عبدالغنى وأسامة عرابى ومحمد عبدالجليل ـ أيمن شوقى وطاهر أبو زيد وزيزو وطارق خليل .

ويحكم المباراة : عبدالسلام الحماصى الحكم الدولى ، ومعه فهمى توفيق وعادل علام .

الزمالك لن يلعب وديا قبل المصرى

يواصل الفريق الاول لكرة القدم بنادى الزمالك استعداده للقاء المصرى يوم الجمعة القادم فى بورسعيد فى اولى مباريات الناديين فى الدورى الممتاز العائد بعد انتهاء كأس الامم الافريقية . وقد قرر الجهاز الفنى بالزمالك عدم اقامة مباريات تجريبية والاكتفاء بالتدريب خوفا من تعرض اللاعبين للاصابة .. وكان الزمالك قد لعب آخر مبارياته الودية يوم الخميس الماضى مع نادى الشمس وانتهت بفوز الزمالك ٢/صفر احرزهما جمال عبدالحميد وطارق يحيى .

ويكتمل غدا صفوف الفريق بعودة لاعبيه اعضاء المنتخب العسكرى الذى يلعب اليوم وديا مع السويس بالسويس .. ويتدرب الزمالك الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم تحت اشراف المدربين محمود سعد ومحمود الخواجه . وقد تدرب الفريق أمس لمدة ساعة وانتهى التدريب بتقسيمة بين فريقين شارك الخواجة فى احداها بالاضافة الى ١٥ لاعبا . واعتذر عن عدم حضور المران جمال عبدالحميد .

● برامج التليفزيون من الأحد إلى السبت

● إعادة حلقات « نهاية العالم ليست غدا » فى الفترة الصباحية

● « سيد درويش » فيلم الاربعاء

● مسرحية « اخر ليالى الخريف » الخميس

● مباراة كرة القدم بين فريق المصرى والزمالك على الهواء . الجمعة

أوسكار
دماء ورمال وأحسن تصوير

تايرون باور وليندا دارنيل وريتا هوراث يلتقون فى فليم « دماء ورمال » الذى يعرضه برنامج اوسكار فى سهرة الخميس على القناة الثانية .

الفيلم امريكى انتج عام ١٩٤١ واخرجه روبين ماموليان .. وتحكى احداثه قصة شاب اسبانى يصبح اشهر مصارع ثيران فى بلده .. والفيلم مقتبس عن قصة للاديب الاسبانى بلاسكو ايبانيز .. وحصل على اوسكار احسن تصوير .

هذا الفيلم يعرضه البرنامج الى جانب فيلم اخر الاسبوع القادم . احتفالا بالذكرى الثلاثين لوفاة النجم تايرون باور .

برنامج « اوسكار » اعداد يوسف شريف رزق الله ، وتقديم سناء منصور .



تايرون باور فى لقطة من الفيلم الامريكى « دماء ورمال » يعرضه برنامج أوسكار . سهرة الخميس . قناة ثانية

سباق الاجيال فى المسرح العالمى

على مدى ١١٥ دقيقة وفى سهرة الاثنين على القناة الثانية . يعرض « المسرح العالمى » قصة « سباق الاجيال » للكاتب الفرنسى بول هيرفيه . بطولة امينه رزق وزيزى مصطفى ووجدى العربى . سيناريو شنودة جرجس . اخراج محمد عبدالسلام والمخرج المنفذ محمد الاصيل .

تصور المسرحية الصراع بين الافكار والمشاعر الانسانية من خلال تتابع الاجيال فى سباقها مع الزمن « الجدة والام والابنة » .. وتركز المسرحية على الفكرة التى تدعو لها جميع الاديان السماوية .

د . سامية اسعد تعلق على احداث المسرحية فى البرنامج الذى يعده محسن خليل وتقدمه منى جبر .

البرامج الدينية
التكامل الاقتصادى بين الدول الإسلامية

على القناة الثانية تشاهد هذا الاسبوع .

● فتاوى واحكام : يوم الاثنين الساعة ٥,١٥ مساء يجيب الشيخ عطيه صقر على تساؤلات المشاهدين ومنها حكم تطويل الاظافر وتلوينها . وسن البلوغ والصلاة . وحكم الوصية للوارث . اخراج بثينة غزال .

● هدى الله : د . حسن عباس زكى يتحدث عن كيفية التكامل الاقتصادى بين الدول الإسلامية . الساعة ٨,١٥ مساء الاثنين : تقديم عبدالرحمن على ، اخراج فوزى محمود .

● دعائم الاسلام : يستضيف البرنامج يوم الخميس الساعة ٥,١٥ مساء ، د . محمد احمد سلامة ود . الحسينى ابوفرحة فى لقاء حول متى ينال الانسان الجزاء والثواب على عمله . تقديم د . احمد عمر هاشم .

● المكتبة الاسلامية : الساعة ٥,١٥ مساء الجمعة يقدم البرنامج عرضا لكتاب « الاسلام والعقل » الجزء الثانى تأليف د . عبدالحليم محمود .

سهرة الاثنين
طاهر أبو فاشا فى شريط الذكريات

الشاعر طاهر ابو فاشا هو ضيف برنامج « شريط الذكريات » فى سهرة الاثنين على القناة الاولى .. يتحدث الشاعر فى شريط الذكريات عن مولده ونشأته والتحاقه بالمعهد الدينى بالزقازيق . ثم دار العلوم بالقاهرة .. أيضا يروى ذكرياته عن الصالونات الادبية التى شارك فيها ، ويقرأ مختارات من دواوينه .

كما يتحدث عن طفولته مع بنت الشاطىء ، وقصة « رابعة العدوية » .. وعن « الف ليلة وليلة » يقول انه كتب منها للاذاعة ٨٠٠ حلقة كانت من تأليفه و ٣٠ حلقة فقط استوحى احداثها من القصة الاصيلة .. ويقارن بين الاذاعة والتليفزيون عند تناول هذا العمل .. ويشمل الحديث ايضا علاقته بالشاعر محمود ابو فاشا وقصيدته « عندما يأتى المساء » التى تغنى بها عبدالوهاب من بين الشخصيات التى طلب ابو فاشا استضافتها الملحن سيد مكاوى الذى لحن له اغنية من تأليفه عن « دمياط » ويغنى سيد مكاوى مسامع منها فى البرنامج على عوده .. والشاعر عبدالعليم عيسى صديقه .. يعرض البرنامج مشاهد من فوازير « الف ليلة وليلة » التليفزيونية وأغنية « الرضا والنور » بصوت ام كلثوم و « حانة الاقدار » بصوت سوزان عطية ، وكلمة مسجلة بصوت عباس العقاد .. والبرنامج اعداد وتقديم فاروق شوشة ، واخراج امال عزت .



الضيف أحمد سهرة خاصة

سهرة الثلاثاء
الضيف أحمد فى ذكراه

فى ذكرى وفاة الضيف احمد تعرض القناة الاولى فى سهرة الثلاثاء .. حلقة معادة عن الفنان الراحل .. يتحدث فيها الكاتب الصحفى مصطفى أمين والمخرج محمد سالم وسمير غانم وجورج سيدهم وهالة فاخر والمخرج عادل جلال وعادل امام ، وتتضمن هذه اللقاءات الحديث عن الفنان الضيف احمد ، واكثر المواقف طرافة حدثت لهم معه .

يتخلل البرنامج فقرات من اسكتش « دكتور الحقنى » و « منتج سينمائى » « كوتو موتو » و « الكورة » ، ومشاهد من مسرحيات حواديت - طبيخ الملايكة - « انا وهو وهى » ، ولقطات من فيلم « شباب مجنون جدا » .. وجزءا من حديث اجرته المذيعة سلوى حجازى مع الضيف احمد والكاتب ثروت اباظة .. الحلقة من اعداد دريش يوسف وتقديم سهير شلبى واخراج محمد عبدالنبى ، وعرضت على الشاشة العام الماضى .

لقطة من فوازير « الف ليلة وليلة » يعرضها برنامج « شريط الذكريات » ضمن سهرة الاثنين . قناة اولى

مسرحية
الشاعر الذى عاش ٤٠ عاما فى عزلة !

سهرة الخميس تقضيها على القناة الاولى ، مع مسرحية « اخر ليالى الخريف » بطولة محمود الحدينى ورشوان توفيق وميرفت الجندى ورشاد عثمان ، واخراج سعيد عمارة .

تتناول احداث المسرحية قصة حياة الشاعر العربى ابى العلا المعرى الذى عاش ٨٤ عاما ، قضى منها ٤٠ عاما فى عزلة تامة عن العالم .. كما تستعرض المسرحية الفترة التى تنقل فيها الشاعر الضرير بين المعرة وبغداد .. والمسرحية تقدم ٩ مشاهد تم تصويرها فى ٦ أيام فقط داخل استديو (٢) ، وقد بدا التفكير فى تقديمها عام ١٩٨٤ ، وصورت أواخر عام ١٩٨٦ ، والحوار فيها باللغة العربية الفصحى .

محمود الحدينى مع بقية أبطال مسرحية « اخر ليالى الخريف » موعد عرضها سهرة الخميس . قناة أولى

مهرجان ٨٨ فى رمضان

من البرامج الجديدة التى تراها على الشاشة فى شهر رمضان .. برنامج مسابقات باسم « مهرجان ٨٨ » يخرجه محمد ابراهيم فى ٣٠ حلقة دون الاستعانة بمذيع و مذيعة .. يستضيف البرنامج فى حلقاته ١٠٥ ما بين صحفى وناقد وفنان ورياضى ، حيث توجه لهم اسئلة خاصة باعمالهم بعيدا عن المعلومات العامة كما اعتاد التليفزيون من قبل .. وتجرى بعد ذلك عملية استفتاء حول شخصية عام ١٩٨٨ .

من بين ضيوف البرنامج سهير رمزى ومديحة كامل ومحسنة توفيق وجمال سلامة وعمار الشريعى وسمية سعيد ومحمد منير والسيد راضى وابراهيم يوسف واكرامى وجمال عبدالحميد ومنى عبدالغنى وهانى مهنى ، والمخرجون يحيى العلمى وفهمى عبدالحميد ومحمد فاضل وانعام محمد على ونور الدمرداش ومجيدة نجم ومذيعة التليفزيون هند ابوالسعود .

حلقات البرنامج يجرى تصويرها الآن بعيدا عن ماسبيرو لانشغال استديوهاته ، داخل بلاتوه رقم ٣ باستديو الاهرام .

استئناف مباريات الدورى العام

ابتداء من هذا الاسبوع يستانف التليفزيون نقل مباريات الدورى العام فى كرة القدم على القناة الاولى .. اليوم .. الاحد ينقل مباراة المقاولون والأهلى .. ويوم الجمعة الساعة ٢,٥٥ بعد الظهر من استاد بورسعيد المباراة المقامة بين فريقى المصرى والزمالك .

الافلام الاجنبية
الآمال العظيمة لتشارلز ديكنز

فيلم « مونفليت » بطولة ستيوارت جرانجر وجورج ساندرز ، تلتقى به بعد ظهر اليوم « الاحد » .. وبعد ظهر الجمعة تشاهد فيلم « الامال العظيمة » ، وهو ماخوذ عن رواية لتشارلز ديكنز ، على شاشة القناة الثانية

الرجل المزدوج
الثلاثاء .. قناة ثانية

سهرة الثلاثاء تقضيها مع فيلم The Double Man بطولة يول براينر وبريت ايكلاند .. انتاج بريطانى ١٩٦٧ اخراج فرنكلين شافنر ..

يتعرض رجل المخابرات الامريكية « دان سليد » للاختطاف من جانب احدى المنظمات المعادية وتعرض عليه التعاون معها ، ولكنه يرفض .. وتلجا هذه المنظمة الى تدبير حادث يذهب ضحيته ابنه الطفل اثناء التزحلق على الجليد .. ويذهب « سليد » للتحرى عن ظروف الحادث .. ولكن المنظمة تلقى القبض عليه ، وتقوم بارسال شبيه له الى ادارة المخابرات المركزية .

الاطفال المفقودون
الجمعة .. قناة ثانية

ويوم الجمعة فى السهرة تلتقى مع فيلم MISSING CHILDEN اخراج ويك لاورى .

بسبب استهتار الزوج وسوء سلوكه . تضطر الزوجة « كاتى » الى الرحيل بعيدا عن المنزل مع اولادها الثلاثة .. وتبدأ فى البحث عن عمل دون جدوى .. واخيرا تقرر ايداع الاطفال الثلاثة فى ارسالية لتوفر لهم الرعاية .

يول براينر وبريت ايكلاند فى لقطة من فيلم « الرجل المزدوج » موعد عرضه سهرة الثلاثاء . قناة ثانية

مسلسل القناة الأولى
أحفاد حامد برهان يواصلون المسيرة

ومازالت الاحداث مستمرة مع مسلسل « الباقى من الزمن ساعة » الساعة ٧,١٥ مساء كل ليلة

واحداث هذا الاسبوع تدور حول الجيل الجديد فهناك « أمين » ابن « منيرة » والذى يحب « سهام » ابنة خاله « محمد » وبسبب هذا الحب يحقد على « رشاد » الذى فاز بها .. اما « على » فهو مفتون بزوجة جده « ميرفت » التى تحاول ايقاعه فى شباكها .. وخلال الدراسة يتعرف « شفيق » على زميله « عزيز » ويقيم معه صداقة قوية تكون نتيجتها انه يسيطر عليه هو واخته « سهام » فكريا .. ويثبت الافكار المريبة فى عقولهما خاصة بعد هزيمة ١٩٦٧ ، ورغم رفض « شفيق » لهذه الافكار ، فان « سهام » تعجب بها وترددها .. بينما يتم القبض على الراقصة « زهيرة » التى تزوجها « سليمان » بتهمة التخابر مع دولة اجنبية .. وينجح « عزيز » فى التقرب من « سهام » اكثر ، بل ويتزوجها سرا ، ولكنه يموت فى مظاهرات الطلبة وتنهار « سهام » .. وتقوم حرب اكتوبر ١٩٧٣ .. ويصاب « رشاد » وتبتر ساقه ، يخيم على الأسرة الحزن .. ووسط هذا الحزن يفاجأ الجميع بطلاق « منيرة » من سليمان وحصولها على الحرية ..!

الأفلام
قطار الليل والبنات والمجهول

الى جانب الافلام الاربعة التى تشاهدها هذا الاسبوع على القناتين الاولى والثانية .. تعرض القناة الثالثة لمشاهدى القاهرة الكبرى فقط فيلمين هما « قطار الليل » بطولة سامية جمال وعماد حمدى الساعة ٦,٥٣ مساء الثلاثاء و « البنات والمجهول » بطولة شيرين ومحمود الجندى الساعة ٩,٣٠ مساء الجمعة .

سيد درويش
الاربعاء .. قناة ثانية

يوم الاربعاء تقضى السهرة على القناة الثانية ، مع فيلم « سيد درويش » بطولة هند رستم وكرم مطاوع ، واخراج أحمد بدرخان . انتاج ١٩٦٠ .

تتناول الاحداث قصة حياة الموسيقار « سيد درويش » منذ مولده بحى كوم الدكة بالاسكندرية ، وعشقه للموسيقى الذى تسبب فى فصله من الكتاب والتحاقه بمعهد الموسيقى الايطالى رغم معارضة أسرته ، وزواجه من احدى قريباته .. وقصة حبه للعالمة « جليلة » وابتعاده عنها ، وتجنيد موسيقاه لمهاجمة المستعمر ، حتى وافته المنية ..!

امير الدهاء
الخميس .. قناة ثانية

ويوم الخميس تشاهد الساعة ٢,١٥ بعد الظهر على القناة الثانية ، فيلم « امير الدهاء » بطولة فريد شوقى ونعيمة عاكف وشويكار ومحمود فهمى . اخراج بركات . انتاج ١٩٥٠ .

يتم القبض على « حسن الهلالى » اثناء الاحتفال بزواجه من « ياسمين » ويدخل المعتقل بسبب وشاية من اعز اصدقائه المخلصين « جعفر ومتولى وشاهين » .. واثناء السجن يلتقى مع الشيخ « جلال » الذى يرشده قبل وفاته على مكان ثروته المدفونة فى بطن الجبل .. ويتمكن « حسن » من الفرار ويعثر على الكنز .. ويقرر الانتقام من اصدقائه الاعداء ..!

سواق الاتوبيس
الجمعة .. قناة أولى

ويوم الجمعة على القناة الأولى تشاهد فى السهرة ، فيلم « سواق الاتوبيس » بطولة ميرفت أمين ونور الشريف وعماد حمدى اخراج عاطف الطيب .

يجد « حسن » السائق بهيئة النقل العام نفسه أمام مشكلة عندما تتعرض الورشة التى يمتلكها والده ، لحجز الضرائب عليها ، نتيجة تلاعب « عونى » زوج شقيقته فى دفع الضرائب ، وتبدأ مهمته الصعبة فى جمع هذا المبلغ من ازواج شقيقاته .. ولكن تبوء محاولاته وايضا حياته مع زوجته « ميرفت » بالفشل ..!

ميرفت أمين ونور الشريف فى لقطة من فيلم « سواق الاتوبيس » موعد عرضه سهرة الجمعة . قناة أولى

مسلسل الصباح
نهاية العالم ليست غدا !

بدلا من « الجنة العذراء » قررت القناة الاولى عرض حلقات مسلسل « نهاية العالم ليست غدا » الساعة ١٢,١٠ ظهر كل يوم . المسلسل قصة وسيناريو وحوار يسرى الجندى ، بطولة حسن عابدين وعايدة عبدالعزيز ومحمود الجندى ، وفايزة كمال وحسن مصطفى وتوفيق الدقن ، اخراج علوية زكى .

تتناول الاحداث حياة الأستاذ « رياض » مدرس الفلسفة باحدى المدارس الثانوية .. وهو يمارس مهنته بكل اخلاص .. دائما على خلاف مع زوجته التى تنظر الى الحياة من خلال منظور مادى ، وترى ان المادة هى العنصر الحيوى فى هذه الحياة وتحاول ان تقنعه بتدريس مادة أخرى ، يستطيع ان يعطى فيها دروسا خصوصية لزيادة دخله .. ولكنه لايتفق معها وتتأزم الأمور بينهما .. حيث تقوم بالاتفاق مع اخيها على تحويل شقتها الى مخزن لمحل بقالة .. ويثور الزوج على هذا الوضع ويترك المنزل ، ويقرر الاقامة فوق السطوح .. ليوثق الصلة بينه وبين كتبه .. وهناك يلتقى مع مخلوقات غريبة تؤكد له ان الجنس البشرى على وشك الفناء بسبب اغراقه فى الحياة المادية ..!

عايدة عبدالعزيز وفايزة كمال وابراهيم يسرى فى لقطة من مسلسل « نهاية العالم ليست غدا »

دليل المشاهد

● الصدفة وحدها وراء اختيار عملين تم تصويرهما منذ عامين لعرضهما هذا الاسبوع على الشاشة . الاول من المسرح العالمى وهو « سباق الاجيال » للكاتب الفرنسى بول هيرفيه . أما العمل الثانى فهو مسرحية ايضا باسم « اخر ليالى الخريف » وتدور أحداثها حول شخصية الشاعر العربى ابى العلا المعرى . تلك الشخصية التى جمع بينها وبين شخصية الدكتور طه حسين توافق غريب . فكلاهما عاش ٨٤ عاما ، واصيب ايضا بفقدان البصر . وكانت أول رسالة دكتوراة لطه حسين عن « ابى العلاء المعرى » .. والتساؤل الذى يطرح نفسه هو اذا كان التليفزيون فى حوزته أعمال جديدة لم يسبق عرضها ، فلماذا يصر على ان تظل حبيسة داخل العلب ، ويعيد عرض اعمال قديمة حفظها المشاهد عن ظهر قلب ؟!

● استطاعت القناة الثالثة - مع دورة البرامج التى بدأت فى يناير الماضى - ان تفض الاشتباك بينها وبين القناة الاولى .. عن طريق تقديم فيلمها العربى يوم الجمعة بدلا من الخميس الذى حددته القناة الاولى لعرض الافلام العربية على شاشتها .. ولكن يبدو أن القناة الاولى مازالت متمسكة بسياسة عدم فض الاشتباك ، حيث أختارت فيلم « سواق الاتوبيس » لعرضه هذا الاسبوع فى سهرة الجمعة !!

والضحية - امام هذا العناد - هو المشاهد وحده الذى عليه ان يختار بين « سواق الاتوبيس » على القناة الاولى أو « البنات والمجهول » على القناة الثالثة ، وهذا المشاهد بالتاكيد من مشاهدى القاهرة الكبرى فقط !!

صلاح سعد

البرامج التعليمية

الساعة الخامسة على القناة الاولى .. وفى السادسة مساء على القناة الثانية .

الأحد : القناة الاولى لغة عربية للثانوية العامة « مراجعة » ، رياضيات « الاحتفال » .. والقناة الثانية « تعليم تجارى « اقتصاد » ، تعليم صناعى « هندسة السيارات » .

الاثنين : القناة الاولى للثانوية العامة « تاريخ » ، تاريخ طبيعى للثانوية العامة « الجمبرى » ، والقناة الثانية : علوم للاعدادية والمرايا ، تعليم صناعى « تحديد الاعطال » ، تعليم زراعى « صناعات غذائية » .

الثلاثاء . القناة الاولى فلسفة الثانوية العامة « علم نفس » ، كيمياء للثانوية « الكشف عن الشق الحمضى » .. والقناة الثانية : رياضيات للاعدادية ، تعليم زراعى « صنعة الايس كريم » تعليم تجارى « الاوراق المالية » .

الاربعاء : القناة الاولى لغة فرنسية للثانوية العامة « صيغة الأخبار » ، رياضيات للثانوية العامة .. والقناة الثانية : مواد اجتماعية للاعدادية « السكن فى مصر » ، تعليم صناعى ، تعليم تجارى « احصاء » .

رجاء عبده وفردوس حسن فى لقطة من فيلم « ليت الشباب » موعد عرضه بعد ظهر الاحد . قناة ثانية

ستيوارت جرنجر وجون جرينون وجورج ساندرز فى لقطة من فيلم « مونفليت » بعد ظهر الأحد . قناة ثانية

○ القناة الأولى ○

○ القناة الثانية ○

سامية جمال وعماد حمدى فى لقطة من فيلم « قطار الليل » موعد عرضه ٦,٥٣ مساء الثلاثاء . قناة ثالثة

○ القناة الثالثة ○

علامة استفهام

من جوامع الكلمات الشعبية المعبرة ما نقوله لبعضنا البعض معزين في الشدائد شد حيلك !

ورغم أن أحدا لا يعرف على وجه التحديد ما هو الحيل وكيف للانسان أن يشده فاننا نعتبر هذه الالفاظ من كلمات التشجيع العطوف والمؤثرة معا .

ويوم الجمعة الماضى قدمت لنا النجمة الاذاعية اللامعة امال فهمى برنامجها الشهير (على الناصية) مسجلا من مدينة ديترويت بالولايات المتحدة التى تزورها بدعوة من غرفة السينما .

وكان من بين فقرات البرنامج حديث قصير مع مصرية ناجحة تقيم في امريكا منذ سنوات اسمها عزة

وختمت امال فهمى حديثها الرشيق مع عزة متسائلة ما هى الرسالة التى تودين أن تبعثى بها لمصر ،

قالت عزة بلا تردد شدى حيلك يا مصر .

والالف سبب وسبب جاشت نفسى فجاة وانحدرت من عينى دمعة .

ومعذرة اذا كنت أعبر عن دفقة عاطفية فاجانتنى فاستجبت لها رغما عنى

وأنقل اليك ما جرى لانني على ثقة من أننا جميعا في حب مصر نفس الرجل ،

عبدالسلام داود

أخبار الناس

بقلم : أبو نضارة

ترميم المسلة المصرية بالكونكورد



● بمناسبة قرب الصيف وتدفق السياح على العاصمة الفرنسية باريس بدات حملة لترميم الآثار ونظافتها .. من بين هذه الآثار المسلة المصرية الشهيرة في ميدان الكونكورد التى يجرى تنظيفها وترميمها واضاءتها بطريقة جديدة من أسفل القاعدة .

○■○

● مدخل مبنى المعرض بالجزيرة والذى بنى على طريقة قوس النصر بباريس سيترك كما هو في تجديدات المدخل الى الاوبرا الجديدة .. نظرا للقيمة التاريخية كاول معرض يقام في الشرق الاوسط .

عثمان أحمد عثمان يتطوع لبناء كوبرى الالسن

● اتصل المهندس عثمان احمد عثمان نقيب المهندسين باخبار الناس .. وقال انه قرا عزيزى يوم الخميس الماضى الخاصة بالكوبرى المتعارف على تسميته بكوبرى الالسن والموصل الى مدرسة الالسن بالحرانية .. والآيل للسقوط ، وانه امر على الفور بالبدء في اصلاح هذا الكوبرى أو بناء كوبرى جديد على نفقته الخاصة .. ومع ذلك فهو يدعو الشركات والمؤسسات الموجودة بالمنطقة والتى تستخدم الكوبرى للمساهمة في الاصلاح أو البناء .. فاذا استجابوا فاهلا وسهلا .. واذا لم يستجيبوا فسيقوم هو بالعملية كلها .

● هوليود تبحث عن وجه جديد يشبه الممثلة الراحلة ريتا هيوارث لتمثل قصة حياتها في السينما الامريكية .. تاليف ابنتها ياسمين على خان .

● في كرمة ابن هانىء يلتقي غدا عشرة شعراء في الامسية الشعرية التى يقيمها المركز القومى للآداب .

● مخك به ١٢ مليون خلية متخصصة في حفظ الذكريات احصائية طبية .

التواجد بجوار خطوط كهرباء الجهد العالى يسبب التخلف العقلى والعقم والسرطان

● اقامت كلية الهندسة بجامعة القاهرة بالاشتراك مع المركز القومى للبحوث معملا جديدا لاجراء اختبارات على تاثير المجالات الكهربائية ذات التردد القوى على البيئة المحيطة بعد ان ثبت علميا ان التواجد في هذه الاماكن قد يسبب بعض الامراض مثل التخلف العقلى والتشوهات الخلقية والعقم والسرطان نتيجة تاثير المجال الكهربى على الخلية الجسدية واحداثها لخلل في الكروموسومات داخل الخلية ، وهو ما اشارت اليه نتائج الاختبارات الأولية التى تجرى على الفئران . تهدف الدراسة الى وضع مواصفات قياسية للتلوث البيئى بالمجال الكهربى وتحديد مناطق السكن وابعادها عن خطوط الجهد العالى .

○■○

● بدعوة من الدكتور عبدالسلام جمعة رئيس الاكاديمية العسكرية يلقى الدكتور البير طانيوس مستشار الطب النفسى محاضرة بالاكاديمية في الحادية عشرة صباح يوم الاحد ١٣ ابريل عن الطب البديل وطب المغناطيس في استخدامات الامراض العصبية والعظام والاتجاهات الحديثة في افرع الطب المختلفة .

فتاتان وشاب من شيكاغو وواشنطن ونيويورك وثلاث كوفيات فلسطينية

الكوفية الفلسطينية

● مئات الشبان والشابات الامريكيين .. بدأوا في موضة جديدة هى استخدام « الكوفية » الفلسطينية التى يرونها حول رقبة الفتيان والفتيات الفلسطينيين عندما تذيع محطات التليفزيون الامريكي صور الانتفاضة الفلسطينية في قطاع غزة والضفة الغربية ويظهر الشباب الفلسطينى وهو يلقى الحجارة وحول أعناقه هذه الكوفيات . قال هيرمان رويتر المدير المساعد لحركة حقوق الانسان الفلسطينى في شيكاغو ان انتشار الكوفية الفلسطينية بين فتيان وبنات امريكا هو تأييد صامت منهم للانتفاضة .

○■○

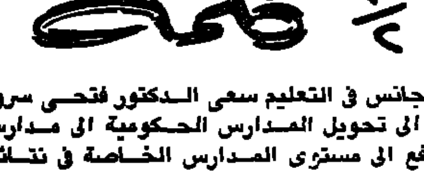
يزور القاهرة الآن جلال الرشيدى المستشار الاعلامى وعضو وفد مصر الدائم في الامم المتحدة للاشتراك في المؤتمر الدولى للحساب الآلى والبحوث السكانية يعود الى مقر عمله بنيويورك آخر هذا الاسبوع .

● اصدرت هيئة الاستعلامات كتيبا يتضمن اجابات على التساؤلات حول قضية تنظيم الاسرة بعنوان حقائق ومعلومات عن تنظيم الاسرة .

½ كلمة







تحقيقا للتجانس في التعليم سعى الدكتور فتحى سرور وزير التعليم الى تحويل المدارس الحكومية الى مدارس نموذجية ترتفع الى مستوى المدارس الخاصة في نتائج الامتحانات والتعليم والادارة ولكن الميزانية لم تسمح للدكتور سرور فقرر سيادته تحقيق التجانس بتحويل المدارس الخاصة الى مدارس حكومية .

أحمد رجب

● الشاعر الغنائى محمود عبدالحليم منحته وزارة الثقافة شهادة تقدير لجهوده المتميزة في اثراء الحياة الادبية المصرية عام ١٩٨٧ .. وهذه هى الشهادة السادسة التى تمنح له علاوة على ماحصل عليه من جوائز في مهرجانات الاغنية الشبابية في مجال التأليف الغنائى واختارت وزارة الاعلام السعودية عملا من اعماله لتمثيلها في المعارض الدولية التى تقيمها المملكة .

محمود عبدالحليم
شهادة تقدير

رد .. ورد على الـرد

● ارسلت العلاقات العامة بوزارة الكهرباء ردا على عزيزى المنشورة يوم ١١ يناير الماضى عن كابلات الكهرباء التى تغوص في مياه المجارى وتشكل خطرا على حياة الناس في شبرا الخيمة . قالت في الرد إنه « لا » توجد مناطق في شبرا الخيمة كابلاتها مكشوفة سوى « بعض » المناطق مثل بهتيم وشارع دلير الناحية وطهرتها ونظفتها الهيئة .. !

○■○

● صورة للملك السابق فاروق وعمره ١٠ سنوات يبيعها محل تحف بملحق فندق هيلتون رمسيس . يطلب فيها عشرة الاف جنيه !

○■○

● الملحن نصرت القرشي نجل المطربة الاذاعية سميحة القرشي اختاره التليفزيون السعودى ليلحن بعض قصائد امير الشعراء احمد شوقي التى تخاطب الطفل .. بعنوان « الثعلب » ، نصرت له مجموعة من الالحان اخرها « احلى صبية » التى غنتها المطربة الجديدة زينب .

عزيزى

● عزيزى عمر عبدالآخر محافظ الجيزة .. منطقة امبابة كلها اصبح فيها صرف صحى بعد طول عناء .. ماعدا منطقة واحدة هى منطقة احمد ابراهيم بيومى بالبصراوى .. اصبحت هى المنطقة الوحيدة بامبابة التى تعيش بلا مجارى صرف .. « والبعض » يهمه استمرار هذا الحال لانه - اى هذا البعض - يقوم بنزح المجارى للناس بالاجر .. ويصل ايراده يوميا الى حوالى ٥٠٠ جنيه !! .. مشكلة مطلوب تدخلك فيها فورا لانه حرام ان تظل منطقة واحدة داخل حى كبير بلا مجارى .. في عام ١٩٨٨ !

نبيل عصمت

انت والنجوم

● الحمل : ٣/٢١ إلى ٤/٢٠ ستواجه عددا من المشكلات البسيطة

● الثور : ٤/٢١ إلى ٥/٢٠ اليوم تتحرك في نفسك الذكريات الحلوة

● الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك

● السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢٠ يوم مناسب لانجاز الاعمال

● الاسد : ٧/٢١ الى ٨/٢٠ ظروف مناسبة لعقد الصفقات

● العذراء : ٨/٢١ إلى ٩/٢٠ أستمع أكثر مما تتكلم

● الميزان : ٩/٢١ الى ١٠/٢٠ الصبر مفتاح الفرج

● العقرب : ١٠/٢١ إلى ١١/٢٠ لا تتمسك اليوم بالماضى

● القوس : ١١/٢١ إلى ١٢/٢٠ ليس منا من لم يوقر كبيرنا

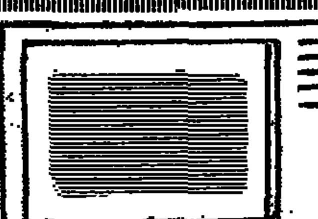
● الجدى : ١٢/٢١ إلى ١/٢٠ الحياة كفاح واجتهاد

● الدلو : ١/٢١ إلى ٢/٢٠ انت محظوظ اليوم في المال

● الحوت : ٢/٢١ إلى ٣/٢٠ لا تسىء الظن بالاخرين

اذاعة وتليفزيون





القناة الأولى

١١,٠١	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاعراف
١١,٠٧	عرض سريع لبرامج اليوم .
١١,٠٩	أقوال الصحف
١١,١٩	برنامج الاطفال مع الاصدقاء .
١١,٤٤	فن التفصيل والخياطة
١٢,٥٨	أذان الظهر ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
١٢,٠٠	النشرة الاخبارية .
١٢,١١	مسلسل نهاية العالم ليست غدا .
١,٠٢	الدين المعاملة حول السعى للآخرة والعمل الصالح .
٢,٤٦	افتتاح الفترة المسائية .
٢,٥٥	مباراة المقاولون والأهلى في الدورى العام تعليق أحمد عفت .
٣,٣٠	أذان العصر ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٣,٤٥	استراحة بين شوطى المباراة .
٤,٠٠	الشوط الثانى من المباراة
٥,٠٠	البرامج التعليمية .
٦,٠٠	الفترة الاخبارية الثانية .
٦,١٤	أذان المغرب ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام
٧,٣٣	أذان العشاء ومن أقوال الرسول عليه الصلاة والسلام .
٧,٤٠	مسلسل باقى من الزمن ساعة .
٨,٥٥	حديث الروح حول آثار العقل وحدوده .
٩,٠٠	الفترة الاخبارية الاخيرة .
٩,٣٢	جولة الكاميرا تقديم هند أبو السعود .
١٠,١٧	عرض لفقرات الغد .
١٠,٣٥	السهرة مع الجزء الأول من مبروك جالك ولد . بطولة نيللى ومحمود عبدالعزيز ونعيمة وصفى
١٢,٣٥	أنباء وصحافة .
١٢,٤٥	القرآن الكريم وختام الارسال .

ستقدم لكم .. هذا الأسبوع أفلام .. وسهرات « جديدة » ..

« أنا لا أكذب ولكنى أتجمل »

القناة الثانية

١٠,٠٠	الافتتاح وتقديم في نور القرآن الكريم .
١٠,١١	عرض لبرامج الفترة الصباحية
١٠,٢٥	برنامج الاطفال
١١,٠١	حلقة أجنبية طويلة
١١,٥٨	فيلم على باشا ابراهيم رائد الطب الحديث
١٢,١٨	الفيلم الاجنبى مونفليت .
١,٤٢	الرضا والنور . مواصلة اللقاء مع أحمد فراج وحديث عن الاقمار الصناعية .
٢,١٥	فيلم ليت الشباب بطولة سراج منير ورجاء عبده وعماد حمدى .
٤,٠٢	برنامج اخبارى عن كينيا .
٤,١٢	اختبر معلوماتك .. اعلان أسماء الفائزين في مسابقة مترو الانفاق .
٤,٢٩	لك ولأسرتك . حول كيفية علاج البشرة .
٤,٤٨	حلقة أجنبية قصيرة بعنوان ، ديبى رينولدز ، .
٥,١٤	هيا بنا نتأمل تقديم سامية الاتربى .
٥,٣٠	جولة الفنون تقديم مديحة كمال .
٦,٠٠	البرامج التعليمية .
٧,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
٧,١٥	في الطريق اليك .
٧,٢٩	تأهيل المعلمين .
٨,٠٠	النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
٨,١٥	برنامج أضواء على الصحافة العالمية .
٨,٣٠	حدوتة قبل النوم .
٨,٣٨	المسلسل الاجنبى أميرة من شارع ديوك .
٩,٣٠	الحل هو الحب تقديم جالا فهمى .
٩,٤٦	عرض لفقرات الغد .
١٠,٠٦	العالم يغنى تقديم حمدية حمدى .
١٠,٥٥	حلقة أجنبية من ميامى .
١١,٤٣	أحداث ٢٤ ساعة .
١٢,٠٧	القرآن الكريم وختام الارسال .

القناة الثالثة

٥,٠٠	الافتتاح والقرآن الكريم .
٥,٠٥	النشرة الاخبارية .
٥,١٠	الاطفال كرتون .
٥,٢٠	جوائز للأطفال
٥,٣٥	لحظة صدق .
٦,٢٠	أدوات الاستفهام .
٦,٥٠	عشرة على عشرة .
٧,٠٠	تحت الانشاء .
٧,١٠	عالم صغير .
٧,٣٠	النشرة المحلية .
٧,٤٠	تلغراف .
٧,٤٥	برنامج نمر
٨,١٥	علم وفن .
٨,٢٥	شخصيات ناطقة .
٩,٠٠	غدا تقول الصحافة .
٩,٢٥	القرآن الكريم وختام .

البرامج التعليمية

القناة الأولى :

● ٥,٠٠ مساء لغة عربية للثانوية العامة مراجعة .

● ٥,٣٥ مساء رياضيات للثانوية العامة الاحتكاك .

القناة الثانية :

● ٦,٠٠ مساء لغة انجليزية للاعدادية مقارنة الصفات .

● ٦,٢٥ مساء تعليم صناعى أجزاء جهاز الاشعال بملف البطارية .

● ٦,٤٥ مساء تعليم تجارى التامينات الاجتماعية .

عندما يأتى المساء

★★ سهرتك الليلة على القناة الأولى تقضيها مع المسلسل الفيلمى ، مبروك جالك ولد ، بطولة نيللى ومحمود عبدالعزيز ونعيمة وصفى اخراج فهمى عبدالحميد .. تدور أحداثه حول زوجين يتبنيان طفلا فترة نظرا لظروفه إلا أنهما يتعلقان به .

★★ أما السهرة على القناة الثانية فتقضيها مع حلقة أجنبية جديدة بعنوان ، ميامى ، وفيها يقوم أحد رجال البوليس بكشف غموض أحد الجرائم التى تحدث والتوصل الى مثيرى الشغب بالمدينة .

نيللى

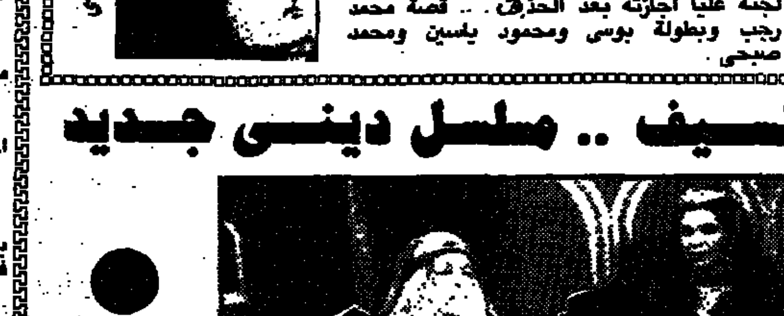
حادى بادى

اعتقد أن مقاطعة سهرات الاحد من كل اسبوع أصبحت الان لا تسرى على القناة الثانية التى استجابت لرغباتنا وغيرت حلقات سفينة الحب . فقد نفذت شروط عقدنا . ونترك الاولى التى تصر على معاندتنا ببعض الاعمال التليفزيونية الفلمية المعادة ومسلسل اليوم ، مبروك جالك ولد ، سبق عرضه مرتين على الشاشة ولذلك فقد حفظنا مشاهده أكثر من ابطاله وقد نصحنى دكتور صلحيى رفض ذكر اسمه بعدم مشاهدة سهرة القناة الاولى لانى قد تجاوزت النسبة المسموح بها في الجرعة المطلوبة واكد لى انه قد احتاج لغسيل معدة .

(المحرر)

الموافقة على عرض (بلاغ ضد امرأة)





★ وافق التليفزيون على عرض الفيلم السينمائى الجديد ، بلاغ ضد امرأة ، بعد حذف عدة مشاهد منه وكان الفيلم قد رفض من قبل وتم عرضه على لجنة عليا اجازته بعد الحذف .. قصة محمد رجب وبطولة بوسى ومحمود ياسين ومحمد صبحى .

الزهرة والسيف .. مسلسل دينى جديد

★ تشاهد رقابة التليفزيون شرائط احدث مسلسل دينى بعنوان « الزهرة والسيف » .. بطولة حسين فهمى وعبدالله غيث وامينة رزق واشرف عبدالغفور ومديحة حمدى وهالة فاخر .. سيناريو وحوار طه شلبى .. اخراج احمد توفيق . تدور احداثه في العصر الفاطمى اثناء حكم المعز لدين الله الفاطمى .

مديحة حمدى وأمينة رزق في مشهد من مسلسل الزهرة والسيف

منحة في مجال برامج الرياضة لمصر من تليفزيون اليابان

★ ارسل التليفزيون اليابانى منحة الى البرامج الرياضية بالتليفزيون لتدريب احد المذيعين في مجال برامج الرياضة بالتليفزيون اليابانى ويجرى الآن اختيار المذيع المناسب لهذه المنحة التى تستمر لمدة شهرين .

■○■

انهم يدفعون الثمن ..

★ بدا المخرج اسماعيل عبدالحافظ باستديو الاهرام تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد .. انهم يدفعون الثمن .. تاليف يسرى الجندى بطولة عفاف شعيب .. يوسف شعبان .. نادية فهمى محمود الجندى .. ابراهيم يسرى .. حمدى احمد وتوفيق الدقن .. يدور حول حياة الصيادين

■○■

(الخروج من الجلد) .. في سهرة تليفزيونية

★ تبدا المخرجة انعام محمد على خلال الايام القادمة تصوير السهرة التليفزيونية الجديدة ، الخروج من الجلد ، بطولة صلاح قابيل وهدى رمزى وتاليف حلمى هلال .. تدور احداثه حول ابراهيم الهلباوى ممثل الادعاء في قضية حادث دنشواى وكيف تخلى عن الفلاحين ووقف الى جوار الانجليز ومحاولته للتكفير عما فعل والتى لم يتقبلها الشعب المصرى

مواد تليفزيونية للسنغال وجمعية عبدالرحمن بأمريكا

★ الى السنغال ارسلت العلاقات الدولية باتحاد الاذاعة والتليفزيون الجزء الثانى من مسلسل « لا اله الا الله » ، تاليف امينة الصاوى عقب النجاح الذى لاقاه الجزء الأول عندما عرض هناك .. كما تلقت جمعية عباد الرحمن بامريكا من مصر بعض شرائط تعليم اللغة العربية والحساب .

مصر أرض العجائب .. في فيلم تسجيلى

★ انتهى المخرج حسن الرزاز من تصوير المرحلة الأولى للفيلم التسجيلى مصر ارض العجائب في اسوان وكوم امبو وادفو والاقصر وفيه تجوب احدى السفن المصرية كافة محافظات مصر لتلقي الضوء على كل معالمها السياحية ويترجم الفيلم الى خمس لغات بجانب العربية هى الانجليزية والفرنسية والايطالية والالمانية واليابانية وتعلق عليه سامية صادق ويشترك به التليفزيون في مهرجان الفيلم التسجيلى السياحى الذى يقام بميونيخ بالمانيا في شهر سبتمبر القادم .

المقاولون العرب والأهلى .. على الهواء

★ تنقل القناة الأولى ٢,٥٥ ظهر اليوم على الهواء مباشرة مباراة كرة القدم بين فريقى المقاولون والاهلى من ستاد المقاولون العرب بالجبل الاحمر في بطولة الدورى العام وتنقل اذاعة الرياضة والشباب . الشوط الثانى من نفس المباراة .

وللقارىء رأى

أرجو أن يرشح كل ... برنامج ... الشرق الاوسط ... بالتليفزيون ... مترو الانفاق ... العربات والبعد عن كل ما يضر ...

رسالة من تحت الارض !!

رن جرس التليفون .. كان على الخط الاخر صوت اعرف نبنبته

- انا عبدالحليم حافظ .

- غير معقول !!! وحشتنا جدا من اين تتحدث ؟

- اتحدث من البساتين !

- طبعا مرتاح البال .. بعيدا عن المشاكل .. لايعكر صفوك اى شىء ؟

- انا في حالة يرثى لها !

- حتى الموتى يشكون ؟ !

- ان تعدد مشاكل الاحياء تغطى بعضها الاخر .. اما نحن الاموات فكل منا له مشكلة واحدة فقط

- وماهى مشكلتك ؟

- الغناء !!! ؟

- هل مازلت تعانى من همومه ؟

- لقد تركت الاغنية وهى على ماءرام والان اجدها في تدهور

- يبدو ان رحيلك انت والعملاقة ام كلثوم وفريد الاطرش . كان السبب الرئيسى في هذا التدهور !

- واين الاستاذ عبدالوهاب ؟

- ماذا يفعل وسط هذا الطوفان من شرائط الكاسيت التى تمتلىء بها رفوف مكتبات المستمعين .. انه يتحسر على حال الاغنية ويحاول جاهدا ان يقاوم .. ولكن اليد الواحدة لاتصفق .

- في ايامى مع العشرات من الاصوات العظيمة .. كانت يد عبدالوهاب تصفق باصبعين ورغم ذلك كان لها دوى وصدى يهزان اركان الوطن العربى .

- الحال تغير رغم ان الاصوات الجديدة التى ظهرت قبل رحيلك كانت تدعى انك تقف لها بالمرصاد

- في ايامى كانت الاصوات الجديدة تنجح ومن بعدى فشلت في ان تفعل شيئا .. هل تعرف السبب ؟

- أرجوك قل لى ؟

- الحقيقة انى بدات احاربهم بعد ان شيعت جنازتى مباشرة !

- كيف ؟

- لان الناس مازالت تسمعنى وتتحسر على رحيلى والمشكلة الاخرى والهامة بالنسبة للاصوات الموجودة رغم جودة بعضها - انها لاتعرف كيف تدير حناجرها !

فالمطرب الجيد هو الذى يتمكن من تطويع الاداء حسب مقتضيات ظروف صوته وطبيعة الجمهور الذى يتلقى .. فسوء ادارة المطربين الموجودين حاليا لاصواتهم ادى الى فشلهم الذريع !

- انهم يحتاجون لبيوت خبرة علمية !

وقمت من نومى مفزوعا " هل كان كابوسا ؟ هل كان حلما ؟ هل كان نداء ؟ هل كانت استغاثة من تحت الارض ؟ لا ادرى !!

عصام بصيلة

البرنامج العام

★★ موعدك ٥,١٥ مساء مع الحلقة الثالثة من مسلسل ، مهلا ايها الخريف ، تاليف نبيل غلام .. بطولة عمر الحريرى .. عايدة كامل .. عبدالعزيز مخيون .. مديحة حمدى وعبدالحفيظ التطاوى اخراج يوسف حجازى .. حول رجل يعيش بمفرده بعد احالته على المعاش ووفاة زوجته .

اذاعة القاهرة الكبرى

★★ تستمع في منتصف الليل الى « جامعة الهواء » تقدم محاضرات لطلاب كليات الاداب في جامعات القاهرة الكبرى .. في مادة التاريخ الحديث للفرقة الرابعة يلقيها د . عبدالعزيز نوار . وفي مادة الجغرافيا السياسية للدكتور محمد المعتصم . ومادة اجتماع اسرى للدكتورة اجلال حلمى .. تقديم اسماعيل الشمشاوى .

القرآن الكريم

★★ تستمع ٤,٣٠ عصرا الى برنامج « عيون التراث الاسلامى » يقدم حلقة من كتاب الذخيرة في محاسبة اهل الجزيرة لابن بسام تقديم د . محمد كمال امام .. كما تستمع ٨,١٥ مساء الى برنامج « القاموس الاسلامى » وحلقة عن الصحابى الجليل ابو عبدالله رافع ونبذة عن حياته ونشاته .. تقديم عبدالباسط عمارة .

البرنامج الثانى

موعدك ٨,١٥ مساء مع برنامج « ندوة المسرح والسينما » وحلقة عن مسرحية الغربان التى يقدمها مسرح الطليعة تاليف محمد العنانى وتقديم الشريف خاطر .



عماد حمدى — رجاء عبده — سراج منير

على القناة الاولى ظهرا فيلم عربى والثانية : فيلم امريكى

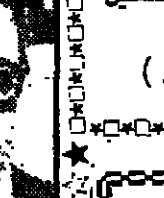
★ تعرض القناة الثانية ١٢,١٨ ظهر اليوم الفيلم الامريكي « مونفليت » لستيوارت جرانجر تدور احداثه حول « جون » الصبى الصغير الذى ترسله والدته الى مدينة « مونفليت » للبحث عن « جيرمى » ليكون صديقا له هناك فيكتشف انه يتزعم عصابة لتهريب الخمور

وعلى نفس القناة تشاهد ٢,١٥ ظهرا الفيلم العربى « ليت الشباب » لسراج منير ورجاء عبده وعماد حمدى واخراج حسن عبدالوهاب .

مع الأدباتى .. في رمضان

★ تقدم اذاعة الشعب في شهر رمضان القادم « ٣٠ » حلقة جديدة من برنامج « الادباتى » وهى فكاهية تقدمها المؤلف العربى سلطان ويخرجها فتحى عبدالكريم ويكتبها عبدالله احمد عبدالله الذى تقدم له اذاعة البرنامج العام في رمضان ايضا من خلال برنامج « تسالى العصارى » مقتطفات يكتبها في الشعر الحلمنتيشى ويؤديها الفنان محمد الشويحى .

مع السهرانين



★ موعدكم ٩,٢٥ مساء بالبرنامج العام مع « ايك من حبى » لفريد الاطرش الحانه وكلمات انور عبدالله ١٠,٠٥ « في الليل لما خلى » لمحمد عبدالوهاب الحانه وكلمات احمد شوقى ١٠,٤٥ « وحياة عينيك » لشادية كلمات مرسى جميل عزيز ولحن كمال الطويل ١,٤٥ بعد منتصف الليل « تعالى قلبلتى » لمحرم فؤاد كلمات صلاح فايز ولحن خالد الامير ١,٥٥ « اهوى » لاسمهان كلمات مامون الشناوى ولحن فريد الاطرش ومن الشرق الاوسط ٩,٠٥ مساء « انا اللى طول عمرى » لمحمد عبدالوهاب ٩,٢٥ « سهرانين » لمحمد رشدى ١١,٣٥ « تهجرنى بحكاية » لفايزة احمد .. سالونى « لمحمد ثروت » .. « ليلة سهر » لشادية ١٢,٤٠ بعد منتصف الليل « فاتت جنبنا » لعبدالحليم حافظ .

أنا أقول

ان بعض الحلقات الاجنبية مثل « فالكون كريست » و « داينستى » غير مناسبة وتواجه نقدا شديدا حتى في امريكا نفسها وايضا حلقات « نايت رايدر » موجهة اصلا لسن مابين ١٢ و ١٦ عاما وتذاع هنا في السهرة كحلقات مغامرات وبرنامج « العالم يغنى » فيه رقصات خارجة وكلمات هابطة يجب ان تراقب جيدا واتمنى ان يذاع المسلسل العربى بعد التاسعة مساء لترشيد الكهرباء لانه يعرض قبل اغلاق المحال التجارية فيزداد ضغط الكهرباء وارجو ان تتابع النشرات الاخبارية الانشطة الثقافية والاجتماعية وعدم اذاعة افلام الاطفال مبتورة وارى ان برنامج « اخترنا لك » اصبح مستهلكا ليس له هدف واحيانا يتحول الى نشرة دعائية !

د . نعمات احمد فؤاد

فقيد عائلة اولاد موس باولاد خلف

شيعت امس جنازة المرحوم

محمد الطاهر عبدالله

باولاد خلف والفقيد قريب ونسيب عائلات حمدان وملاش والقولدية والمراغة والسلالة والشهابية والعلالة باولاد خلف والساحل بحرى والقاوتية بالبلينا وابو سحل بفرشوط وحميد بأدفا بسوهاج والعزاء تلغرافيا آل موس

●○●

فؤاد القاضي لاولاد موس عزاؤنا .

مدرسة قويسنا الثانوية الزراعية

تشاطر الزميلة حياة اسماعيل الاحزان لوفاة زوجها فله الرحمة وللاسرة العزاء .

عثمان بن عفان بكفر الدوار

تشاطر الاستاذ كمال خضر الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

الملك الكامل الثانوية بالمنصورة

تشاطر الاستاذ عبدالمنعم عبدالشافي الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة

العاملون بادارة اسوان التعليمية

ينعون والد الزميل عبدالرؤوف جبر اله يسن للفقيد الرحمة

اسرة مدرسة الجمهورية بمنوف

وموجه القسم ينعون السيدة ملكة الفرماوى ناظرة المدرسة ولاسرتها العزاء .

فقيد آل الزناتي ببرديس

توفى الى رحمة الله تعالى

المرحوم الشاذلي السيد حجال

والد كليب ومعروف بالكويت وحسني المدرس بصنايع البلينا ونسيب وقريب جميع عائلات برديس واللبان بجرجا وابن عم آل الزناتي بالضبعية تبلى وتلغرافيا آل الزناتي ببرديس

●○●

فؤاد القاضي لآل الزناتي عزاؤنا.

نقابة المهن الزراعية بالدقهلية

تشاطر المهندس فتحي عبادة يوسف بادارة الارشاد الاحزان لوفاة والده

نقابة المهن الزراعية بسوهاج

تشاطر الدكتور عبدالعليم جابر بمحطة بحوث شندويل لوفاة والدته

قسم بحوث الحشرات بشندويل

ينعون ببالغ الحزن والدة الدكتور عبدالعليم جابر على وللفقيدة الرحمة

المجلس المحلى بمركز السنطه

الوكيل والاعضاء والعاملون يشاطرون المهندس السيد راضي رئيس المجلس والاستاذ احمد هبه عضو المجلس الاحزان لوفاة صهرهما المهندس احمد رفعت سالم للفقيد الرحمة وللاسرتين العزاء

فقيدة آل قندقلي والجاويش بادفو

توفيت الى رحمة الله تعالى الحاجة فاطمه احمد قندقلي حرم المرحوم الحاج محمد الخضرى الجاويش المفتش بالتعليم سابقا ووالدة فوزى الخضرى المقاول بادفو والعزاء بادفو .

غزل شبين الكوم

اسرة التحليل تنعى شقيقة الزميلة نجاة حافظ للفقيدة الرحمة والمغفرة .

التعليم الصناعي ببني سويف

ينعى والدة الاستاذ محمد اليمنى موجه المخازن للفقيدة الرحمة

الضرائب العقارية ببركة السبع

تشاطر الزميل محمد عطوى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة الظاهر الثانوية بنات

تواسى السيدة ايزيس زكى وكيلة المدرسة والزميلة أمال لوفاة والدهما للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان .

مدرسة الجمعية الاعدادية بطنطا

تشاطر الاستاذة نفيسة الجندى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

●○●

طلبة الفرقتين ١/٢ و ٤/١ يشاطرون استاذتهم نفيسة الاحزان لوفاة والدها .

فقيد عائلة المغربل

يا أيتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية

انتقل الى رحمة الله أول أمس الحاج عبدالسلام ابوالخير المغربل والد كل من الحاج مجدى عبد السلام والحاج مسعد والحاج حمدى والاستاذ عونى محمد والاستاذ خالد وشقيق كل من الحاج ربيع وسعد عطية المغربل ونسيب عائلات الشرقاوى وعرفه والبشبيشي تلغرافيا ميت غمر المغربل

●○●

شركة المغربل للمقاولات والتجارة

ينعى موظفو الشركة عميدها المرحوم عبدالسلام المغربل للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

●○●

الحاج فرغلي خلف وأولاده

يشاطرون عائلات المغربل لوفاة عميد عائلة المغربل الحاج

عبدالسلام ابوالخير المغربل

للفقيد الرحمة ولآل المغربل العزاء

مستشفى منوف العام

تشاطر الدكتور على مطاوع الاحزان لوفاة والده للفقيد الكريم الرحمة .

عزاء محافظة المنوفية

د . يحيى محمد حسن محافظ المنوفية

والسكرتير العام والسكرتير العام المساعد والمستشار القانوني ورؤساء المراكز والمدن ورؤساء القطاعات وكافة الاجهزة السياسية والشعبية والتنفيذية يشاطرون

الأستاذ حمدى قنديل

امين الحزب الوطني بالمنوفية وعضو مجلس الشعب

الاحزان في وفاة خاله

المرحوم مصطفى حسنين

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم اسرته الصبر والسلوان

●○●

مدرسة مليج الاعدادية المشتركة

مجلس الاباء واتحاد الطلبة ينعون الحاج مصطفى حسنين للفقيد الرحمة .

●○●

الحزب الوطني بالمنوفية

الأمناء المساعدون وهيئة مكتب الحزب بالمحافظة يشاطرون الاستاذ حمدى قنديل أمين عام الحزب وعضو مجلس الشعب الأحزان لوفاة خاله للفقيد الرحمة وللأسرة الصبر وخالص العزاء

رئيس مجلس الادارة والمديرين والعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

واسرة مكتب الاسكندرية تشاطر

الاستاذ انور سعيد

نقيب الصحفيين بالاسكندرية العزاء في وفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اسرة مدرسة الطيبي بتين

تشارك الزميل الاستاذ جميل عبدالملاك مجلى الاحزان لوفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والعزاء .

الطريقة الحامدية الشاذلية بالبحيرة

تواسى اخاهم المهندس عبدالواحد بكور لوفاة والدته للفقيدة الرحمة

●○●

اسرة التجارب الزراعية بالبحيرة

تشاطر المهندس عبدالواحد عبدالغني بكور الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة ارمنت الثانوية التجارية

تنعى بمزيد الحزن اسرة التعليم التجارى بقنا الموجه الاول الحاج

عبدالفتاح على سليم

مدرسة السيدة عائشة بشبين

الكوم تنعى شقيقة الزميلتين الاستاذة سعاد عامر والاستاذة اكرام فعزاء وصبرا .

نقابة المهن الزراعية بالمنوفية

تشاطر المهندسة سهام مصطفى حسنين الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة.

طلبة حقوق المنوفية

تشاطر الزميل محمد القبطان الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

لجنة النظام والمراقبة بجنوب الجيزة يشاطرون الزميل فتحى الصعيدى الاحزان .

ادارة الانتاج الحيوانى بالغربية

تواسى المهندس على شابون لوفاة شقيقه .

سعد زغلول الاعدادية بطنطا

تواسى الزميلة كوثر الدسوقى لوفاة والدها .

الشركة الفنية للنسيج الحديث

فكرى محمود عبدالجليل وشركاه

ينعون ببالغ الحزن والاسى حرم المحاسب سمير متولى المحفى وكريمة الحاج عبدالعليم عرفة فللفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

كرموز التجارية للبنات

المدير والوكلاء وهيئة التدريس والطالبات ينعون بمزيد الاسى والحزن الاستاذ احمد سلام وكيل المدرسة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء ..

شكر

شكر اسرة المرحوم الشيخ

حسين محمد حسين الفخرانى

تتقدم الاسرة بفاوقبلى بالشكر للمتفضلين بمواساتها بالحضور والبرق والنشر .

شكر

تتقدم اسرة المرحوم الحاج

عبدالعظيم محمد الاتكاوى

بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدها الغالى سواء بالحضور او البرق .. وتخص بالشكر السيد / رئيس الجمهورية والسيد / رئيس الوزراء والسيد / وزير العدل .. وجميع الزملاء بمؤسسة اخبار اليوم .. والعاملين بالخزانة العامة والعاملين بمهبط مطار القاهرة الدولى والعاملين بالحاسب الآلى بشركة مصر للمستحضرات الطبية وجميع العاملين بالشركة العامة للدواجن .

وتسأل الله الا يريهم مكروها في عزيز لديهم .

الجنس الآخر بقلم : مي شاهين

في كل خطاب مشكلة

بدأت القصة هكذا . نظرة فابتسامة فموعد فمشروع خطبة لم يتم بسبب الموعد أو المواعيد التي التقى فيها الحبيبان وأقرأوا المشكلة كما قالتها صاحبتها م . ع . في خطابها قالت . أنا فتاة في العام الدراسي النهائي في احدى الكليات النظرية ومنذ ست سنوات خفق قلبي بحب شاب وبادلني نفس الشعور وقد وعدني بان يتقدم لخطبتي بعد تخرجه ووفى بوعده بعد الحصول على شهادته ولكن المشكلة أن والده اعترض على مبدأ الزواج لا لسبب إلا لاننا تقابلنا كثيرا قبل الخطبة .

فهو يعتقد أن التقاء الشابين قبل الزواج حرام وخطأ وسوف يكون الزواج فاشلا وعبثا حاول ابنه إقناعه بأنه يحبني فلم يقتنع وحدثت قطيعة بينه وبين والديه وهو الآن في حيرة من جهة لايستطيع تحدي والديه واتمام الخطبة بدون موافقتهما من جهة أخرى فهو يحبني ولايستطيع ان يعيش بعيدا عني وأنا بدوري لا أريد ان انخدع وانتظر فماذا أفعل ؟.

رأيي يا ابنتي مثل رأي هذا الوالد فقد كان من الخطأ الخروج مع الشاب الذي تحبينه والتنزه معه بدون ارتباط ولاشك أن هذا يسيء الى سمعتك ويثير حولك القيل والقال ومن يدري أكان يحتمل الا يفي فتاك بوعده ولايتقدم لخطبتك أما وقد وفى فرأيي أنا ان يتوسط بعض الاقارب من الاسرتين ويقنعوا الوالد بالموافقة على الخطبة مادام الحب طاهرا شريفا ونصيحتي ايضا الا تدوم القطيعة بين الأب وابنه وان يحاول الابن ان يتودد الى أبيه وان يحسن معاملته حتى يوافق في النهاية ويقول مبروك

الخطاب الثاني من السيد احمد عوض خريج جامعة الأزهر وقال تلقيت دعوة لحضور حفل زواج زميل لي في الدراسة ولبيت الدعوة . وكان العريس شابا « ريفيا » كما كان الحفل مقاما في ناد في الريف وبدا لي العريس شخصا مهذبا متزنا متدينا وكذلك العروس كانت تجلس في وقار وحياء بجانب عريسها وبدأ الحفل ففوجئت بالمطرب يطلب من العريس الغناء وقام على الفور وردد اغنية معروفة وصفق له الجميع ثم طلب المغني من العروس أن تغني هي الأخرى فقامت وغنت بصوت جميل اغنية شعبية ولم يكتف مطرب الحفل بهذا بل طلب من العريس الرقص على واحدة ونص وقد أذهلني ان العريس أجاب الطلب ووقف وأخذ يهتز ويميل شمالا ويمينا على عزف الموسيقى ليس هذا فقط بل حدث نفس هذا الشيء وقامت العروس بالرقص الشرقي والحق انها أجادت هذا الرقص وكأنها راقصة محترفة فهل هذا يليق ؟ هل ديننا وتقاليدنا تسمح بأن تقوم العروس وتحيي حفل زفافها بنفسها ؟ لماذا اندثرت تقاليدنا وقد سألت صديقا بين المدعوين هل فعلت ذلك في حفل زفافك فأجاب ببساطة نعم انه يوم في العمر واما لا أوافق على هذا

ورأيي ان تحتفظ العروس خاصة بوقارها وحيائها في ذلك اليوم بالذات .

الواقع ان هذه موضة ظهرت في حفلات الزفاف اخيرا حتى عندما توجد راقصة محترفة ومطربون ومطربات لاحياء الحفل فإنهم يطلبون من العروسين الرقص والغناء على سبيل المرح وكثيرا مايلبيان الطلب فترقص الفتاة دقائق وكذلك يفعل العريس ورأيي مثل رأي صاحب الخطاب فالافضل للعروس بالذات ان تجلس محترمة وقورة طوال الحفل تتفرج على المطربين والراقصات ولاتشاركهم في الغناء أو الرقص والذي اعيبه على الآباء والأمهات هو السماح للبنات الصغيرات بالرقص رغم ان كلا منهن تكون في الثامنة او التاسعة من عمرها في الواقع أن منظر الطفلة وهي تتلوى يثير الرثاء

وأخيرا يقول المعذب من طنطا في خطابه انا أب لاربعة صبية أفنيت عمري في تربيتهم ونجحوا جميعا في دراستهم الا الأصغر المدلل وهو في الثامنة عشرة من عمره فهو جاف غليظ القلب يعصى اوامري ويثور في وجهي بل ويهم بالاعتداء بالضرب على أمه اذا أبدت له النصيحة . انه طالب في كلية الحقوق بطنطا وهو غريب في افعاله فهو لايتردد في تهديدي بالضرب وقد اعتدى على أمه اكثر من مرة بالضرب والسب فقد فكرت في طرده من المنزل لكني أشفقت عليه من الانحراف فماذا افعل ؟

لقد انحرف فعلا هذا الشاب العاق ياسيدي والسبب هو أنت وأمه إذ حصيتما في تدليله وأعطائه المصروف ودفع أجور الدروس الخصوصية وهو ماض في غيه ولم تفعلا شيئا عندما بدأ يضرب ويسب أمه وأنا انصح بالتجوء الى اقرب قسم شرطة فالذي بلغ هذا الحد من العقوق والانحراف جدير بان يؤدبه ويعاقبه البوليس ان التدليل ليس معناه الاستهانة بالكرامة بحيث يترك الابن يتطاول على ابيه وامه يجب الآن الا تشفق عليه من طرده او تقديمه الى الشرطة فإن هذا سوف يلقنه درسا ويصلح حاله بدلا من ان يصبح بلطجيا قريبا .





■ ■ ليلة القدر تتبرع بمليون جنيه لكليات الطب ■ ■

ليلة القدر
أسسها
مصطفى وعلى أمين
1900

■ يوميات الأخبار يكتبها اليوم جلال دويدار ■

** وقال محدثي ان سبب هذه التسمية ان اليابان اول دولة في العالم تلتقي بالشمس كل صباح **

لا شمس .. في بلاد الشمس المشرقة !!

هناك دول في العالم موزعة على كل قارات الدنيا .. شرقا وغربا .. جنوبا وشمالا .. حباها الله بجاذبية خاصة تثير فينا حلم مشاهدة معالمها ومعايشة اهلها .

ومن المؤكد ان الخلاف الكبير في العادات والتقاليد وغرائب الحياة في هذه الدول بالاضافة الى توافر الثروة الحضارية القديمة والحديثة .. كلها من عناصر الجذب التي تجعلنا جميعا نسعى الى تحقيق امنيات زيارتها .

وفي اقصى الطرف الشرقي « لاسيا » قارة الاساطير والحضارات القديمة .. تتربع اليابان على عرش اهتمامات كل شعوب العالم . انهم يسمونها منذ قديم الزمان « بلاد الشمس المشرقة » .

لم اهتم بالبحث وراء هذه التسمية عندما زرت اليابان لاول مرة اعتقدت ان السبب الرئيسي لهذه التسمية يرجع الى اشراق الشمس الدائم في سمائها . ولكن في زيارتي الثانية التي اتيحت لي في شهر فبراير الماضي بعد ٢٥ عاما من الزيارة الاولى اكتشفت ان هذه التسمية على غير مسمى . لقد وجدت نفسي طوال هذه الزيارة - التي استغرقت عشرة ايام - فريسة للبرد القارس الذي تراوحت درجاته مابين ٣ و ٥ تحت الصفر وبحثت عن الشمس المشرقة في سماء اشهر المدن اليابانية .. كيوتو واوزاكا وكومبي وطوكيو .. ولكن لم اعثر لها على اثر طوال العشرة ايام .. كنت كلما نظرت الى السماء بحثا عن هذه الشمس المشرقة لااجد سوى الغيوم والامطار والثلوج التي كانت تهطل بغزارة لتصبغ الشوارع والبيوت والاشجار باللون الابيض الناصع .

وعندما تساءلت في عجب عن هذا التناقض بين التسمية الشهيرة وبين الحقيقة والواقع الذي المسه واعايشه .. قال لي محدثي الياباني انه ليس هناك اي تناقض على الاطلاق بين تسمية اليابان ببلاد الشمس المشرقة وبين هذا الجو الثلجي البارد . وقال ان هذه التسمية اطلقها الرحالة على اليابان تجاوزا ليس بسبب الاشراق المستمر والدائم للشمس .. ولكن لانها اول دولة في العالم تلتقي بالشمس كل يوم في رحلتها من الشرق الى الغرب .

ونظرت الى خريطة الكرة الارضية فتبين لي ان اليابان تحتل اقصى بقعة في شرق الكرة الارضية .. ومن هنا جاءت تسميتها ببلاد الشمس المشرقة .. على اساس انها اول من يتلقى اشراقة شمس كل نهار في دنيانا

وارجو ان يكون هذا صحيحا .

●●●

الياباني والطبيعة

والشخصية اليابانية التي حيرت العالم بتقدمها المذهل في جميع المجالات الصناعية والاقتصادية .. لها مقوماتها الخاصة جدا . ومن الطبيعي ان تستمد هذه الشخصية الجانب الاكبر من مقوماتها من طبيعة ومناخ وجغرافية الارض التي ترعرعت عليها ومن الظروف المعيشية التي تحيط بها ومكونات الثروة اذا وجدت . والدولة اليابانية تتشكل من ٣٦٠٠ جزيرة اي ان البحار تحيط بها من كل مكان واكبر هذه الجزر هي

الحب هو

مسمط

الاعتزاز باماكن الذكريات الغالية

كيوتو وهوكيدو وشيكوكو وهونشو .. وفوق هذه الجزر الاربع تعيش اكبر كثافة سكانية من التعداد السكاني لليابان « ١٢٠ مليون نسمة » وتمثل الجبال والاراضي الوعرة ٧٥٪ من مجموع مساحة الجزر اليابانية . من ناحية أخرى فلا تتوافر على الارض اليابانية اي ثروات طبيعية كان لكل هذه الظروف بالاضافة الى تغلغل المعتقدات الدينية انعكاساتها الايجابية على الشخصية اليابانية . وتقول الاساطير التي مازالت تسيطر على معتقدات الغالبية العظمى من الشعب الياباني ان هناك إلهين كانا وراء خلق اليابان هما ادم وحواء وان هذين الالهين هما اللذان خلقا الكون وكل مظاهر الطبيعة ولذا فمن واجب الشعب الياباني تقديسهما . ولان اليابانيين من نسل الهي لادم وحواء فانهم يؤمنون بانهم شعب الله المختار .. وهي نظرة عنصرية كانت من بين الاسباب التي ادت الى خوض اليابان للحروب .

والدين الغالب في اليابان هو « الشنتو » وتربط مبادئه بين سلوك الفرد والجماعة وكذلك خلق الكون ونشوء الامة اليابانية والعائلة الامبراطورية . والى جانب ديانة « الشنتو » فهناك ايضا البوذية التي دخلت اليابان في القرن الثالث الميلادي وانتشرت بين الطبقات الارستقراطية ثم اصبحت بعد ذلك ديانة شعبية في القرن السابع الميلادي . وقد عدلت في تعاليم الديانة البوذية التي جاءت من الهند والصين وكوريا حتى تتواءم مع التقاليد والطبيعة اليابانية . والى جانب ديانتي « الشنتو » و « البوذية » فهناك ايضا المسيحية التي يعتنقها ٣ ملايين ياباني منهم ٢ مليون كاثوليكي ومليون بروتستانتي .. بينما لايتجاوز عدد المسلمين اليابانيين ١٠ آلاف مسلم . واللغة اليابانية هي خليط من اللغة الصينية واللغة الكورية كما ان جانبا كبيرا من الحضارة اليابانية مستمد من الحضارتين الصينية والكورية

وكما ذكرت فقد كان لكل هذه الظروف بصماتها على بناء الشخصية اليابانية . وتتميز هذه الشخصية بالاحساس الشديد بالانتماء والتفاني في خدمة الجماعة والكفاح من اجل الحياة والتقدم الى جانب الولاء الكامل للقيادة والالتزام بالنظام والانضباط والمسئولية المحددة . كما اشتهر الياباني بالتقليد الدقيق للانتاج الصناعي ثم الاستقلال والتجويد والابداع والتفوق .

كما يتميز اليابانيون بالصدق والامانة والثقة وان كانت سلوكياتهم لاتخلو من الخبث والتشكك في بعض التعاملات . ولعل من اهم ملامح الصدق والثقة المتبادلة بين اليابانيين .. ان كثيرا من العائلات تفتح حسابات مشتركة في البنوك لكل افراد العائلة الواحدة اي ان الاب والام والابنة والابن يستخدمون هذا الحساب الواحد في ايداع وسحب الاموال .

والتزاما بالولاء والطاعة للقيادة والجماعة .. فان من الصعب على الياباني اقناعه بالخروج عن النظام او مخالفة القوانين . وقد ذكر لي بعض الدبلوماسيين انه من النادر جدا ان يهرب الياباني من دفع الضرائب كما انه لايمكن اقناع هذا الفرد الياباني بشراء سلعة لاستخدامه عن طريق اي اجنبي من المحلات المنتشرة التي تبيع منتجات التصدير بسعر اقل بنسبة ٣٠٪ عن السعر الذي تباع به لليابانيين . ان الياباني يؤمن بان الضريبة التي يدفعها سوف تعود عليه في صورة خدمات مختلفة تقوم بها الدولة .

●●●

الرعب .. اربعة !

الياباني بطبعه لايخشى الموت والدليل على هذا ممارستهم « الهاركيرو » وهو الانتحار عند ارتكاب اي عمل يثير العار . تشهد على هذه الحقيقة ايضا العمليات الانتحارية التي كان يقوم بها الطيارون ورجال البحرية اليابانية خلال الحرب العالمية الثانية .. وكم من قائد ياباني لجأ للانتحار بديلا للاستسلام عندما بدأت الهزائم تلحق بالقوات اليابانية التي تمكنت من الاستيلاء على مساحات كبيرة من الدول الاسيوية المجاورة في بداية الحرب .

(البقية ص ٧ عمود ١ ، ٢)

■ أخبار حواء تحررها : فاطمة سعيد ■

منتهى المساواة بين المرأة والرجل في الثواب والعقاب

سألت الفتاة الصغيرة الفتاة الكبيرة وعلى وجهها علامات الانزعاج الشديد : انا لا افهم لماذا الان .. والان بالذات يكثر الكلام .. عن الحجاب .. والموسيقى والغناء .. وهل هي حرام ام حلال

ان هذا التوقيت بالذات وفي الوقت الذي يحتم علينا الواجب الوطني ان يشمر فيه كل شاب وفتاة عن ساعده ليقوم بعمل جاد ومضن من اجل - على الاقل - توفير غذائنا حتى لا نتسول طعامنا من احد فيتحكم في مصائرنا ومصير وطننا

لهذا راحوا يعبثون بمشاعر شبابنا .. ويلهبون احاسيسه بامور شكلية غلفوها بسياج من الدين .. وكان الدين الاسلامي بكل تعاليمه العظيمة التي لم تترك امرا من امور حياتنا الانسانية والاخلاقية .. والاجتماعية والعلمية والكونية الا تناولها .. فلماذا اذن نترك كل هذا ونقف جميعا جامدين عند « حجاب المرأة » والغناء والموسيقى ويتحول شبابنا بين يوم وليلة من شباب مليء بالحيوية والنشاط ويدين « بان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله » .. وان الدين لله وحده والوطن للجميع .. يتحول هذا الشباب الواعد الى جماعات تدين بولائها لاشخاص نصبوا من انفسهم قضاة يحكمون على الناس بالكفر والالحاد

ويريدون ان يحولوا مجتمعنا الاسلامي السمح الكريم الذي يقول لنا فيه الرسول صلى الله عليه وسلم : « يؤمن احدكم حتى يحب لاخيه مايحب لنفسه » هذا المجتمع الاسلامي الراقي الذي اثار اعجاب العالم كله يريدون تحويله الى مجتمع فوضوي تباح فيه الحرمات

وسكتت الفتاة الصغيرة قليلا لتلتقط انفاسها وتعود لتقول بغضب ..

انني لم اقابل شابا او فتاة ممن يسمون انفسهم بالجماعات الدينية الا ويقول لي شيئا واحدا الرفني « سورة النور » وكان القرآن الكريم كله ليس فيه من تعاليم الا حجاب المرأة .

بالله عليك كيف يطلب الله من المؤمنين الرجال ان يغضوا من ابصارهم الا اذا كان هناك شيء ظاهر يرى من المرأة .. ويطلب الله منهم ان تكون نظراتهم فيها حياء .. وهو نفس ماطلبه الله من المؤمنات ايضا اللاتي ينظرن الى الرجال وفي هذا منتهى المساواة بين المرأة والرجل في الثواب والعقاب ..

فابتسمت الفتاة الكبيرة وهي تقول .. ربما يجد شباب الجماعات الدينية صعوبة شديدة في مقاومة مايظهر من جمال المرأة .. ولم يستطيعوا الغض من ابصارهم فطالبوا المرأة باخفاء هذا الجمال الذي خلقه الله لانه اسهل عليهم . ولكن الله لم يطلب من رسوله فرض شيء بالقوة على رجل او امرأة

فقالت الفتاة الصغيرة .

اني اطالب كل شاب وفتاة ان يقرأ القرآن الكريم بامعان ويفهم اياته جيدا .. وحينئذ لن يستطيع احد ان يتفضل على احد ويدعي بانه اكثر منه علما بالدين ويفرض عليه تصرفا معينا .. ذلك لان كلا منا سوف يستطيع ان يرد الحجة بالحجة والقول بالقول

فاطمة سعيد

فكرة !

١٢ سنة ! عجيبا كيف تمضي السنون ؟ لا أصدق ان أخي التوأم علي أمين مات منذ ١٢ سنة . فيبدو في كأنه مات اليوم فقط وشوقي اليه كأننا افترقنا منذ ألف سنة .

لم يكن أخي فقط . كان ابني ايضا . ومع انه كان أكبر مني بخمس دقائق كنت أشعر دائما انه أخي الصغير . أخاف عليه و أقلق عليه . وكان من عادتنا أن نجلس معا ولا نتكلم . كنا نتحدث بعيوننا . نتناقش ونتحاور بغير كلمات . كان يعرف الجملة قبل أن أنطق بها .

واذا حدثت مصيبة لواحد منا حاول جاهدا أن يخفيها عن الاخر حتى لا يؤلمه . ومع ذلك كان قلب الواحد منا ينقبض في اللحظة التي يصاب فيها الآخر بمحنة . فقد كانت بيننا تلقائية عجيبة . عندما كنا في بيت واحد وعندما درس في انجلترا الهندسة ودرست في الولايات المتحدة العلوم السياسية . وعندما كنت في السجن وكان هو في الحرية . وعندما التقينا بعد تسع سنوات من الفراق استأنفنا الحديث كأننا افترقنا منذ خمس دقائق !

أحيانا كان يكتب نصف المقال وكنت أكمله . يبدأ المحادثة التليفونية ويعطيني السماعة لأتم الحديث . أسافر بجواز سفره ويسافر بجواز سفري . عندما تزوجت جلست في الكوشة نصف السهرة وجلس هو النصف الباقي !

أحببت ابنة الجيران وأحبها هو في الوقت نفسه وقد كان يظن انها أختها . ولما اكتشفنا التكرار قمنا بعمل قرعة على ريال فضي . اختار الصورة واخترت العشرين قرشا وكسبت الرهان . عندما نبتت لحيتنا اتفقت مع حلاق اسمه الاسطى عبدالجواد في ميدان التحرير . على أن أحلق ذقني مرتين كل يوم في مقابل عشرين قرشا في الشهر ! وكنت أحلق ذقني في الصباح ويذهب علي ويحلق ذقنه في المساء !

عندما ولدت كنت ضعيفا هزيلا . وكان أخي بدينا . ومكثنا هكذا حتى السادسة عشرة من عمرنا ثم سافر علي الى انجلترا وانخفض وزنه . وزاد وزني ! ثم سافرت الى أمريكا وعاد علي الى مصر فانخفض وزني وزاد وزنه ! وهكذا كان أصدقاؤنا لا يعرفون أينا علي وأينا مصطفى . وأذكر في طفولتنا ان أمنا لم تكن تعرف أن تفرق بيننا فوضعت على ذراعي شريطا أحمر وعلى ذراعه شريطا أزرق . وكنا ننام في سرير واحد ونتبادل الشرائط لنداعب أمنا . وكثيرا ما سألت نفسي هل أنا مصطفى الذي يعيش أم علي الذي مات !

ولا أنسى في طفولتنا انهم وضعوني في فصل ووضعوا أخي في فصل آخر . وذات يوم وجدت نفسي أبكي بكاء حارا بغير سبب واكتشفت بعد ذلك ان المدرس كان يضرب أخي علي في الفصل الآخر .

وقد مات علي منذ ١٢ سنة . ومازلت أشعر انه معي . نتحدث معا ونتناقش معا ونتخانق معا .. وكثيرا ما اختلفنا ولم تزد مدة الخلاف عن خمس دقائق !

وكان أغلب خلافنا أي واحد منا أكبر من الآخر . أنا أكبر بخمس دقائق أم هو الذي أكبر بخمس دقائق !

وكان هو على حق !

مصطفى أمين







طبعت بمطابع أخبار اليوم ★★